

# Star studies

FAVBPa120, FAVBKa120 Bakalářský projekt  
JS 2022

Kateřina Šrámková  
[katerina.vach@mail.muni.cz](mailto:katerina.vach@mail.muni.cz)

# Výzkumné projekty a activity, na kterých se podílím.

- Práce s dětským filmovým představitelem v české produkci od 90. let po současnost
- (In) visible practice. Cooperation of casting agencies with the contemporary Czech audiovisual industry (2021)
- Studia animovaného filmu v Gottwaldově a Lodži (1945/47-1990) - komparativní kolektivní biografie (2021 - 2023)
- Relační databáze, mapové projekce a vizualizace s cílem propagace, vzdělávání a podpory turismu - reálný případ příkladu zlínské filmové kultury (Redazlin) (2020 - 2023)
- Digitalizace archivu Hermíny Týrlové (2020 - )

# Star studies: Co jsou hvězdy?

„Hvězdy jsou objekty, které září ve tmě.“

Richard Dyer



- Vykonstruované objekty snoubící v sobě veřejnou a soukromou osobnost; transmediální a transnacionální hvězdy.
- Hvězdy jako umělé objekty – významy, které v sobě nese jejich povaha, pocity, které vzbuzují, postoje, které jejich obrazy vyvolávají, jejich tvořené recepce publiky.
- Hvězdy jako představitelé sociálních rolí, stereotypů a diskursů?
- Snadno rozpoznatelné, intertextuální; dnes s řadou proměnlivých identit.

# Star studies: Hroc zkoumat hvězdy

- Monografie *Stars* (1979) přichází s metodou výzkumu hvězd – Star studies.
- Hvězdy jsou významnými činiteli pop kulturní produkce.
- Vzbuzují silné divácké reakce – adorace, identifikace, inspirace.
- Představují silné symboly : národní, genderové, rasové, kulturní, ideologické, třídní.
- Ovlivňují samotnou filmovou produkci – marketing, produkci, popularitu, úspěšnost, dokonce i žánr.

# Star studies: Jak zvládnat hvězdy?

- Výzkum hvězd z historické perspektivy – jaký má hvězdný systém vliv na vývoj filmové, mediální nebo kulturní produkce?
- Hvězdy jako herecké osobnosti – analýza hvězdné vs. herecké performance.
- Lokální hvězdné systémy: USA vs. Evropa vs. Asie
- Hvězdy jako objekty zájmu fanoušků.

# Star studies: Jak zkoumat hvězdy?



*Pějme píseň dohola* (Ondřej Trojan, 1990)



*Requiem pro panenku* (Filip Renč, 1991)



*Výchova dívek v Čechách* (Petr Koliha, 1997)



*Božena* (Lenka Wimmerová, 2021)



*Havel* (Slávek Horák, 2020)

# Star studies: Metodologie výzkumu hvězd

- Monografie *Stars* (1979) přichází s metodou výzkumu hvězd – Star studies.

Metodologické nástroje:

## ☐ HVĚZDNÝ OBRAZ

– celkový souhrn informací, které se o hvězdě objevují;

– **strukturovaná polysémie** jako mnohoznačný, konečný význam. Každý hvězdný obraz znázorňuje.

## ☐ OSOBNOST HVĚZDY

– konečná představa o hvězdě vyplývající z biografií, článků, rozhovorů,...

## ☐ STAR VEHICLE

# ... ke práci, která isem ved... ve ...

- *Svojrázna princezná s názorom: Hviezdný obraz Libuše Šafránkové od 70. rokov až po súčasnosť.* (Štefánková, Hana; 2021)
- *Společně s dětmi a nejlépe na vesnici: Analýza tvorby Věry Plívové-Šimkové v 70. letech.* (Soukupová, Eliška; 2021)
- *Anna Geislerová, masmediální hvězda evropského rozměru: Analýza hvězdného obrazu.* (Charvátová, Kristina)
- *Eva Holubová, svérázná dáma s pevnými názory: Rekonstrukce hvězdného obrazu.* (Sochová, Kateřina)
- *Rekonštrukcia hviezdneho obrazu: Táňa Pauhofová* (Zajíčková, Simona)
- *Divácká recepcie pořadu Výměna manželek.* (Friedrichová, Kristína)
- *Mediální obraz moderátora Honzy Musila.* (Sedlák, Šimon)

## ... a můžu vést

- Star studies
- Production studies
- Výzkum a analýza herectví
- Témata z oblasti dětského filmu (hraný, animovaný, kombinovaný)
- Témata z oblasti castingu
- Neoformalistická analýza



Děkuji za pozornost

Kateřina Šrámková  
[katerina.vach@mail.muni.cz](mailto:katerina.vach@mail.muni.cz)