

A man with a beard, wearing a light blue shirt, a dark bow tie, and dark trousers, is sitting on a wooden chair in a field. He is holding a newspaper over his head with both hands. The background is a dark, open field under a cloudy sky. Numerous pieces of paper are flying through the air around him, some appearing to be stuck to the ground. The overall mood is contemplative and surreal.

Vzdělávání v kyberprostoru II

Michal Černý

Otevřenost



Myšlenka otevřenosti: dát určité know how k dispozici všem



To se může dít na různých úrovních:

Myšlenky
Kód
Hotové produkty
Postupy
Inspirace
...



Viz Eric S. Raymond: *Katedrála a tržiště*

Open source není jen software

Open source ve vzdělávacích platformách

Open source ve vzdělávacích kurzech

Open source ve vzdělávacích programech

Open source ve vzdělávacích datech

Open source ve vědeckých člancích

Open source v učebních materiálech

Open source ve vědeckých v metodických postupech

....

Otevřené vzdělávací zdroje (OER)



Otevřenost ve smyslu licence (typicky CC)



Otevřenost ve smyslu přístupu k ...



Otevřenost ve smyslu aktivní participace
(otevřený syllabus)



Otevřenost je především ale změna
myšlení a konceptu vzdělávání!

Strategie 2020

- *„Kvalitní vzdělávání přitom předpokládá také průběžnou modernizaci vzdělávacích zdrojů a vzdělávací infrastruktury, v níž stále významnější místo získávají informační a komunikační technologie. Možnosti jejich těsnější integrace do výuky vytváří vynikající příležitosti nejen pro podporu efektivních procesů učení postavených na principu individualizace v rámci školního vzdělávání, ale také základ pro celoživotní učení a život ve společnosti, která bude dalším rozvojem digitálních technologií zásadně ovlivňována.“*



A man with a beard, wearing a grey and white striped polo shirt, is focused on typing on a laptop. He is in a busy office environment with other people blurred in the background. The text "Kde hledat a najít..." is overlaid in white on the image.

Kde hledat a najít...

Open source software

SciDAVis

GIMP

Scribus

Open
Sankoré

Step

Marble

Kalzium

Kstars

wxMAxima

Dr. Geo

Stellarium

ZIM

Anki

FreeMind

Rocs

R

LibreOffice

Lazarus

...

Otevřená
vědecká data

arXiv.org

SIMBAD

MAST Portal

NASA

Skyview

Otevřený kód v LMS

eFront Open
Source LMS

Forma Learning
Management
System

BusinessLMS
by LMS Global

ATutor's LMS
by ATutor

Chamilo's LMS

Sakai OAE

ILIAS

Open edX

Moodle

Kurzy

Coursera

edeX

Udacity

Simpliv

Codecademy

Lynda

Treehouse

SoloLearn

Khan
Academy

FutureLearn

Unacademy

Peer to Peer
University

Otevřené zdroje artefaktů

Archive.org

Europeana

(Libgen)

(SciHub)

GitHub

Kramerius

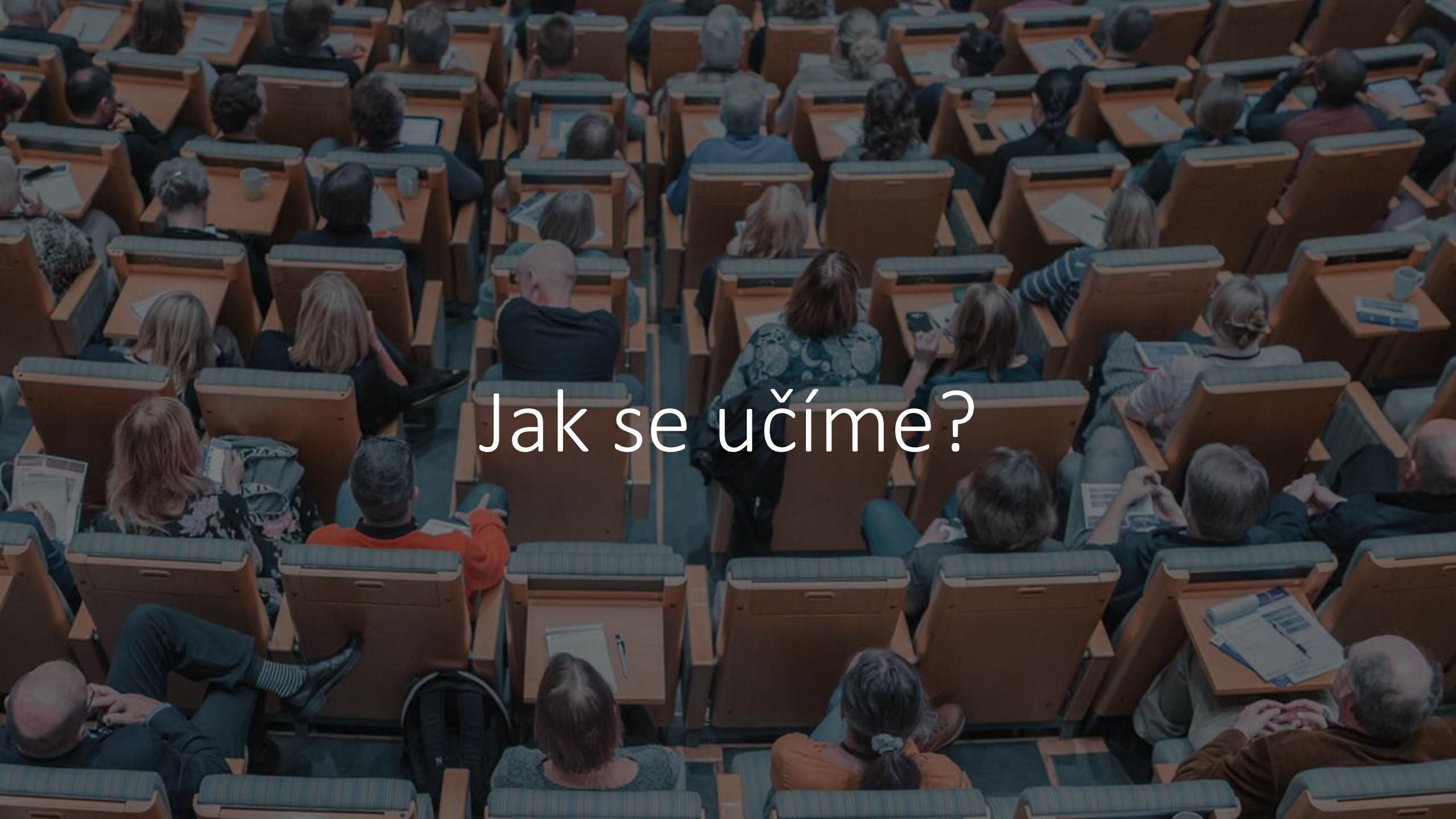
Google Art
and Culture

YouTube

Flickr

UnSplash

...

A high-angle, wide shot of a large lecture hall. The room is filled with rows of students sitting at wooden desks with attached chairs. The students are seen from behind, looking towards the front of the room. The lighting is soft and even. In the center of the image, the text "Jak se učíme?" is overlaid in a white, sans-serif font.

Jak se učíme?

Různé přístupy



Nárazově – „nalít, vylít“ či průběžně – pravidelné opakování



Dle šablony či kreativně a aktivně



Sami či ve skupině



S technologiemi či „na papíře“



S vnitřní nebo vnější motivací



Umíme se ale učit?

Kreativní techniky

Myšlenkové mapy

Asociační techniky

Techniky tvůrčího psaní (automatické psaní, psaní v rytmu, deníky, foto deníky, ...)

Brainstorming a brainwriting

Kolážové metody

Šest barevných klobouků

...

Ještě jednou k
učení

Učení se pro vlastní potřebu

Učení se pro titul

Učení se pro společenský tlak

Učení se pro nějaký benefit

Co je to vlastně učení?

Je to soukromý nebo veřejný statek?

Je učení jen proces směřující do nitra člověka?