

Téma eseje: Vztah umění a estetiky ve 20. století

Rozsah: 9.000 – 10.000 znaků včetně mezer

Literatura k vypracování eseje:

DANTO, Arthur C.: *Zneužitie krásy*. Bratislava, Kalligram, 2008, s. 29-68.

KULKA, Tomáš – CIPORANOV, Denis (eds.): *Co je umění?* Praha, Pavel Mervart, 2010, s. 51-64, 95-111.

LANGEROVÁ, Susanne K.: *Kulturní význam umění*. In: *Iluminace*, Praha, 1996/1, s. 82-87.

WELSCH, Wolfgang: *Estetické myslenie*. Bratislava, Kalligram, 2002; s. 32-58.