

Umění doby posledních Přemyslovců





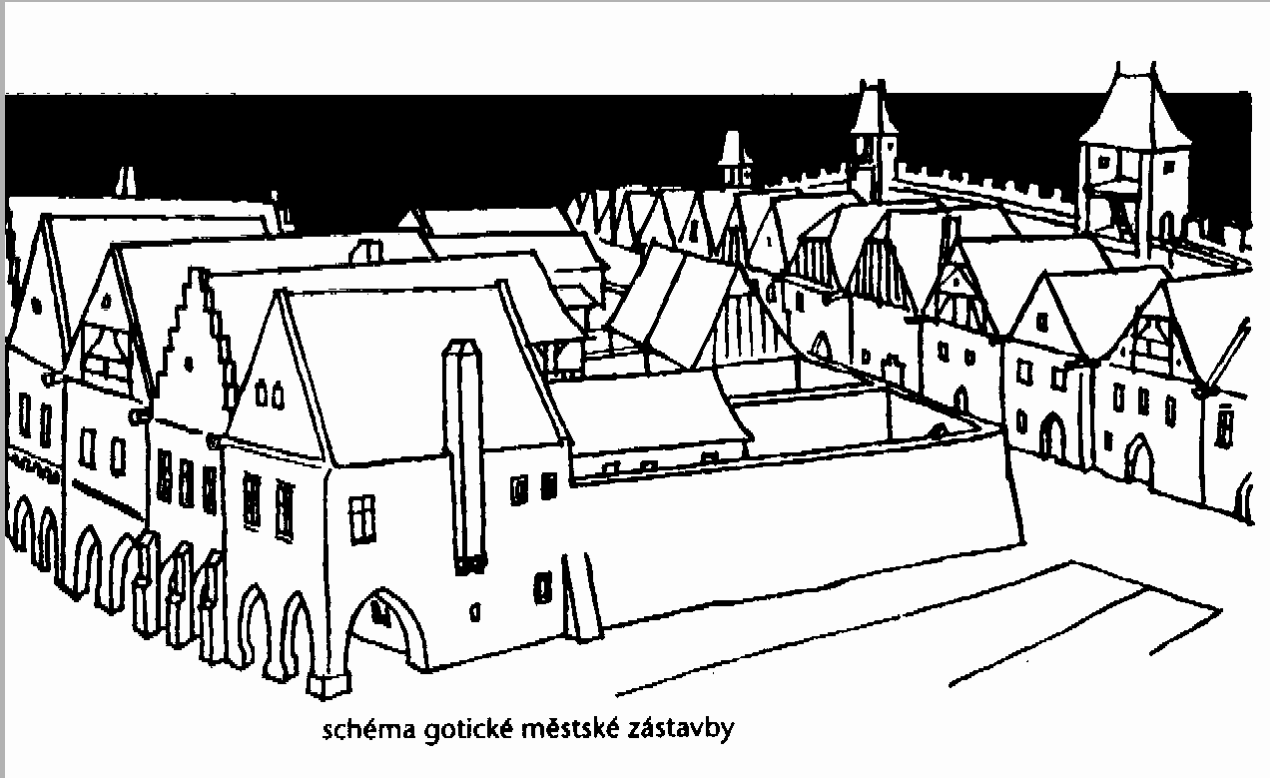
Obrazová kronika Římské cesty Jindřicha VII. : Svatba Jana a Elišky ve Špýru.

Poslední Přemyslovci

Handwritten Latin text on aged parchment, likely a historical document or charter. The text is written in a medieval Gothic script and is organized into several paragraphs. A large, ornate initial letter 'I' is visible at the top left. The parchment shows signs of age, including discoloration and some wear.



Zakládání královských měst



- na sklonku vlády Přemysla Otakara I. (*zemřel 1230*) bylo na českém území asi jen 13 královských měst
- v roce 1306 už 252 královských a poddanských měst a městeček

Funkce měst

- Města poskytla svým obyvatelům status měšťana
- Funkce obranná a geopolitická
- Místa vzniku samosprávy
- Role duchovních a vzdělávacích center

Kolonizace

- Do pohraničí pozváni Němci
- Mýcení, klučení, žďáření
- Lokátorské právo – osvobození od daně na několik let

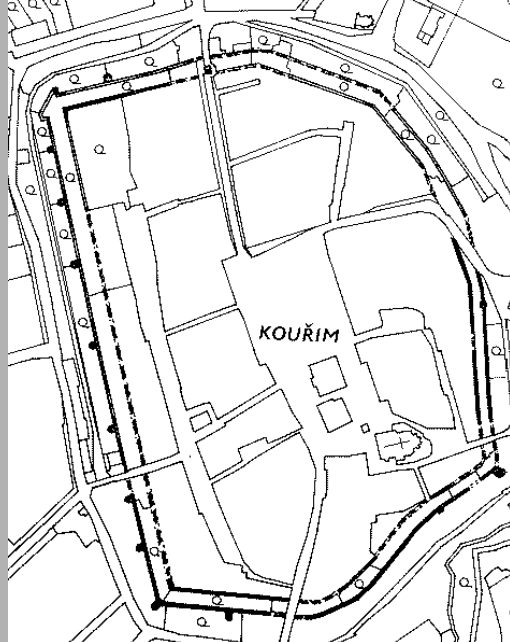


Dřevěná (roubená) zástavba
(vpravo dole obytná jizba)



Nymburk, raně gotické hradby

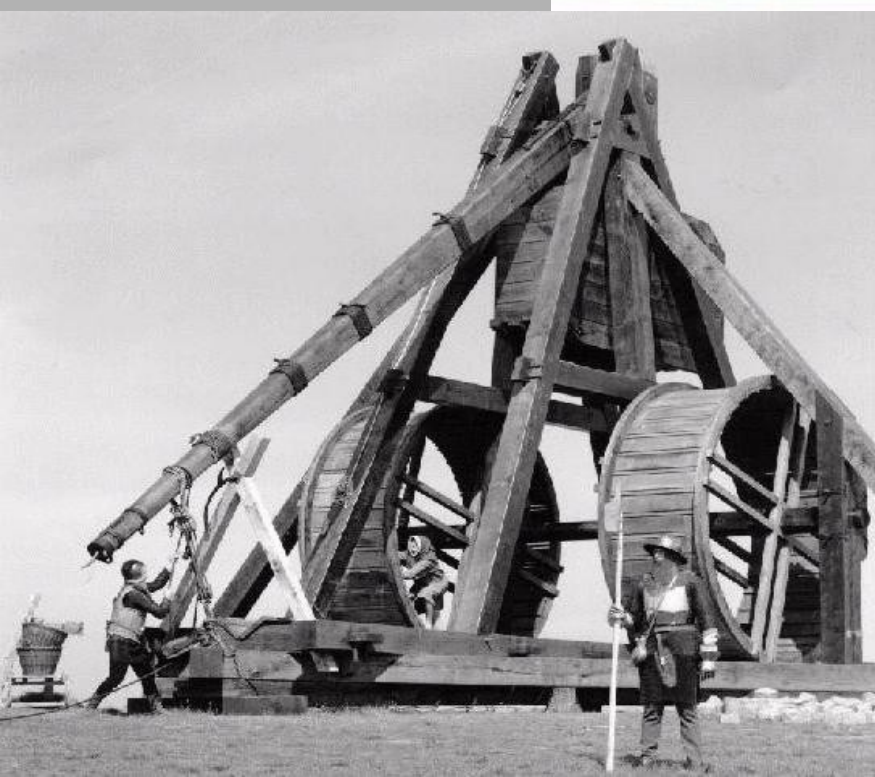
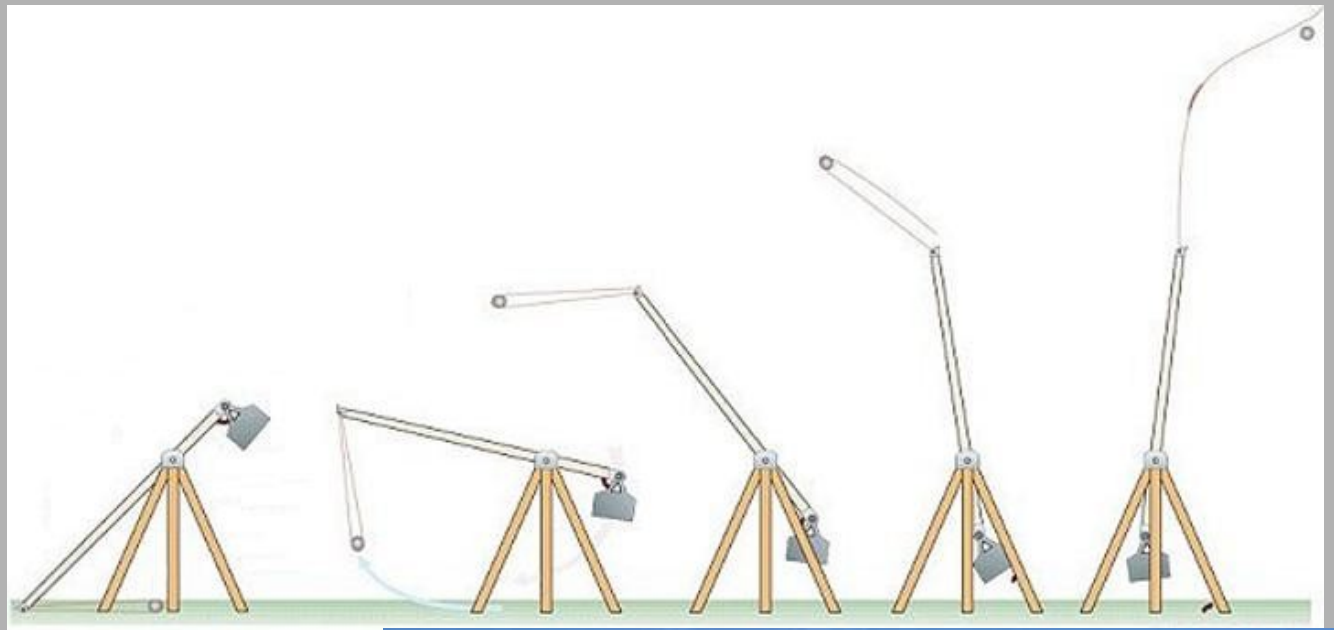


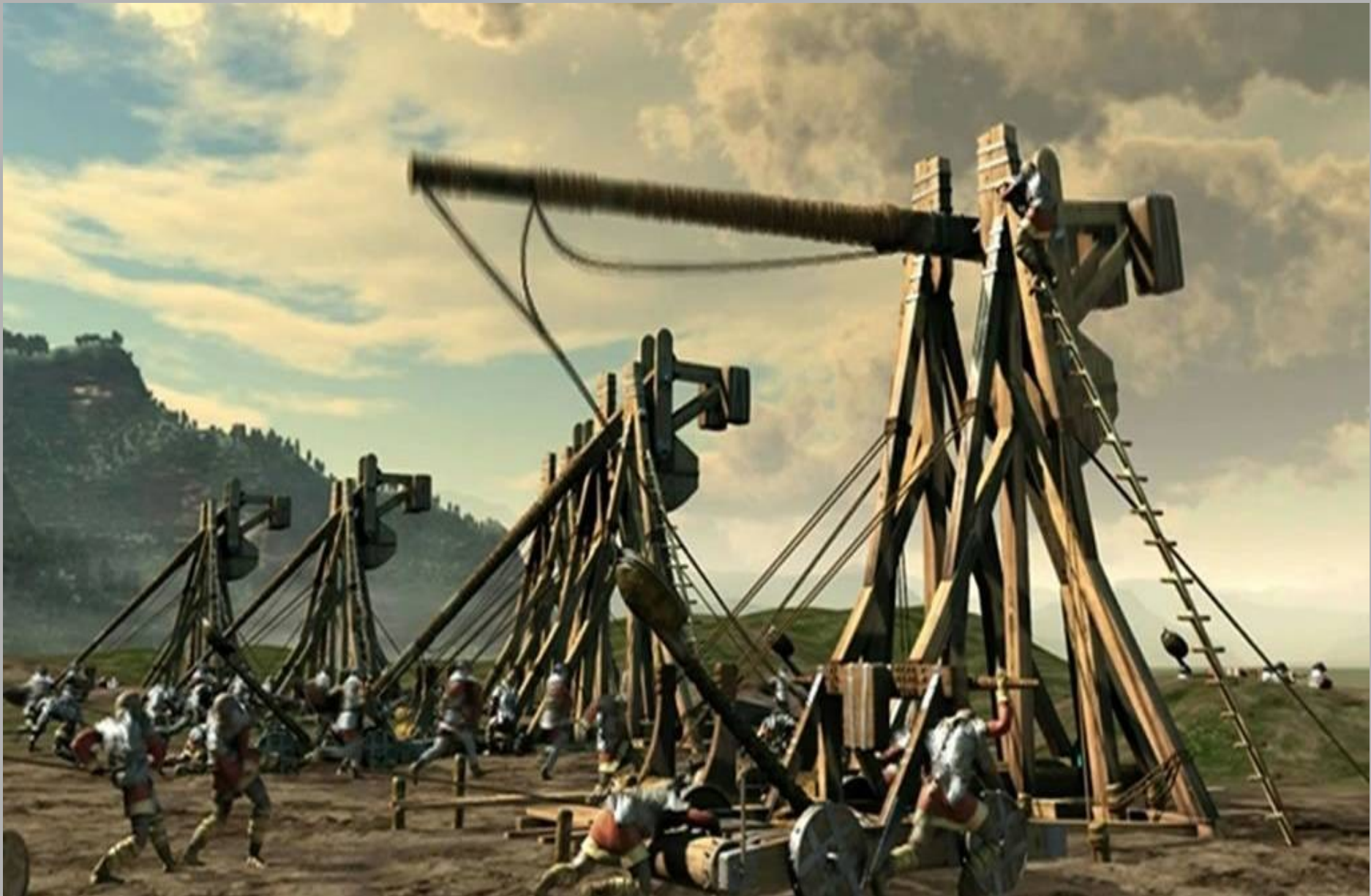


KOUŘIM – středověké opevněné město
založeno za Přemysla Otakara II.



Velký metací prak (trébuchet)





„Pražské“ (ku Praze směřující) **BRÁNY**: Kouřim, Beroun, Horažďovice, 2. pol. 13. stol.

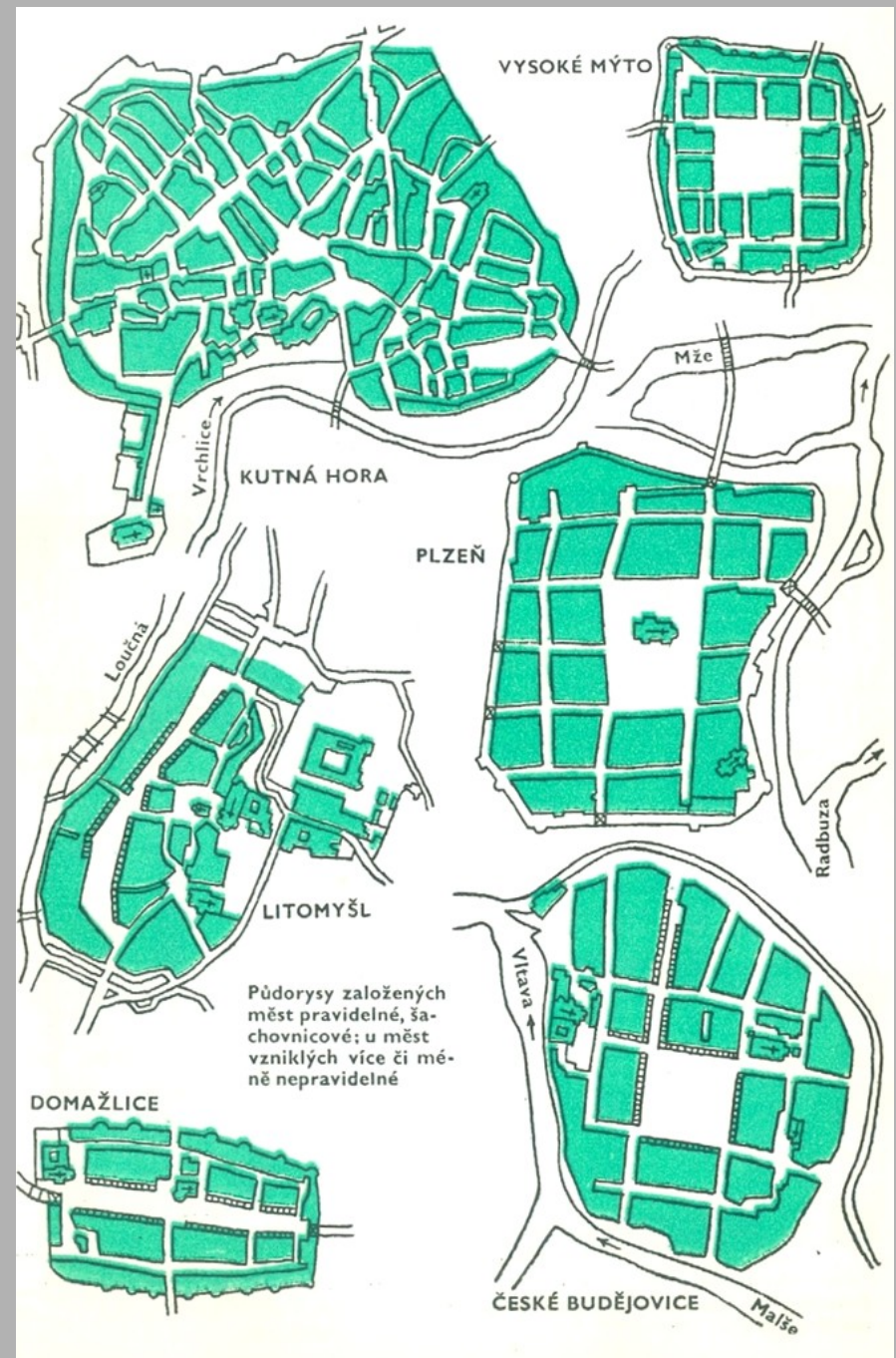


Města vzniklá: nepravidelná síť ulic

(např. Kutná Hora, Praha...)

Města založená (vysazená):
pravidelná síť ulic na
šachovnicovém půdorysu

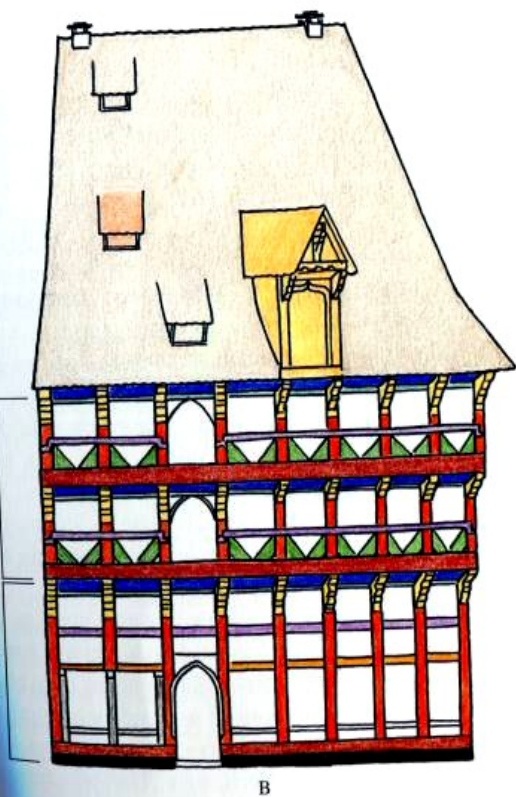
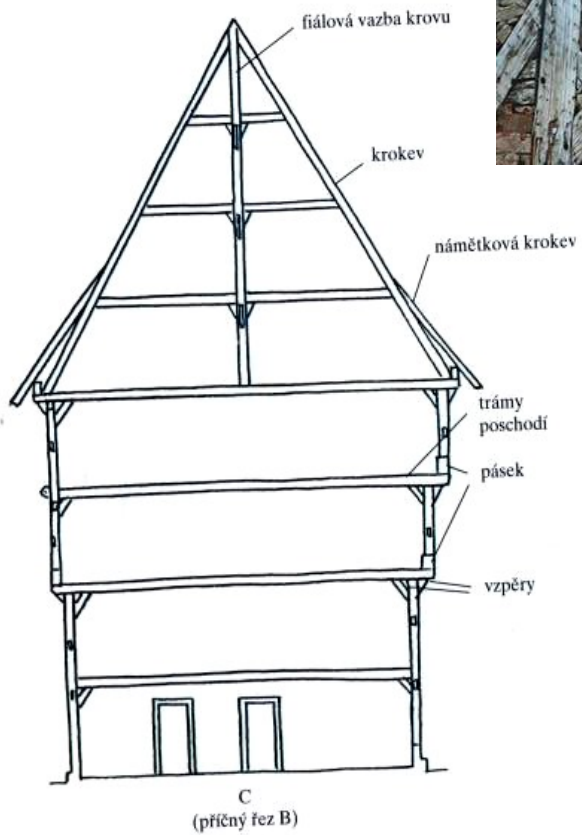
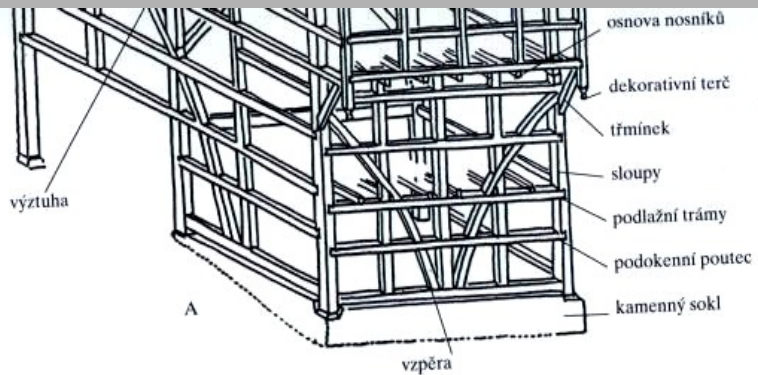
(např. Domažlice, V. Mýto, Plzeň, Č.
Budějovice)



Dva gotické hrázděné domy v Paříži



Hrázděné zdivo



Roubené domy / roubené v kožichu (omítnuté) / či se zděným přízemím



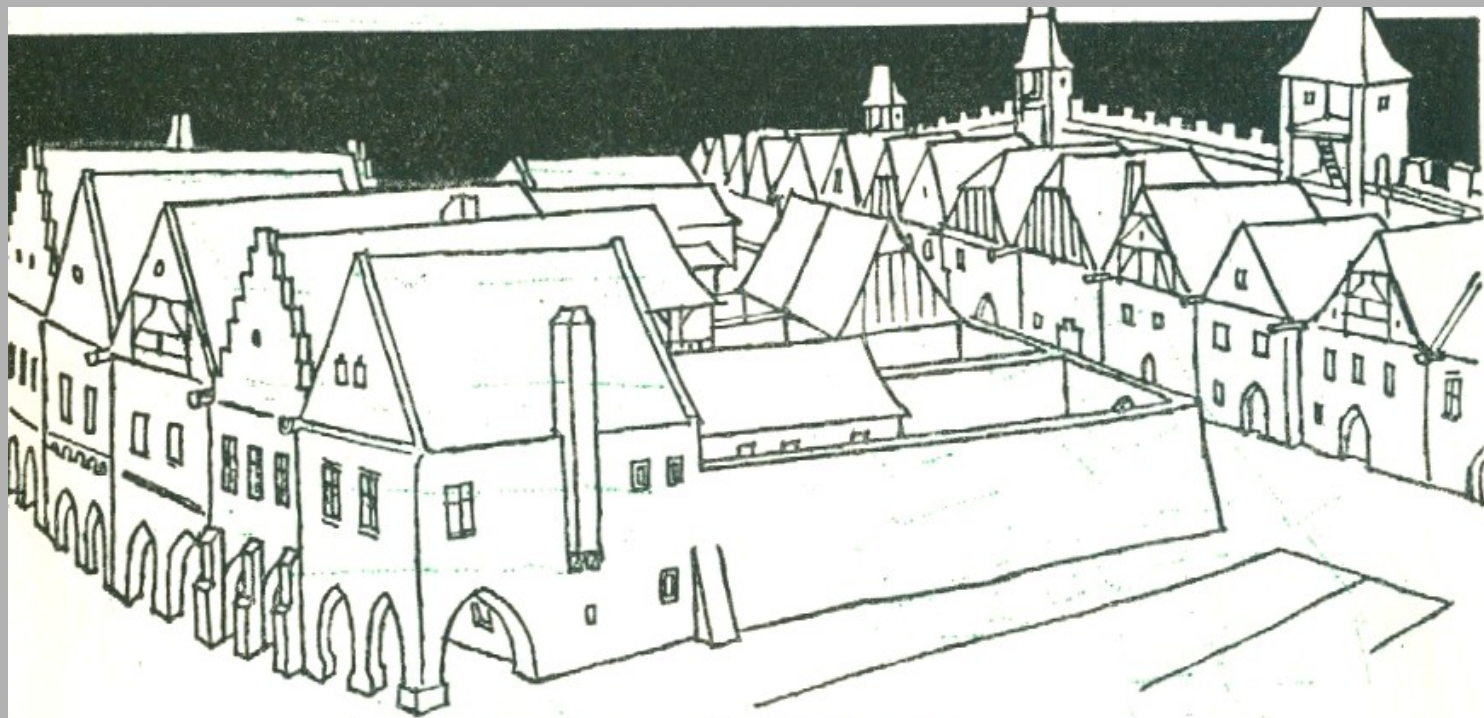
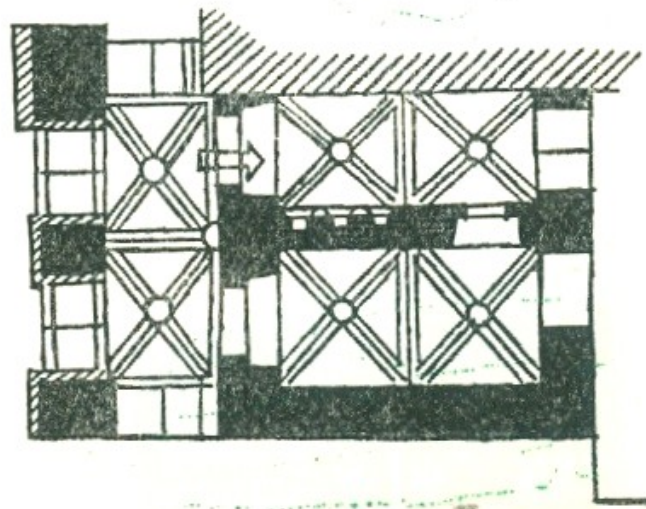
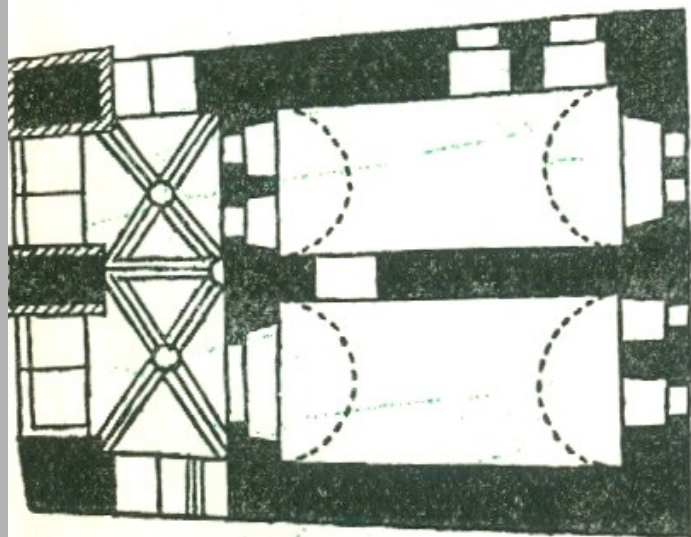
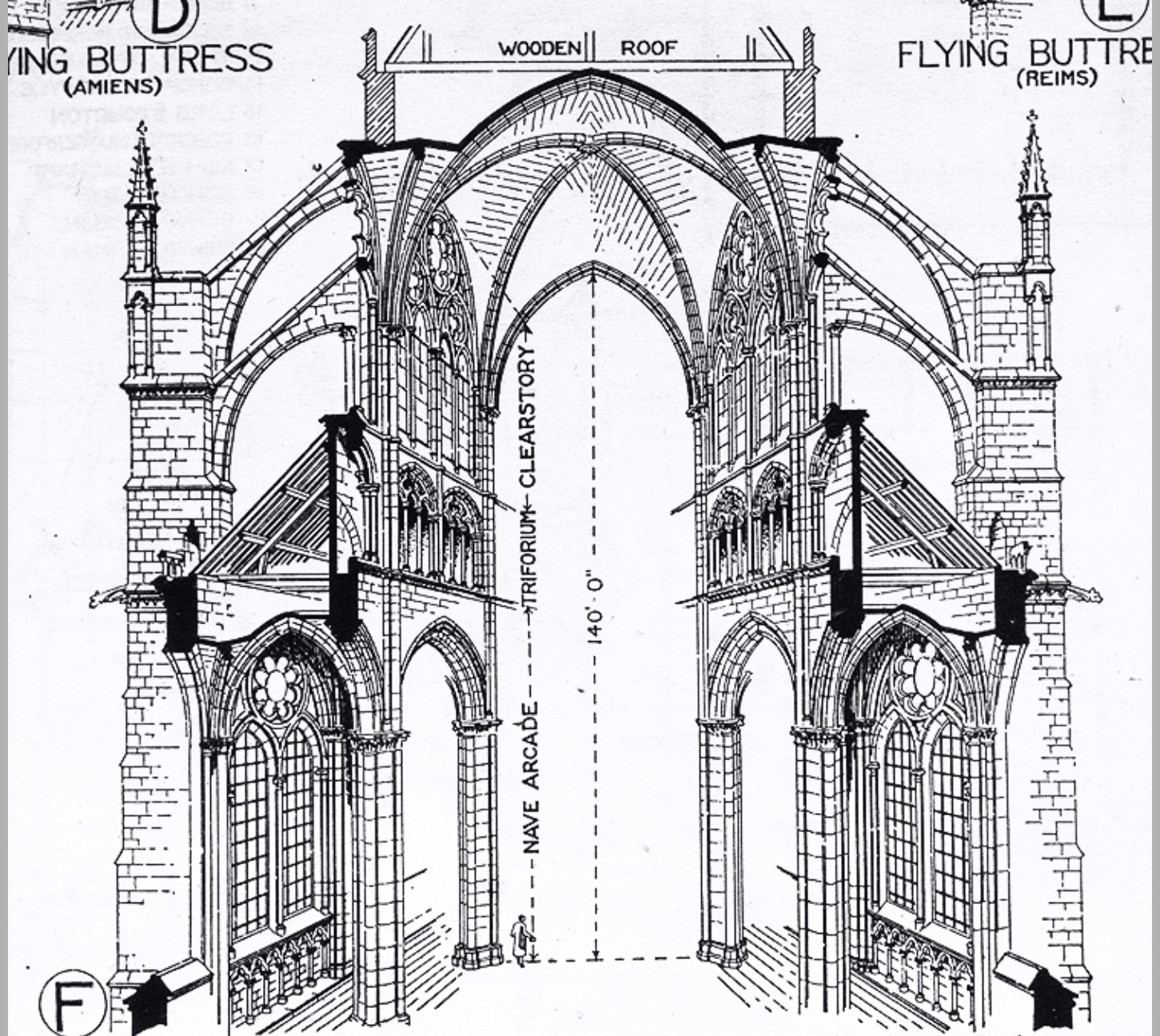


schéma gotické městské zástavby



Gotika



FLYING BUTTRESS
(AMIENS)

WOODEN ROOF

FLYING BUTTRESS
(REIMS)

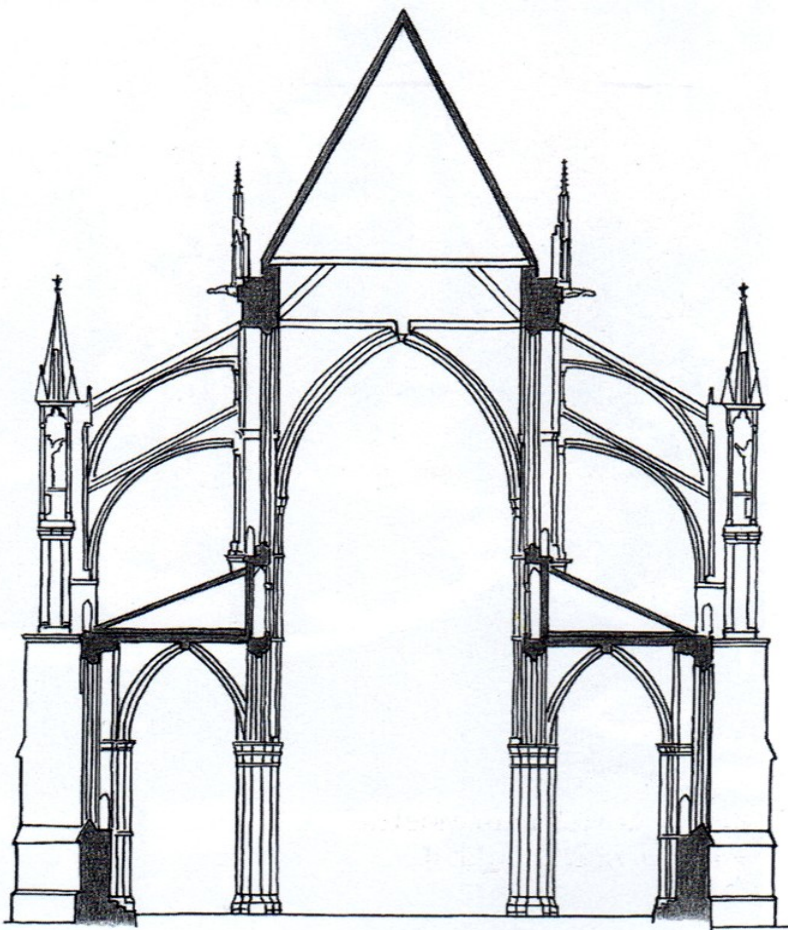
TRIFORIUM CLEARSTORY

NAVE ARCADE

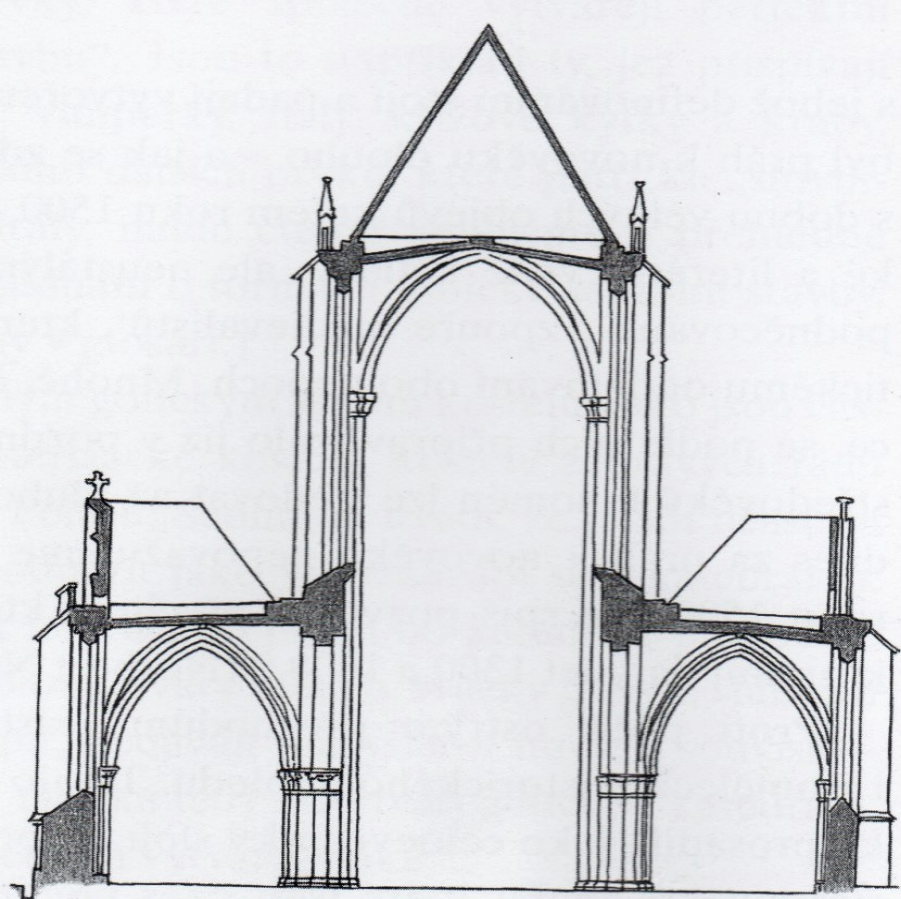
140' 0"

F

TRANSVERSE SECTION OF A TYPICAL GOTHIC CATHEDRAL (AMIENS)



bazilika s opěrným systémem
příčný řez (Remeš)

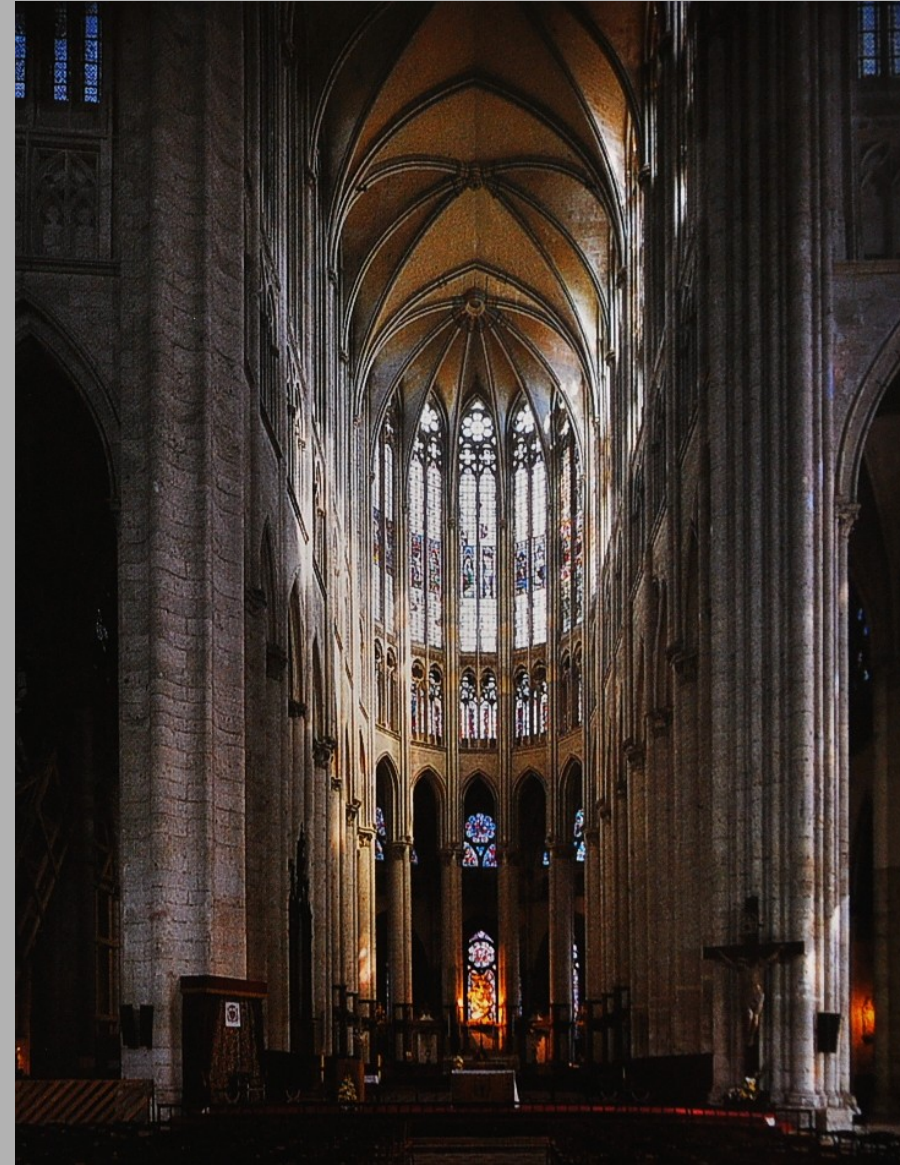


bazilika bez opěrného systému
příčný řez (Magdeburk)

Beauvais (Oise), katedrála Saint-Pierre
Vnější pohled na chór, jehož stavba byla
zahájena roku 1225 a který byl obnoven
po zřícení roku 1284.



Beauvais (Oise), katedrála Saint-Pierre
Pohled do obnoveného chóru, který se
v letech 1284 a 1573 dvakrát zřítíl.



Křížová klenba – schéma

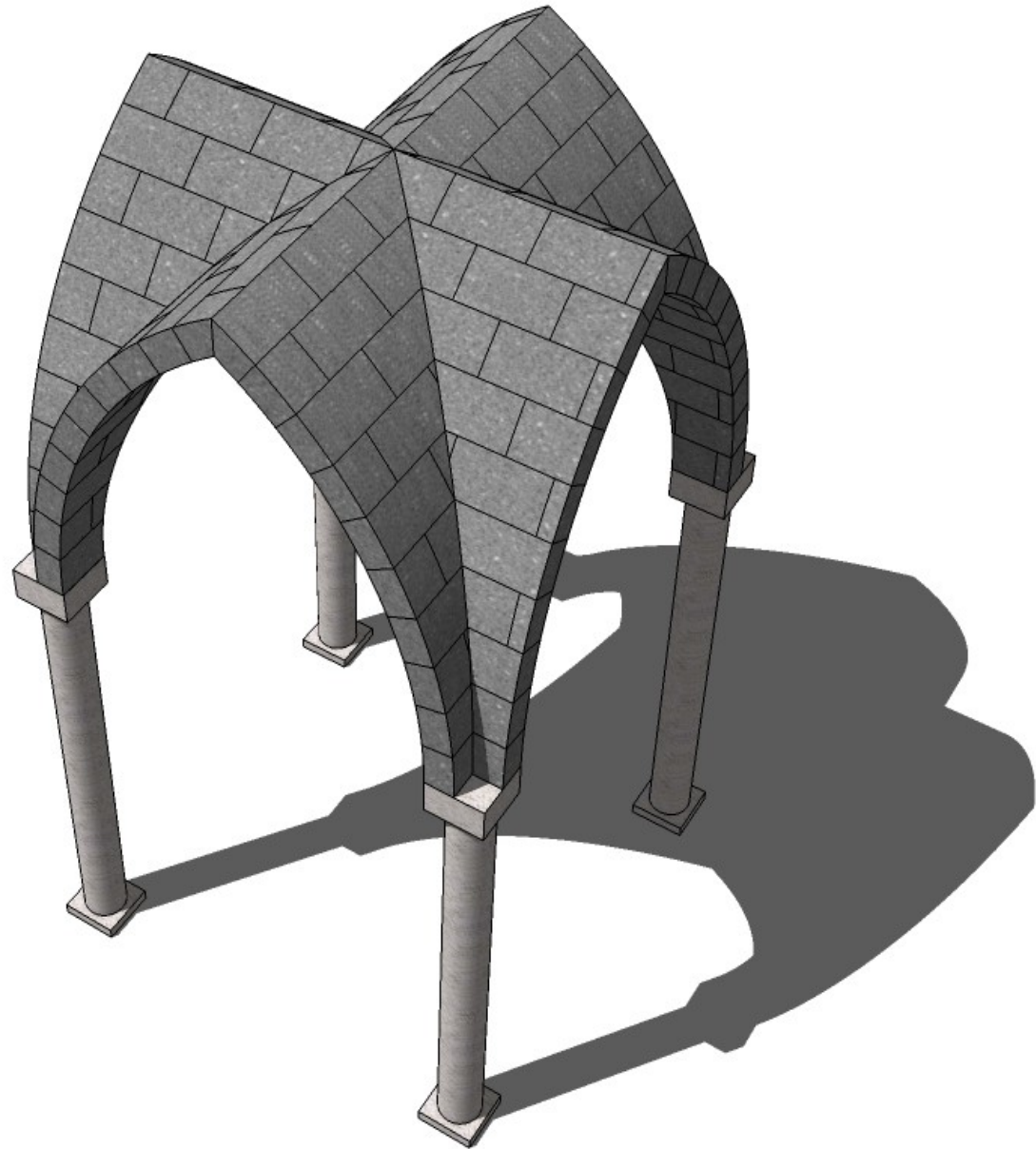
(projekce)

uplatňuje se zde lomený oblouk

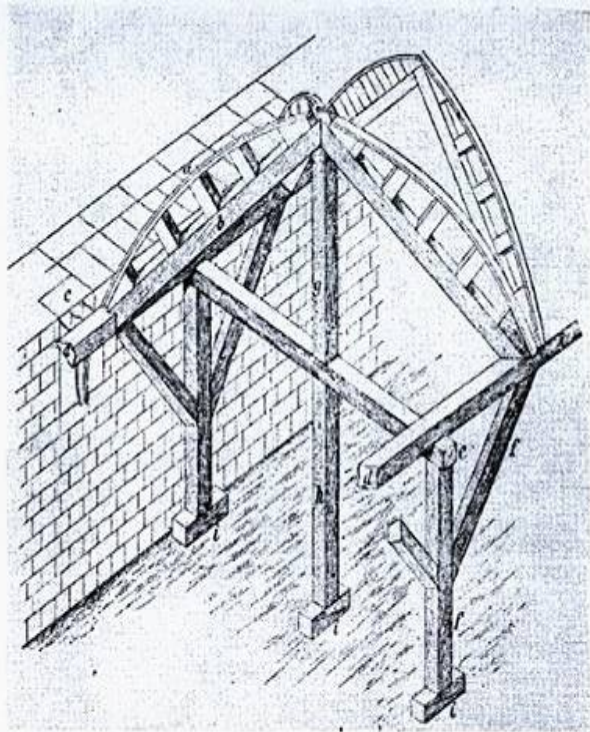
1 pole klenby =

= 4 klenební výseče =

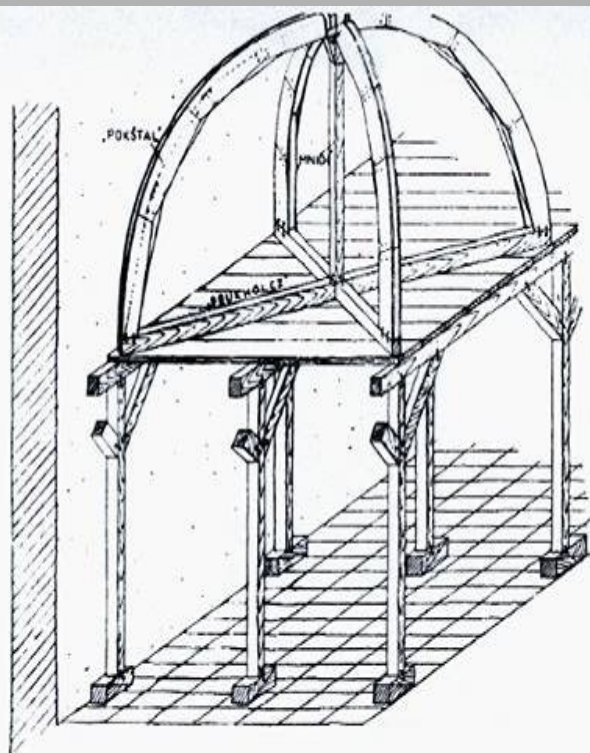
= 8 klenebních kápí



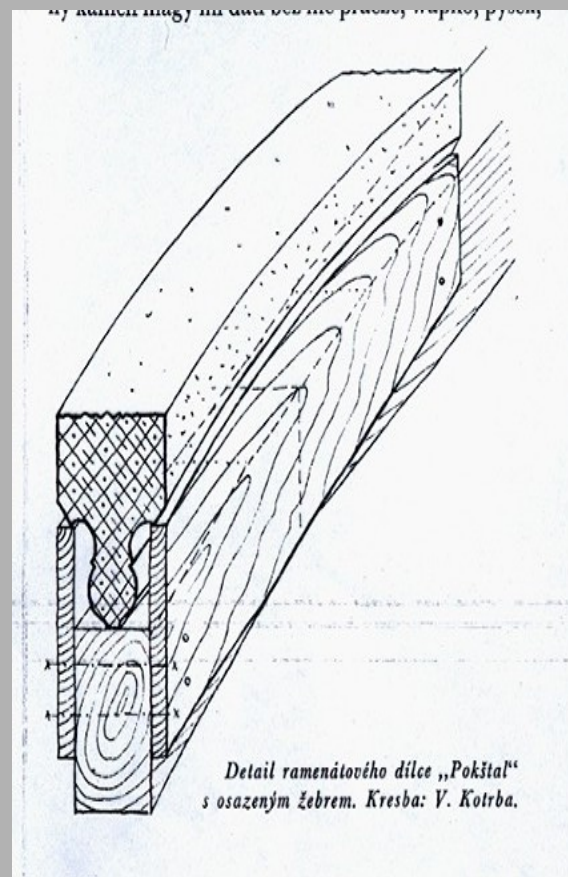




Ramenátová konstrukce pro sestrojování gotické žebrové klenby podle: G. Ungewitter, K. Mohrmann, Lehrbuch der gotischen Konstruktionen, I, Leipzig 1890, str. 118.



Rekonstrukce původní ramenátové konstrukce pro sestrojování gotické žebrové klenby — „Pokštal“, „truhlíkový ramenát“. Kresba: V. Kotrba



Detail ramenátového dílce „Pokštal“ s osazeným žebrem. Kresba: V. Kotrba.

Ourscamp, býv. cisterciácké opatství,
ruiny, chór po r. 1240









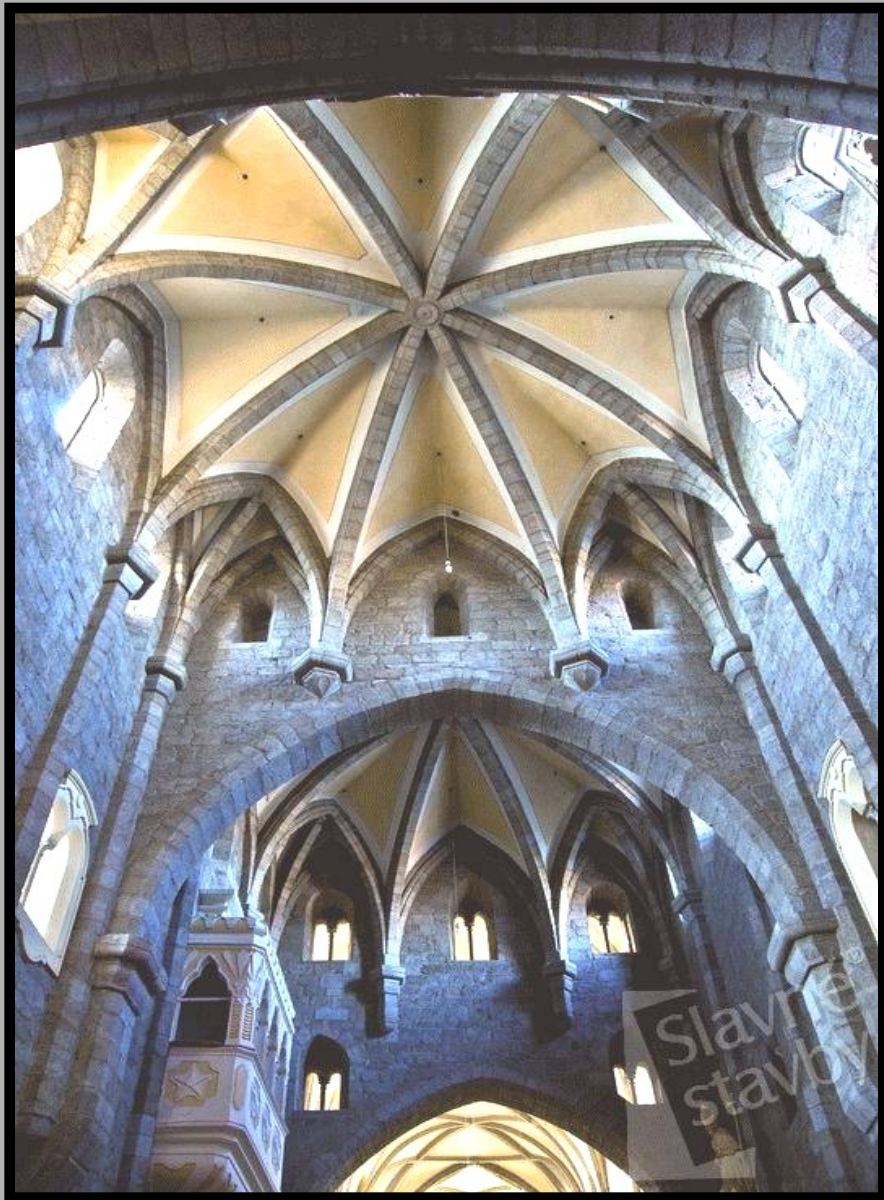
Práce na stavbě Šalamounova chrámu a Babylonské věže, iluminace Bibli Václava IV., před 1390. Iluminace ukazují mimo jiné kolečka (trakaře) a jeřáby s kolem na lidský pohon a s krepnou, v níž je uchycen kamený kvádr.



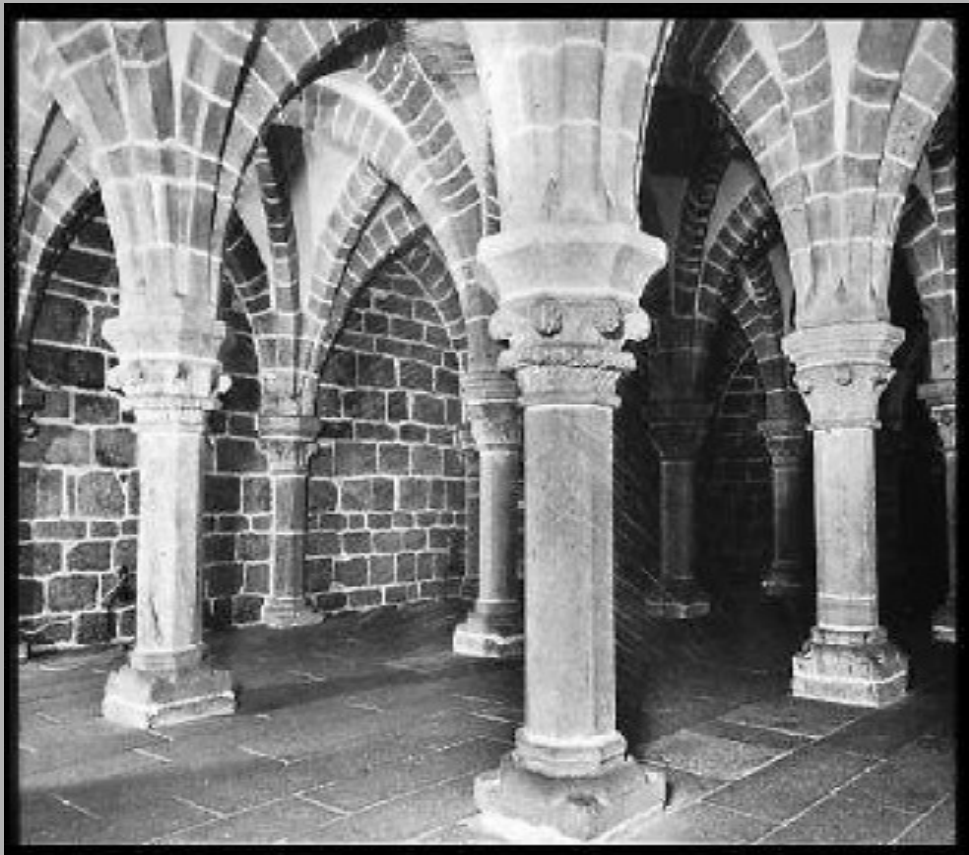


TŘEBÍČ, románská severní předsíň kostela





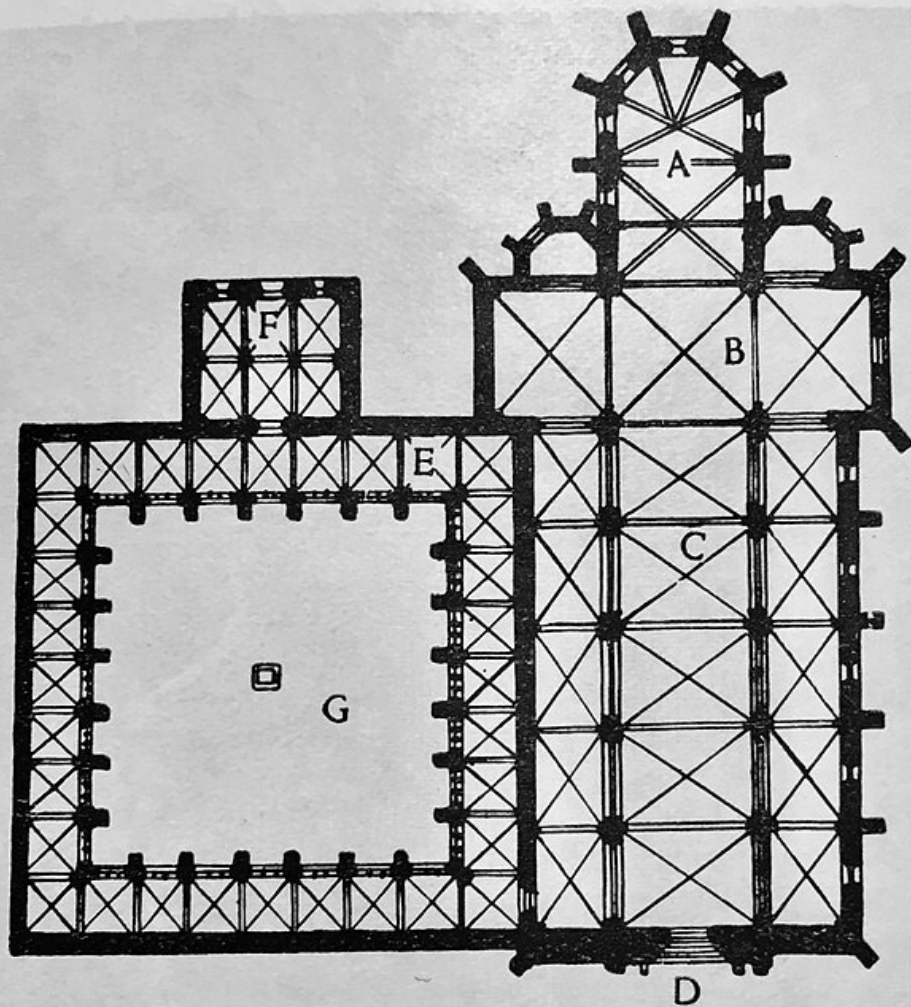
TŘEBÍČ, klášť. kostel, krypta a pohled do chóru (20. - 40. léta 13. stol.)



TŘEBÍČ, krypta kostela (vpravo dochované šalování klenby)







A presbyterium

B transept

C hlavní loď

D portál

E křížová chodba

F kapitulní síň

G rajský dvůr



Reliéf v tympanonu *Porta coeli*

– dole ke Kristu přiklekají donátoři, resp. Fundátoři kláštera: Přemysl Otakar I. a Konstancie





PRAHA – Staré Město

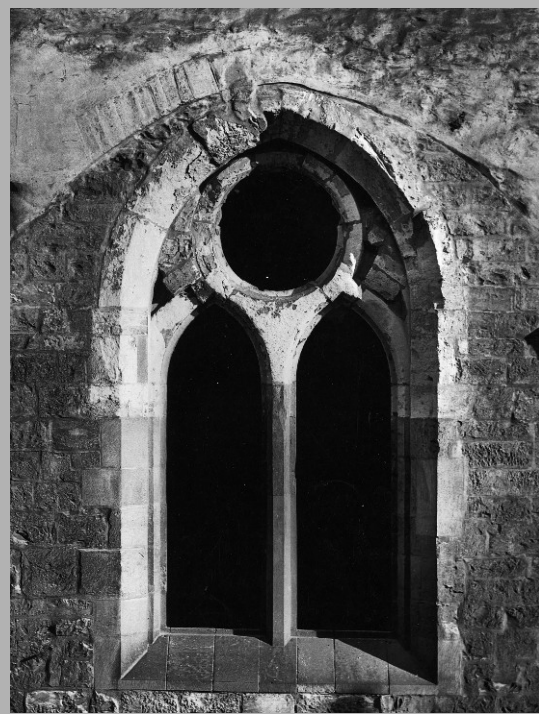
dvojklášter Na Františku (Klášter sv. Anežky České)



PRAHA – Staré Město, Klášter sv. Anežky Na Františku

Anežský klášter od severu (z Letné), zleva: kostel Salvátora, věžový přístavek sv. Anežky, kostel P. Marie, konventní budova, novodobá střecha lodi kostela sv. Františka



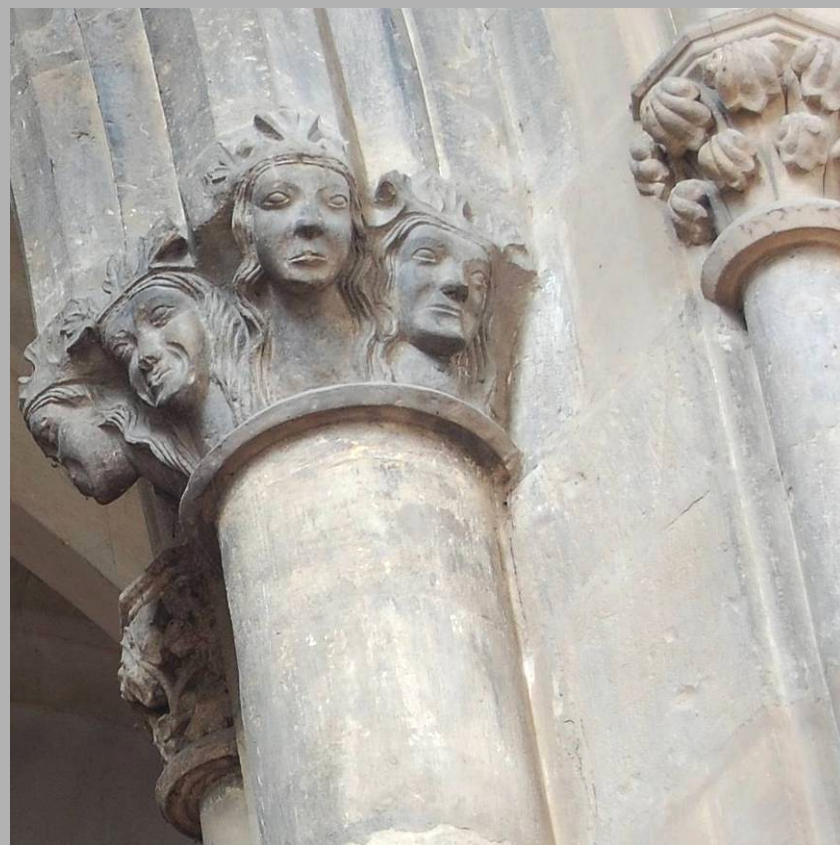




Svatyně Salvátora (Krista Spasitele), pohled do
vnitřního prostoru, 1261



Pět a pět korunovaných hlav na hlavicích ostění triumfálního oblouku kostela Sv. Salvátora v Anežském klášteře, 60.-70. léta 13. stol.





Lapidárium Národního muzea



Rytý náhrobek princezny Guty II. (dcerky Václava II.), nalezený v Anežském klášteře, 1297



232. Náhrobek Guty, dcery Václava II., nalezený v klášteře Na Františku. Praha NM. 1297.



Sedlec u KH, klášť.chrám cisterciáku







Pražský groš Václava II.



foto: Richter Fotoagentur, Regensburg



foto: Richter Fotoagentur, Regensburg



foto: Richter Fotoagentur, Regensburg



foto: Richter Fotoagentur, Regensburg



foto: Richter Fotoagentur, Regensburg





foto: Richter Fotoagentur, Regensburg



foto: Richter Fotoagentur, Regensburg