

Teorie a dějiny rockové hudby - světová scéna

online výuka 13. 10. 2020 - 12. 1. 2021

s přestávkami

1 + 2	10/13/2020	14:00 - 17:40	definice, hudební a sociální aspekty fenoménu, zasazení rocku do kontextu počátky rockové hudby, prehistorie a rock'n'roll 50. let, černé rhythm
3 + 4	10/27/2020	14:00 - 17:40	60. léta: bílé britské rhythm & blues, Mersey sound, west coast rock,
5 + 6	11/10/2020	14:00 - 17:40	pluralita směrů v 70. letech: hard rock, jazz rock, art rock a další
7 + 8	11/24/2020	14:00 - 17:40	80. léta: punk a nová vlna, minimalismus, nový romantismus, hardco
9 + 10	12/8/2020	14:00 - 17:40	90. léta, grunge a ústup rocku novým směrům elektronické taneční h
11 + 12	1/12/2021	14:00 - 17:40	rock po roce 2000, opakování

kontextu vývoje pop. hudby, různé podoby rocku

rock & blues, soul

folk rock a psychedelic rock; subklutury; Woodstock

rock; heavy metal; Live Aid

hudby a hip hopu

Teorie a dějiny rockové hudby - česká scéna
online výuka 14:00 - 17:40

1 + 2	3/9/2021 14:00 - 17:40	opakování, počátky rockové hudby u nás, průniky impulsů skrze žele
3 + 4	3/23/2021 14:00 - 17:40	český rock 60. let: twist, beat, big beat, Matadors a Olympic
5 + 6	4/6/2021 14:00 - 17:40	český rock 60. let: brněnská a ostravská scéna, nástup folku, ohlasy
7 + 8	4/20/2021 14:00 - 17:40	vývoj po roce 1968: rozpad rockové scény, český jazz rock, tancovač
9 + 10	5/4/2021 14:00 - 17:40	80. léta: punk a nová vlna, heavy metal, tendence ke zoficiálnění roc
11 + 12	5/18/2021 14:00 - 17:40	od 90. let: proměna generací a živelný rozvoj ekonomické infrastrukt

znou oponu, průkopníci českého rock'n'rollu, kriminalizace hudby v 50. letech 20. století

světových subkultur

škový rock, specifčnost českého undergroundu, alternativní scéna

ku, festivaly (Rockfest), rock a sametová revoluce

ury, rozvoj elektronické taneční scény a hip hopu

doporučená literatura k tématu Teorie a dějiny rockové hudby - světová scéna

Aleš Opekar, 2021

hesla rock z Grove music online, hesla v Encyklopedii jazzu a moderní populární hudby, část základní kompilační soupis dějin světové rockové hudby, sestavený Petrem Hrabalíkem z Popn www.popmuseum.cz - projekty - Česká televize nebo www.ceskatelevize.cz/specialy/

Belz Carl: *The Story Of Rock*, New York 1972

Friedlander Paul: *Rock and Roll. A Social History*, Boulder 1996

Frith Simon: *Sound Effects*, Londýn 1981

Gillet Charlie: *The Sound of the City. The Classical History of Rock*, London 1983

Husák Michal, Špulák, Jaroslav: *YEAH! 1990 - 2000. Rocková scéna 90. let*, Praha 2001

Kneif Tibor: *Sachlexikon Rockmusik*, Reinbek 1978

Lindaur Vojtěch: *Šance sněhových koulí v pekle*, Praha 1999

Lindaur Vojtěch: *Neznámé slasti. Příběhy rockových revolucí 1972-2021*, Praha 2012

MacDonald Ian: *Revoluce v hlavně. Beatles, jejich písně a 60. léta*, Praha 1997

Matzner Antonín: *Beatles*, Praha 1987

Matzner, Antonín (ed.): *Rhythm & blues (sborník)*, Praha 1985

Middleton Richard: *Studying Popular Music*, Buckingham 1990

Moore, Allan F.: *Rock: The Primary Text*, Buckingham 1993

Osborne Ben: *The A-Z of Club Culture. Tweny Years Of Losing It*, London 1999

Ramet Sabrina Petra (ed.): *Rocking the State. Rock and Politics in Eastern Europe and Russia*,

Ryback Timorhy W.: *Rock Around the Block, A history of rock music in Eastern Europe and t*

Shuker Roy: *Understanding Popular Music*, London 1994

Slabý Zdeněk, Slabý Petr: *Svět jiné hudby. Průhledy do hudby alternativní, avantgardní, impro*

Wicke Peter: *Anatomie des Rock*, Leipzig 1987

Wicke Peter: *Rockmusik*, Leipzig 1987

doporučená literatura k tématu Teorie a dějiny rockové hudby - česká (československá) s

42 hodinových děl dokumentárního cyklu Bigbít (Česká televize 1998 - 2000, režie Zdeněk Sviz též odkazy na obsahy děl a články na webu České televize - <http://popmuseum.cz/projects>

BLÜML, Jan: *Progresivní rock*. Olomouc: Togga 2017.

FUCHS, Filip: *Kytary a řev aneb Co bylo za zdí. Punk a hardcore v Československu před roke*

CHADIMA, Mikoláš: *Alternativa*. Brno: Host 1992.

CHADIMA, Mikoláš: *Alternativa II*. Praha: Galén 2018.

MATZNER, Antonín – POLENDŇÁK, Ivan – WASSERBERGER, Igor (eds.): *Encyklopedie*

JANDA, Petr: *Olympic 50*. Praha: Knižní klub 2012.

JURÍK, Ľuboš – ŠUHAJDA, Dodo: *Slovenský bigbít*. Bratislava: Slovart 2008.

KONRÁD, Ondřej – LINDAUR, Vojtěch: *Bigbít*. Praha: Plus 2010.

KORÁL, Petr – ŠPULÁK Jaroslav: *Ohlasy písní těžkých. Encyklopedie českých a slovenských*

KOUŘIL, Vladimír: *Český rock'n'roll 1959-1969*. Praha: Jazzová sekce 1981.

OPEKAR, Aleš: *Základní vývojové tendence v české rockové hudbě*. Hudební rozhledy 1990,

OPEKAR, Aleš: *Bigbítové šlápoty. Obrazy z rockových dějin českých*. Rock & Pop 1996, č. 1-

OPEKAR, Aleš – VLČEK, Josef (eds.): *Excentrici v přízemí. Nová vlna v Čechách první polo*

OPEKAR, Aleš: *The Matadors. Beatová aristokracie z Prahy*. Ústí nad Orlicí: Oftis 2007.

RIEDEL, Jaroslav: *Plastic People a český underground*. Praha: Galén 2016.
SVÍTIVÝ, Eduard: *Punk not dead*. Praha: AG kult 1991.
SÝKORA, Jan Křtitel: *Czechoslovak beat music 67*. Praha: Panton 1968.
VANĚK, Miroslav: *Byl to jenom rock'n'roll? Hudební alternativa v komunistickém Českoslov*

doplňková literatura k regionálním scénám české a slovenské rockové hudby

ALEXA, Štěpán: *Historie chomutovského bigbitu aneb zlaté časy Švermáku*. Chomutov: Mag
BALVÍN, Jaroslav: *Skryté vrstvy: Rozhovory o kulturních a uměleckých aktivitách v Ústí nad l*
BAŠTA, Oldřich (oldB): *Pardubice rockový (ale nejen Pardubice ale nejen rockový)*. Pardubi
BEDNAŘÍK, Tomáš: *Je to jenom Rock And Roll. Historie rocku na Rakovnicku s exkurzí do f*
BERKA, Tomáš, FREŠO, Fedor: *Rocková Bratislava*, Bratislava: SlovArt 2013.
BLÜML, Jan: „Rocková a alternativní scéna“. In: Jan Vičar (ed.): *Hudba v Olomouci 1945 – 2*
CIDLINA, Tomáš: *Českolipská satisfakce - I Can't Get No*, Česká Lípa: Rudolf Živec, 2016.
ČECHOVÁ, Anna: *Brněnská rocková scéna v 70. a 80. letech*. Brno: FF MU 2016.
ČERNÝ, Matěj. *Kyjovský bigbít 1961-2021*. Kyjov: Slovácko v pohybu 2021.
DENIŠ, Karel (ed.) a kol.: *Big Beat. Kapitoly z hudební historie Táborska 1960 – 72*. Tábor: F
DIENSTPIEROVÁ, Jana - KVÍDERA, Jan – KŘÍŽ, Jiří – RABOCH, Zdeněk: *Bigbeatové kap*
DIESTLER, Radek: *Marshally nadoraz. Historie bigbeatu v západních Čechách*. Plzeň: Hana
DONNÉ SMÝKAL, Jiří: *Big beat šedesátých let v Brně a okolí*, Brno: Indies Happy Trails, 20
GRATIAS, Petr: *Decibely nad Brnem. Tři desetiletí hlasité hudby za časů totality*. Brno: Jota,
HEJDUK, Zdeněk: *120 x o kapelách Kolínska (na konci století)*. Kolín: Zdeněk Hejduk – Stuc
HEJDUK, Zdeněk: *111 x o kapelách Kolínska (na konci století)*. Kolín: Zdeněk Hejduk – Stuc
HOLUB, Luboš: *Áčko a bigbeat*. Kopřivnice: vydavatel neuveden, 2016.
HONZÁK, Jaromír: *Populární hudba a jazz v Litoměřicích, Ústí nad Labem a Teplicích od 50*
HORÁK, Jan: *Big-beatová šedesátá v Opavě. Kapely, kluby, taneční čaje, diskotéky, majálesy,*
HRUŠKA, Ervín: *Od odzemu a valašky k rocku a elektrické kytáře. Historie bigbitu a rocku r*
HRUŠKA, Jiří: *Kronika kolínských kapel*, Praha, 1997.
Luka nad Jihlavou. Sborník prací k 250. výročí povýšení na městečko, Luka nad Jihlavou: Luk
KUHN, Tomáš – PETROVÁ, Jana: „Rocková hudba“. In: *Dějiny města Plzně 3. 1918 – 1990*.
MARČAN, Alexander. *Začiatky bigbitu na Kysuciach*. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slov
MILICH, Tomáš a kol. *Diagnóza: Postiženi bigbitem, zasaženi Školkou*, Ostrava: Librex, 201
MILICH, Tomáš: *LÉTA 60á & 70á BIGBEAT OVA. SKLEROTIKON přeživších ostravských b*
PAŠEK, Martin: *Historie rockové hudby na Třebíčsku*, bakalářská diplomová práce, Brno: FF
PEŠTA, Mikuláš: *Rock'n'roll, Big beat, Rock na Příbramsku*. Příbram: Alena Peštová – Miku
POKORNÝ, Tomáš: *Současná hudební scéna na Třebíčsku*, bakalářská diplomová práce, Brn
ROTT, Ladislav – KŮDA, Josef: *50 let bigbitu v Plzni 1962-2012. Takto hráli, když jim stály c*
SONDA, Pavel: *Z historie východočeského rocku. 60. léta. Příběhy beatových skupin*. Hradec
SYCHRA, Lexa: *Olomoucký big beat a jiné vzpomínky a povídky emigranta*. Olomouc: J. Vac
ŠŮCHA, Filip: *Rocková hudební scéna v Ústí nad Labem v letech 1990 – 2000*, bakalářská dij
TREJBAL, Lukáš: *Rockokodák (o klubech a rockových skupinách na Nymbursku, 1964–1994)*
TREJBAL, Lukáš: *Nymburská rocková scéna (1985 – 2005), 1. díl.*, Nymburk: Vega-L 2006.
TREJBAL, Lukáš: *Nymburská rocková scéna (1985 – 2008), 2. díl.*, Nymburk: Vega-L, 2008.
VAŠICA, Dalibor. *Bratislavský nářez. Amatérské rockové skupiny 80. roků*. Bratislava: Fida
VAVŘÍK, Roman: *Rocková hudba na Valašskomeziříčsku*, magisterská diplomová práce, Brn

věcná, Praha 1983

nusea, najdete na webu České televize:

Boulder, San Francisco, Oxford 1994

the Soviet Union, New York 1990

vizované, nové, opoziční, progresivní, experimentální, postmoderní, aktuální, free, klezmeru at

scéna

chý, Václav Křístek a další)

/projects.php?q=tvb0000&l=cz

m 1989. Říčany u Brna: Papagájův hlasatel 2002.

jazzu a moderní populární hudby , část věcná, Praha: Editio Supraphon, 1983 a část jmenná - č

hardrockových a heavymetalových skupin . Praha: Hakon Euro 1993.

č. 11, s. 525, č. 12, s. 567 a 1991, č. 1, s. 43.

-12, s. 72–73, 1997, č. 1–12, s. 64–65, 1998, č. 1–12, s. 64–65, 1999, č. 1–12, s. 64–65. Někter
viny 80. let , Praha: Panton 1989.

vensku. Praha: Academia 2010.

istrát města Chomutova, 2006.

Labem a na Ústecku od konce 70. let do roku 2006. Holubov: Grafobal Pres 2007.

ce: Autobox BMC, 2012.

olku a country. Rakovník: Raport, 1994.

'013. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014, pp. 416-434.

EST 2004, 2015.

ely na severním Plzeňsku 1964 – 1994 . Plzeň: Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariáns

. Voděrová – RegionAll, 2019.

019. Některé dílčí články viz též <http://popmuseum.cz/stories/stories.php?l=cz>

2015.

lio ARS, 2000/2001

lio ARS, 2003.

l. let do současnosti. Brno: JAMU 2016.

. malá divadla v letech 1960 - 1970, Opava: GetBack 2018.

na Valašskomeziříčsku. Egg (Rakousko): vlastním nákladem, 1999.

ta nad Jihlavou, 2004.

. Plzeň: Město Plzeň 2018.

venských spisovatelův 2016.

l.

igbítáků , Ostrava: vlastním nákladem 2019.

MU, 2013.

dláš Music Agency, 2011.

o: FF MU, 2015.

lavý pod pódiem. Plzeň: RegionAll, 2012.

Králové: Jaroslav Hruza, 2001.

sl, 2007.

plomová práce, Ústí nad Labem: FF UJEP, 2005.

. Nymburk: Rozlétavá palice, 1995.

t 2009.

o: FF MU, 2010.

td., Praha 2002

československá scéna, Praha: Editio Supraphon 1990

é části viz též <http://popmuseum.cz/stories/stories.php?l=cz>

ské Týnici, 2018.