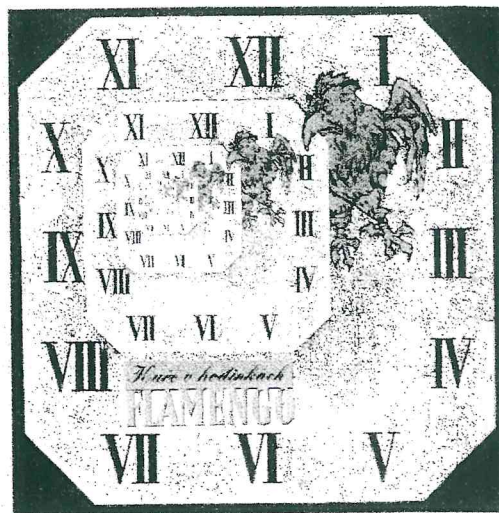


Smutek nevyvětrá tak lehce  
 jak svitiplyn  
 Madam  
 odejdu někam na jih  
 kam bych se jinam dal  
 Madam  
 Nikde nenajdu tak sladkou službu  
 a po nikom už nebudu tak sám  
 Madam  
 omluvte Miss Otis  
 tak jak já vám ji omlouvám  
 (ze stejnojmenné sbírky písňových textů)

JOSEF KAINAR (1917–1971) byl všestranně nadaný tvůrce – básník, hudebník, překladatel, kreslíř, fotograf. Psal pro děti (sbírka říkadel *Nevidáno, neslycháno*, veršovaná divadelní hra *Zlatovláska* aj.), verše pro dospělé (sbírky *Osudy*, *Lazar a píseň*, *Člověka hořce mám rád* aj.), písňové texty (sbírky *Moje blues*, *Miss Otis lituje*), humoristické a satirické prózy a tzv. rozhlášky (knižně jako *Rozhlášky*).



Obal gramofonové desky skupiny Flamengo vytvořený Ivanou Jurnou. Autorem většiny písňových textů je Josef Kainar



## Ludvík Aškenazy

### Vajíčko

Člověk má mnoho přátel, které viděl jen letmo. Nějak se mu připlétli do života, měli v něm svůj malý výstup a zmizeli ze scény. Buď řekli „Pan hrabě byl raněn v souboji“, anebo „Alenka vás srdečně pozdravuje, ale víc nesmím vyřídit“. Přitom se na vás zasněženě usmáli anebo si tajně vzdychli, anebo prostě hezky odešli, vzprímeně a s citem.

Každý život má své hrdiny a staty. Není nám souzeno znát jejich skutečnou roli ve hře. Koho považujeme za hrdinu, bývá často statista; štěk našeho života se někdy stává osudem.

Byl jeden člověk, jmenoval se, řekněme, Pokštefl. Chodil před válkou na gymnasium, dokonce klasické, domníval se tudíž, že smyslem života je ono slavné *carpe diem*. Jiné latinské přísloví si nepamatoval, ale ze dne si utrl, co se dalo. Rozptyloval se snadno a bujně na cizí účet; jeho záliba byla volat neznámé lidi telefonem a dělat si z nich známá šprtouchlata. Představoval se jako dozorčí úředník telefonní ústředny a žádal nezkušené babičky, které byly samy doma, aby našly krejčovský metr a změřily telefonní šňůru od zdi k přístroji.

Měl-li špatný den, ozval se ovšem jako pohřební ústav a nahlásil dovoz vyřezávané rakve pro člověka, který zvedl telefon. Říkal:

– Tak vám tu rakev vezem, natáhněte si rubáš. A čekejte vleže.

Anebo nařídil:

– Přijďte laskavě zítra o sedmé hodině ranní na Střelecký ostrov se svým papouškem, budete oba povinně očkováni. Děkuji vám.

Zvláště si zasedl ten mladík na majitele telefonního přístroje číslo to a to. Jmenoval se Eduard Koutek a byl, jak se tehdy říkalo, soukromník. Týden co týden se v pátek ve tři hodiny konal tento telefonní hovor:

– Dobrý den!

– Dobrý den.