

## Porta coeli - raná gotika, cisterciáci a dynastie

### 1a. Cisterciáci a architektura v Evropě

1098 opat **Robert z Molesmes** odešel s nespokojenou částí komunity do větší pustiny, do **Citeaux** (lat. Cistercium) – Novum monasterium

#### **Systém cisterciáckých filií**

1112 - dorazilo do Citeaux 30 šlechticů v čele s **Bernardem z Fontaine, později z Clairvaux**.

1112-1115 – první čtyři filiace – Pontigny, Clairvaux, Morimond, La Ferte, všechny v Burgundsku, proto se používá cistercko-burgundský styl.

Sv. Bernard kritizuje Petra Ctihodného z Cluny i opata Sugera ze St. Denis za přílišnou zdobnost a členitost, odmítá sochy i obrazy, vše toto odvádí mysl od modlitby, doloženo v korespondenci a spisech.

St. Denis – opat Suger, komunikace se sv. Bernardem

Cluny III – 1089-1131, Petr Ctihodný, též ve sporu se sv. Bernardem

### Bernardinský plán a jeho modifikace

#### **Francie:**

Fontenay

Citeaux

Clairvaux

La Ferte

Morimond

Pontigny

Senanque

Silvacane

Royaumont

#### **Anglie:**

Rievaulx

#### **Německo:**

Eberbach

Maulbronn

Ebrach

#### **Dolní Rakousko**

Heiligenkreuz

Zwettl

Lilienfeld

### Protogotické tendence v českých zemích

#### **Pozdně románské vzory v Říši**

Kolín nad Rýnem – sv. Martin Větší

Worms – katedrála

Řezno – St. Jakob u skotských mnichů (zde S portál do ambitu) a ambit u St. Emmerama + Benedictusportal

Norimberk – Sebalduskirche, trojlodí a Z chór

## **Opus francigenum**

Bamberg – dóm

Magdeburg – dóm

Naumburg – dóm

Marburg – sv. Alžběta

## **Mendikanti**

Siena – San Francesco a San Domenico

Würzburg – minorité

Norimberk – minorité

Regensburg – dominikáni i minorité

Erfurt - dominikáni

## **Nejstarší použití gotických forem na českém území i v okolí:**

Císařská falzkapelle v Chebu

Teplá – premonstrátský klášter

Ostřihom – uherský král Béla III a jeho hradní kaple

Klosterneuburg – Capella speciosa

## **1b. Prostorové pojetí gotiky**

Prostorové principy – **aditivní x divizivní**

Romanik

Rosheim v Alsasku

Nevers – St. Etienne

Burgundsko – dvě architektonické školy

1. Tradičnější: Anzy-le-Duc + Vezeley

2. Cluny III je už hodně protogotické

Paray-le-Monial

Románská normanská architektura

Caen – St. Trinite

Ile-de-France – vzniká klasická gotika

St. Denis – klášterní kostel

Chartres – katedrála

St. Chapelle v Paříži

Rayonnantní gotika

Tours – katedrála

Troyes – St. Urbain

Opus francigenum

Kolín nad Rýnem – katedrála

Bamberg – katedrála

Magdeburg – katedrála

Míšeň – katedrála

Halberstadt – katedrála

Německá partikulární čili redukovaná gotika, taktéž Sondergotik

Řezno – katedrála

Freiburg im Breisgau – katedrála

Schwäbisch Gmünd – Heilig-Kreuz-Münster

Bamberg – Obere Pfarrkirche

Kolín nad Labem – kostel sv. Bartoloměje

Norimberk – Sebalduskirche

Salzburg – františkánský kostel

Brno – sv. Jakub

Amberg – Martinskirche

Annaberg – Annenkirche

Most – přestěhovaný děkanský kostel

Doubravník – farní kostel sv. Kříže

## **2. Morava mezi romanikem a gotikou**

**Markrabě Vladislav Jindřich a biskup Robert a velké kláštery:**

Velehrad

Oslavany

Louka

Třebíč

## **3. Přemyslovská dynastie a zakládání řádových domů**

Přemyslovci měli velmi starou tradici v zakládání řádových domů, počínaje již **benediktiny** (Praha 973-76, Břevnov 993, Ostrov 999, Sázava 1032, Kladruby 1115, Rajhrad 1045, Hradisko u Olomouce 1078, Třebíč 1104).

**Premonstráti** – Plasy a Doksany

**Cisterciáci:**

Plasy

Pomuk u Nepomuku

Oslavany

Porta coeli

Marienthal

Zlatá Koruna

Zbraslav

**Mendikanti** – Praha – Anežský klášter

Rodina **Andechs-Meran** a její vazby na české země.

## **4. Počátky kláštera Porta coeli u Tišnova**

Hlavní donátoři: Konstancie Uherská, Přemysl Otakar I., markrabí Přemysl a Václav I.

Zápletka: Třebová, Praha – sv. Petr na Poříčí, Vidžínský újezd a Tišnov

**Královna Konstancie a její provincie:**

Centra – Příbyslavice u Třebíče, Podolí u Jemnice

## **Vývoj majetkové základny kláštera:**

Jihlavsko a Stará Jihlava – kostel sv. Jana Křtitele

## **Těžba stříbra a zlata na širším Tišnovsku**

Deblín – páni z Deblína a kostel sv. Mikuláše

Havírna u Štěpánova nad Svatkou

## **5. Budování raně gotického klášterního areálu**

### **Co bylo před tím?**

Otázka dvorce či dřevěného provizória či sídla královny.

Kostelík Panny Marie před Veveřím.

### Dvorce zakladatelů v místech kláštera:

Kladruby u Stříbra

Plasy

Želiv

Milevsko

Teplá

Dolní Kounice

Louka

Zábrdovice

Nová Říše

Doubravník

### Dřevěná provizória:

Ostrov u Davle

Sázava

Žďár nad Sázavou – kronika Jindřicha Řezbáře

### **Porta coeli:**

Budova proboštství - opatství, hospic, špitál nebo kurie?

Kaple sv. Kateřiny + analogie v Plasích a Zlaté Koruně

## **6. Stavební vývoj kláštera**

Půdorys baziliky – analogie v západní a střední Evropě

Postup výstavby baziliky – různé skupiny kameníků

Postup výstavby konventu

## **7. Brána do Nebeského Jeruzaléma**

Postup skládání západního portálu – změny koncepcí a spěch jménem královny Konstancie.

## **8. Okruh stavební činnosti tišnovské huti**

### **Předchůdci:**

Proud raně gotické architektury z Burgundska (Fonteney) i Ill-de-France, přes Maulbronn, Eberbach a rakouské kláštery, hlavně v ambitu, analogie k Velehradu i Oslavanům. Vedle toho jsou určité vazby i k Anežskému klášteru v Praze – založen v roce 1231 dcerou Konstancie, analogie vedou až do Oseka a Saska.

### **Současníci:**

Velehrad

Oslavany  
Louka u Znojma  
Třebíč

**Majetkové nadání:**

Drásov (Moravské Knínice)  
Veverské Knínice  
Svatoslav

**Patronáty od 1240:**

Brno-sv. Petr  
Velká Bíteš  
Moravské Budějovice

**Majetkové propojení:**

Vracov  
Krnovský újezd v Holasické provincii a Holasovice a Jaktář u Opavy  
Jihlavský majetek

**Okolní objednavatelé:**

Stará radnice v Brně  
Vémyslice + Trstěnice  
Brno – dominikánský klášter  
Veveří  
Žďárec  
Bukov  
Doubravník  
Žďár nad Sázavou

**Druhotné nálezy:**

Dolní Loučky  
Tympanon z domu čp. 72 v Klášterské ulici v Tišnově, dnes v Moravské galerii.

**9. Porta coeli mezi gotikou a barokem**

Proměny kláštera od husitů přes barokní gotiku po zrušení kláštera atd.

**10. Industria triumfans**

Průmysl v klášteře 1782-1861.

**11. Josef Břenek a obnova kláštera**

Obnova ve druhé polovině 19. století – doplnění hlavic v ambitu.

**12. Poslední puristé na Moravě**

Bazilika ve 20. století – Emil Dufek 1939-1941.