

Opakování 1

1. Vyberte z textů, které jsme probírali, 15 výrazů, které byste použili pro popis portrétu, a přeložte je.

Les yeux – oči

La ligne –

...

2. Vyberte z textů, které jsme probírali, 10 sloves spojených s tvorbou uměleckého díla, a přeložte je.

Dessiner – kreslit

Concevoir –

...

3. Vyčasujte slovesa dělat (faire), jít (aller) a přijít (venir) v přítomném čase a v imperfektu.

4. Napište infinitiv sloves a přeložte:

Il a parlé	parler	on mluvil
Nous sommes venus		
J'ai eu		
On a pu		
On a voulu		
Nous avons décidé		
Il a dû		
Elle a peint		
Il a fallu		
Vous avez conçu		
Elles ont construit		

5. Přeložte

Je vais vous raconter les histoires très intéressantes de deux amis. Ils s'appelaient Pierre et Jean.

Pierre est né dans une famille de banquiers en Suisse. Il avait tout ce qu'il voulait avoir. Parce qu'il était intelligent, il a bien profité de sa position privilégiée. Il a décidé d'étudier l'architecture et l'histoire de l'art. Après ses études, il a conçu un musée qu'il a lui-même construit. Dans son musée, il y avait des objets de toutes sortes : un relief grec représentant la déesse de l'amour et le dieu de la guerre ; un parchemin très précieux avec des esquisses d'animaux et de bâtiments ; plusieurs jolis tableaux médiévaux ; un bracelet en or datant du cinquième siècle avant J.-C. et un vitrail rouge et bleu venant d'une église hongroise. Comme il aimait surtout la sculpture et le dessin, il a aussi cherché des artistes contemporains capables de créer de beaux objets. Il préférait la peinture réaliste et n'appréciait pas du tout l'art abstrait.

Jean venait d'un petit village en Allemagne, mais quand il était petit ses parents se sont déplacés en Bohême. Ils y travaillaient sur un grand chantier. Un jour, dans un accident tragique, Jean a perdu son père. Sa mère était déjà morte et Jean n'avait que quatorze ans. Il était donc orphelin et ne savait pas quoi faire. Il a dit à un ami : Je suis seul au monde. Qu'est-ce que je dois faire ? L'ami lui a dit : Il faut voyager ! Jean a dit : C'est une bonne idée. Je vais travailler en voyageant, car je veux connaître le monde. À l'époque, les déplacements étaient compliqués parce que l'Europe était détruite après la guerre. Mais Jean était très curieux. Il voyageait en train et en bateau. Il vivait dans la rue et dessinait des portraits des personnes qui passaient autour. Il mettait l'accent sur les détails du visage – particulièrement sur les yeux, le nez et la couleur de la peau. Il lui arrivait rarement de rater son dessin. Parfois, il dessinait en chantant. Il a visité beaucoup de villes et de villages. Partout, il portait avec lui son chevalet et ses pinces. Souvent, il avait faim et froid et il avait peu d'argent, mais beaucoup de liberté. Finalement, il est arrivé en Suisse. Là, il a connu Pierre.