

Jak psát esej / seminární práci

Design II: 1925-2000
29. května 2022

Termíny

Odevzdání seminární práce

do 24.6. přes
Odevzdáárnu

6-8 NS plus
Poznámkový aparát
Použité zdroje

Prezentace tématu

10.6. 9-11h
24.6. 10-12h

Co je to esej?

Krátší text, úvaha na určité téma, který přináší fakta a jejich zhodnocení.

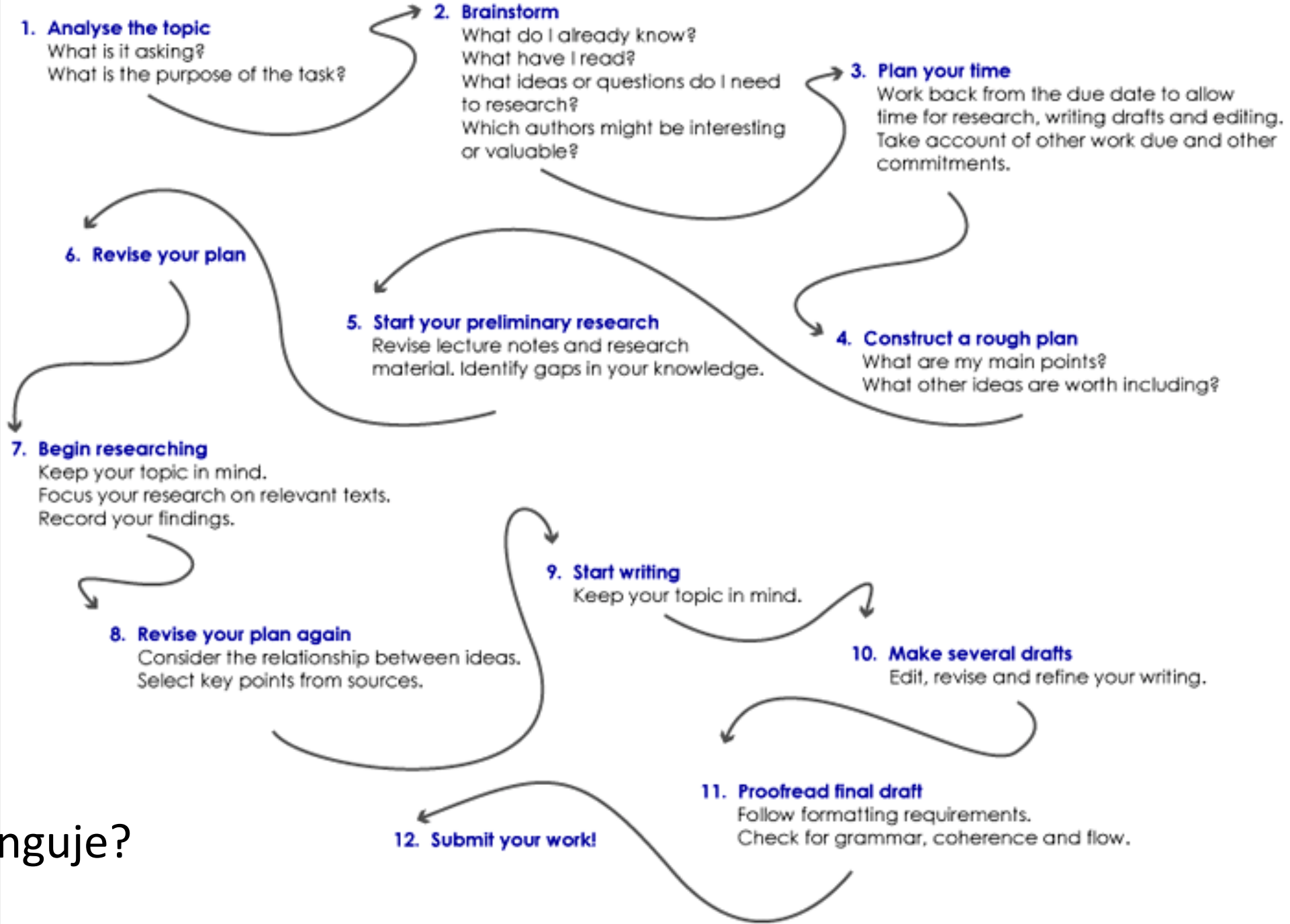
- Jde o formální, původní text
- S jasnou argumentací,
- tu podepírá důkazy a fakty,
- Které jsou logicky prezentovány

Hlavní části:

Úvod – představení problematiky čtenáři

Vlastní esej – rozvíjí se sdělení z úvodu

Závěr – shrnutí a vyjasnění



Jak to funguje?

Úvod

- Krátkce představí téma textu,
 - designéra, objekt, “problém,” historickou událost, kontext
- Poukáže na určitou problematiku, která se k tématu váže. Položí otázku, která se v této souvislosti nabízí. Může nabídnout tezi (řešení, cestu), která reaguje na danou otázku
- Vysvětlí, jak vypadá dosavadní výzkum této oblasti a poukáže, co a kdo už v této oblasti výzkumu něco vykonal / nebo jaký je stav výzkumu; Jaká je nejvýznamnější literatura v této oblasti, jak primární tak sekundární? Co se považuje za hlavní proud/interpretaci v této oblasti? Zkuste podat i krátký přehled relevantních akademických polemik
- Krátce představí, o čem postupně bude esej pojednávat, jak jsou její části strukturovány

Vlastní text / esej

Logicky strukturovaná část, která rozvíjí hlavní otázku/argument, členěná do odstavců a podkapitol

Užívá "důkazy" k podpoření argumentace

Obsahuje vlastní názor na problematiku založený na výzkumu

Výzkum

- Proveďte výzkum dostupných zdrojů, v knihovnách MUNI, Jstor, v Moravské knihovně, Moravské galerii... a rozhodněte, které zdroje jsou relevantní a aktuální
- Ujasněte si argumentaci

Závěr

Víceméně opakuje to, co bylo vyloženo v úvodu, ale nyní je možné se odvolat na předloženou argumentaci a důkazy. Je dobré zdůraznit originalitu, nové přístupy, nový materiál, které byly použity, nové myšlenky, které přehodnocují dosavadní výzkum.

Je *jasnou* odpovědí na položenou otázku.

Co je argumentace?

- Argumentace je řada zdůvodnění. Je to podání „důkazů“ v logické posloupnosti, kdy myšlenky na sebe navazují a navzájem se nepopírají.
 - Argumentace jsou myšlenky, které začínají předložením teze, postupně nabírají vázu a spějí k závěru.
 - Jako píšící historik/historička umění/designu je potřeba umět se vyjádřit jasně a logicky a umět tak přesvědčit ostatní o svém názoru.
- (Ostatní s názorem nemusí souhlasit, ale mohou ocenit, že je dobře vyargumentovaný.)

Jaké zdroje použít?

- Periodika – akademické, vědecké časopisy, noviny, jak tištěné tak elektronické
- Knihy – monografie, editované sborníky, antologie
- Recenze výstav a knih
- Dizertace

Vždy se ptejte, jestli je zdroj důvěryhodný

- Populární literatura o umění?
Wikipedia?
- Webové stránky?

Triangulace

Primární zdroje

Dobové noviny, umělecké časopisy , archivní zdroje jsou často digitalizované

[Kramerius](#), digitalniknihovna.cz

Scopus, Web of Science

[Anno](#) (digitální archiv rakouských novin, časopisů v němčině)

Monoskop.org (wiki pro umění, média a humanity)

...

Je potřeba teorie?

- Teorie jsou vlastně jen myšlenky a názory, takže ano, teorie je potřeba.
- V přednáškách se teorie zmiňuje neustále v podobě názorů designéru, umělců, kritiků apod.

Můžu vyjádřit v eseji svůj názor?

- Samozřejmě! Čtenář vždy ocení dobře předložený názor.
- Nicméně je dobré mít na paměti, že názor a odůvodnění spolu souvisí, takže je nutné podložit svůj názor fakty nebo citacemi.
- A je nutné nezapomínat, že je rozdíl mezi vlastním názorem a názorem druhých.

- Ve většině esejů, i v těch bez konkrétní otázky, autor zaujímá nějaký názor na dané téma a logicky argumentuje.
- Přemýšlejte o tom, jak informace v každém odstavci pomáhají vaší argumentaci a vedou k závěru.

Jak psát?

- Buďte konzistentní (jednotní), neprotiřečte si
- Používejte akademický jazyk
- Používejte jen relevantní informace a fakta (
- Podpořte svou argumentaci "důkazy" a zjištěním jiných badatelů
- Vždy udávejte zdroj informací
- Text si několikrát po sobě přečtěte a zeditujte

Co je akademické vyjadřování?

- Jazyk, užívaný v akademických knihách, skriptech, v odborných člancích. Má jinou strukturu a slovní zásobu než hovorová a běžná čeština.
- Užívá se správná gramatika
- Dokazuje znalost relevantních termínů

Co je akademický jazyk?

Hovorová čeština	Akademický jazyk
Opakují se stejné výrazy	Škála výrazů, synonyma, Vytříbenější slovní zásoba
Věty začínají spojkami “a,” “ale” ...	Věty začínají přechodovými výrazy jako “presto,” “navíc,” “oproti tomu”
Užívá se slang: “no a pak,” “ono se...,” “je super”	Neužívá slang

Proč odkazovat na zdroje?

- Citace uznává původního autora myšlenky nebo výzkumu, na kterém stavíte
- Podepírá vaše vlastní myšlenky odkazem na už uznáný výzkum
- Předchází plagiarismu
- Dává čtenáři možnost dohledat si další informace
- Ukazuje, co všechno jste přečetli.

Citace podle normy časopisu
Umění

<https://www.umeni-art.cz/cz/norm.aspx>

Před odevzdáním

- Mám jasně dané téma?
- Vyjádřila jsem se jasně a je jasná moje argumentace?
- Použila jsem vhodné důkazy, které podporují moji argumentaci?
- Je z mého úvodu jasné, jakým tématem se budu zabývat a jak přesně?
- Udávám v závěru jasnou odpověď na svou otázku?
- Mám všechny odkazy na literaturu úplné podle dohodnuté citační normy?

Pokud něco nevíte, zeptejte se!



Zdroje

- ČMEJRKOVÁ, Světlá, František DANEŠ a Jindra SVĚTLÁ. *Jak napsat odborný text*. Vydání první. Praha: Leda, 1999.
- FIŠER, Zbyněk a Jitka CHOLASTOVÁ. Tvorba odborného textu a techniky tvůrčího psaní na vysoké škole. In *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2007.
- KAHN, Norma B. *Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi*. Translated by Hana Kašparovská. 1. vyd. Praha: Portál, 2001.
- ŠANDEROVÁ, Jadwiga. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009.
- ŠESTÁK, Zdeněk. *Jak psát a přednášet o vědě*. Illustrated by Hana Kymrová. Vyd. 1. Praha: Academia, 1999.
- Zbyněk Fišer, AKADEMICKÉ PSANÍ. In: Petr Karlík, Marek Nekula, Jana Pleskalová (eds.), [CzechEncy](#) - Nový encyklopedický slovník češtiny. 2017.
- Radovan Plášek, [Odborný text](#). MUNI PRESS. 2014.
- [Workshopy knihovny FF MU](#)