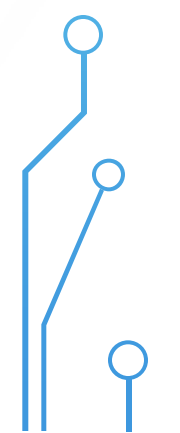
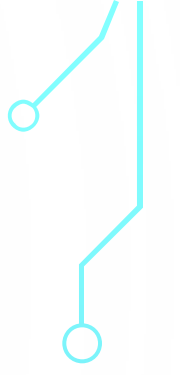
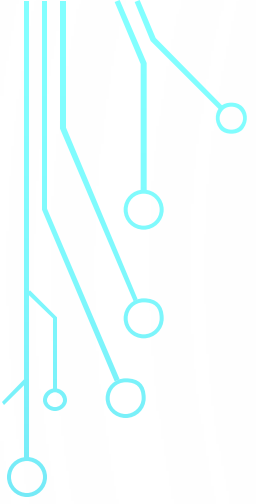


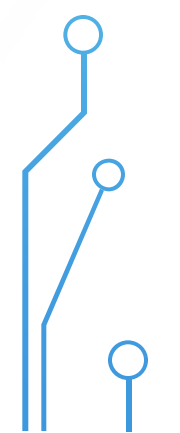
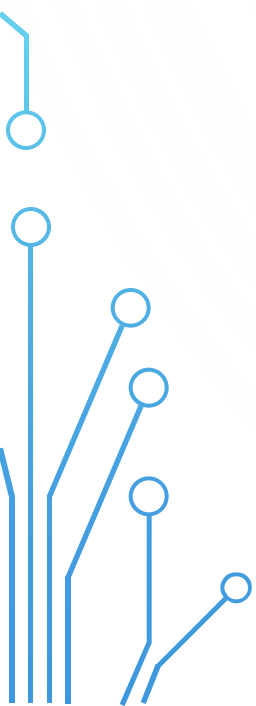
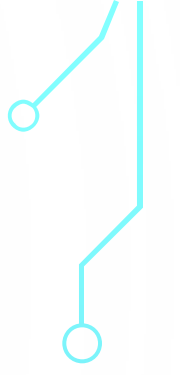
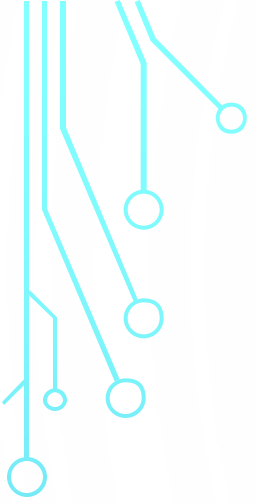


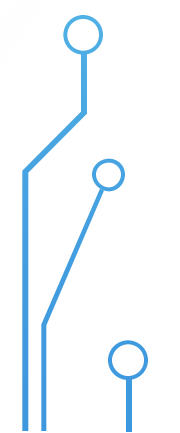
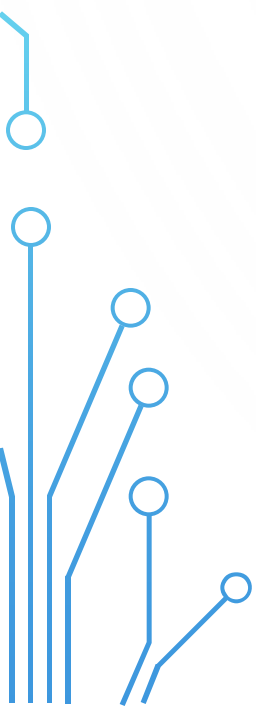
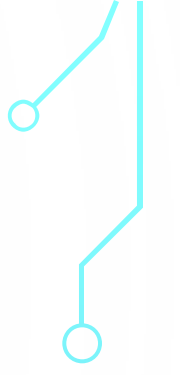
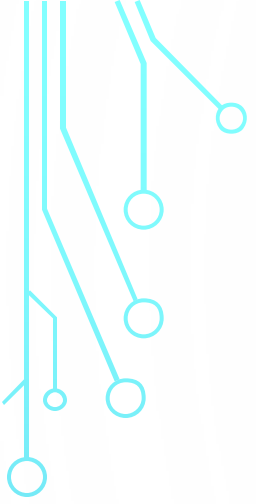
DRAMATIZACE, ADAPTACE
JINOTAJ A METAFORA













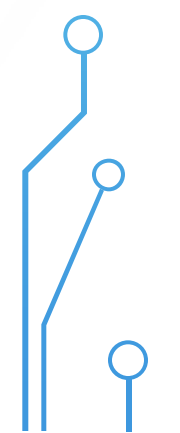
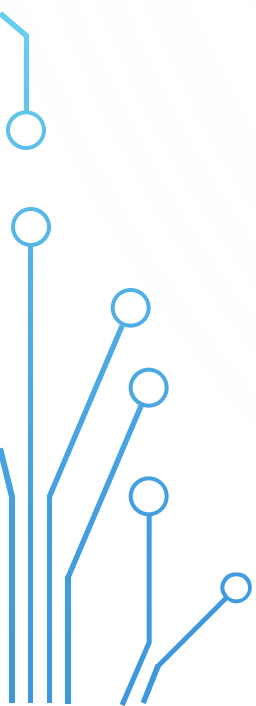
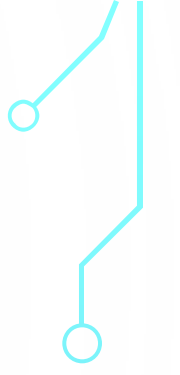
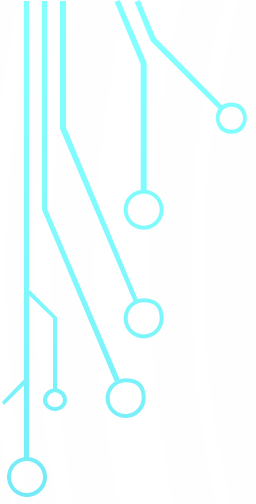
distě plnou sílou svých umělců.
Burianovi muzikanti opanovali představení naprosto usurpátorsky. Nic je nemůže pohnout k mírnosti. Ani zřejmá nevole publika, ani utýraní a ukřičení herci, ani dokonce autor libreta, který byl zajisté důkladně dopálen způsobem, jakým jeho druh v avantgardě zachází s jeho básní.

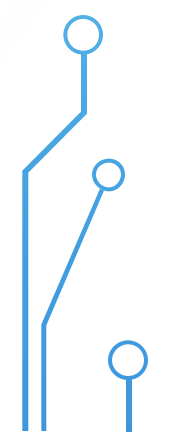
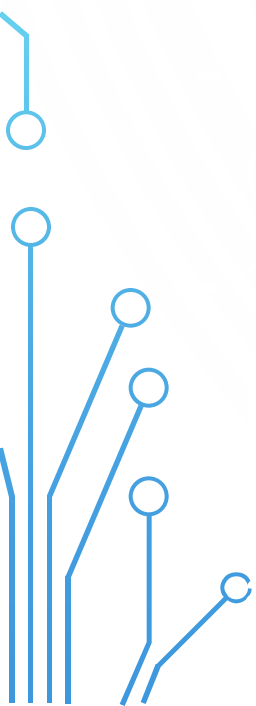
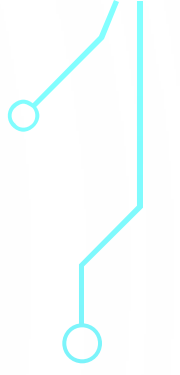
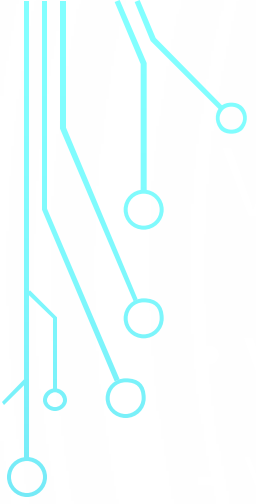
Ovšem i pro Emila Buriana by bylo možno nalézt omluvu. Ta polovina veršů, kterou jsme slyšeli ve chvílích, kdy hudebníci nabírali dech, nestojí opravdu za zvláštní pietu. Co bylo v druhé polovině, pohlcené a rozdrčené vlnami hudby, nevím. Byla-li však stejná, jako první, není to žádná škoda.

Jestliže »Manon« byla sice motivicky odpor-
ný, zrůdný a amorální příběh nevěstky a jejího vydržovaného »milence«, zůstávala slovně přece jen na výši. Nelze upřít, že melodičnost veršů a čistota básnické techniky dávala chvílemi zapomenout na urážející děj.

»Loretka« naproti tomu nemá sice námět tak hrubě spodinový, zato však verše zanechávají dojem, že si Nezval tropí z obecnostva šašky. Jednou či dvakrát to sice zazní poněkud







VĚTRNÍK Im Theater für 99

Karl Lebrecht Immermann

MERLIN

Improvisation des Mythos in der
J. Vechlický

Spielleitung: J. Šmida - Bilde
O. Vymazal

Es spielen:

| | |
|------------|--------|
| Merlin | Vlasta |
| Nimona | Eva B. |
| Klingsor | Vlasta |
| Kay | Jarosl |
| Satan | Ota I. |
| Zwerg | Helena |
| Blumen | Stella |
| | Radar |
| Betrachter | Václav |

Zum erstenmale am Freitag den

artbook.cz

VĚTRNÍK v divadélku pro 99

Karel Hlaváček:

Mstivá Kantiléna

Výbor z básnického díla v úpravě Jiřího
Kárnata a Josefa Šmidy

Hrají: Helena Bendová, Eva Brádková,
Radana Ždírná, Jaroslav Kubár, Vlasta
Podalimek, Zdeněk Řehoř

Klavír a housle: J. Kocík a J. Kabátník

Lev Blatný:

Černá noc

Dramatická balada

Hrají:
Macha Helena Bendová
Eva Eva Brádková
Mátoná Zdeněk Řehoř
Pavel Vlasta Podalimek

Úvodní proslov: Dr. Fedor Seldan

Režie a scénář: Josef Šmida

Svíří: V. Hulejševský

Po první ve čtvrtek 15. října 1942

VĚTRNÍK

v divadélku pro 99

10. premiéra F. NĚMEC - J. ŠMIDA:

SENTIMENTÁLNÍ ROMANCE

(Mamraj na pavlači)

REŽIE: J. ŠMIDA

Upravil: O. Vymazal - Hudeb: J. Čech
Homonie: Jitř Kalva

Hrají:

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| Berta, živé mládě | H. Bendová |
| Jasýn, vln rozcuch | Z. Řehoř |
| Mánila, rozcuch | V. Brádková |
| Arabella, mladá paní | S. Ždírná |
| Još, virtuózní cink | V. Podalimek |
| Zena v šilinkovém šátku | E. Brádková |
| První pan. živoucí | J. Kubík |
| Pan. Urdula, domácnost | M. Hrnčíř |
| Kluk pedagogička | O. Hrdin |
| I. Dáma v sláck | S. Ždírná |
| II. " " " " | Z. Schlágrová |
| Abdóvec | S. Ždírná |
| Technická spolupráce | V. Hulejševský S. Minca |

První uvedení 1942

VĚTRNÍK

NAŠE DIVADÉLKO VE SMETANOVĚ MĚSTĚ

