

## Modelový příklad sady otázek pro teoretickou část zkoušky

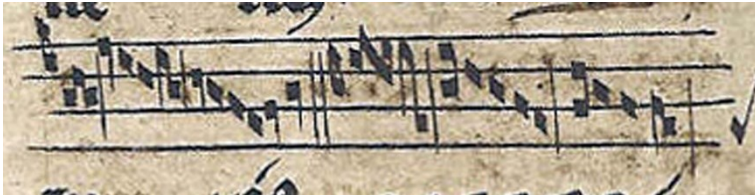
- 1) Pojmenujte následující znaky a určete jejich hudební smysl



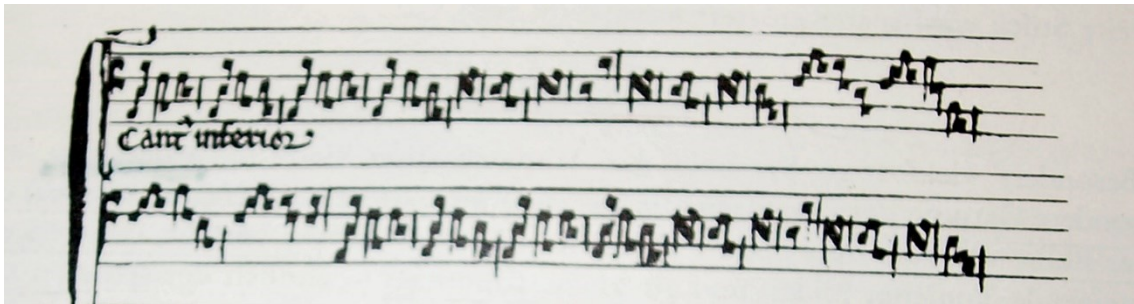
- 2) Vysvětlete význam následujících termínů:

*modus primus ordinis secundi, ordinatio figurarum, proportio superbipartiente tertias*

- 3) Identifikujte notaci předložené ukázky a přečtěte jména not



- 4) Určete modus následující ukázky



- 4) Určete nominální hodnotu těchto ligatur

