

**MUNI
ARTS**

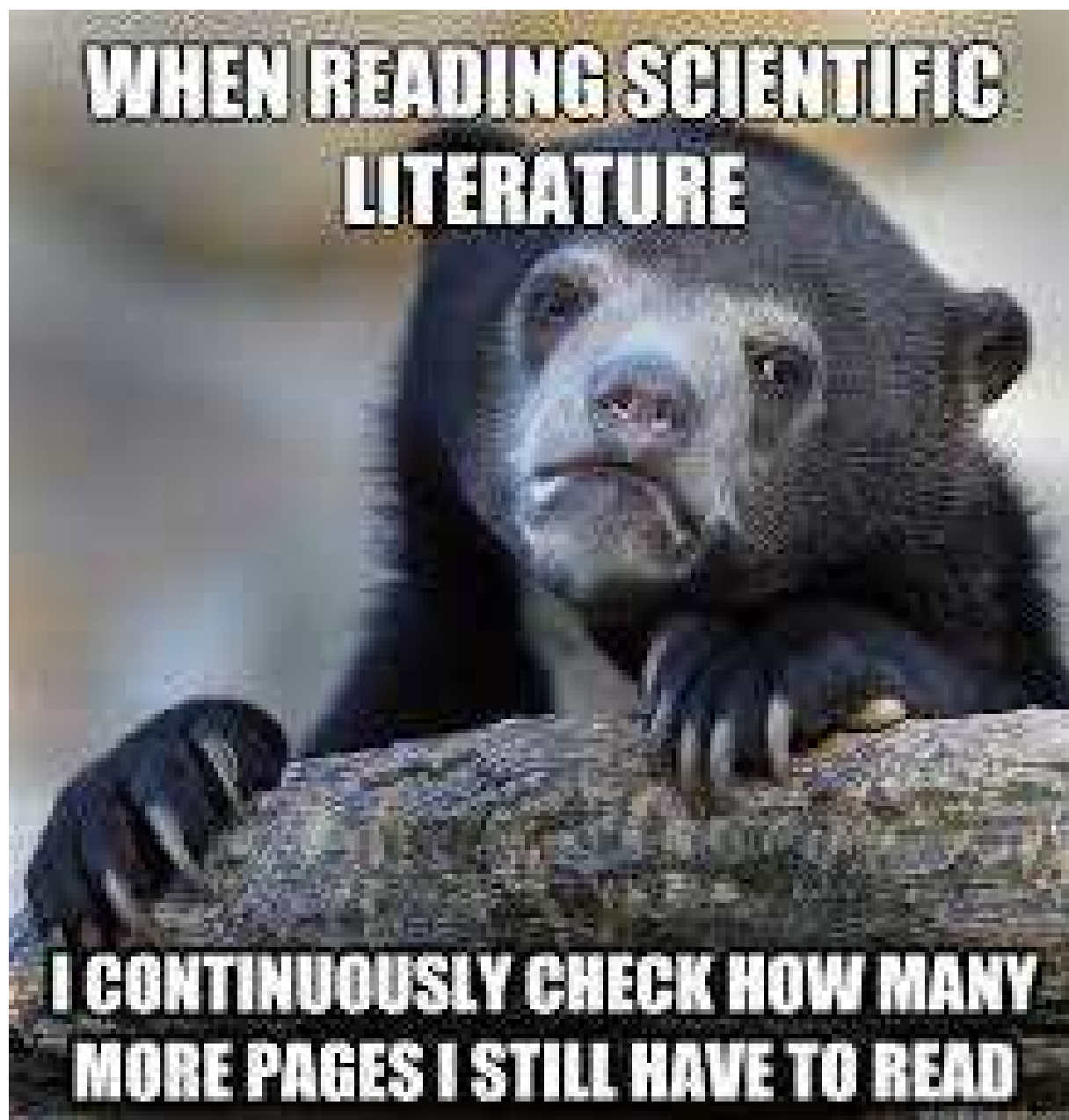


Akademické čtení a psaní

FAVMPa080

FAV JS 2022

13. 4. 2022



Richard DYER: Entertainment and Utopia

- Jak se Vám text četl?
- Jaká je hlavní teze textu?

- V které části byste hledali klíčovou pasáž k pochopení hlavního argumentu?
- Jaké výzkumné otázky text umožňuje klást?

- Co Vám v textu chybí?

- Jaká konkrétní témata byste s pomocí tohoto textu řešili/zaštítili (cca 3)?
- Hodí se text jako metodologická záštita pro Vaše výzkumné téma a proč?

Richard DYER: Entertainment and Utopia

- Analýza konceptu a funkce zábavy v kapitalistické společnosti
- Zábava stojí na efektu „utopické vnímavosti“ – dává nám pocítit, jaké by bylo žít ve společnosti, z níž by zmizely pocíťované nedostatky
- Zatímco narace bývá v muzikálech vnímaná skrz artikulaci nedostatků, hudební čísla naopak přinášejí utopická řešení (backstage musicals)
- Zároveň přináší analýzu přímých a nepřímých reprezentačních znaků >> druhá skupina bývá často upozadovaná nebo vnímaná skrz ty první
- S pomocí textu lze zkoumat vztah narace a hudebních čísel nejen z hlediska esteticko-narativního, ale i významového
- Lze závěry aplikovat i na socialistickou zábavu?

Resumé odborných/metodologických textů

- Rozsahem spíš kratší
- Není potřeba obsáhnout všechny pojmy, které se v textu objeví – pouze ty, které budete potřebovat pro dané téma a pro svůj výzkum (pak to ale znamená, že pokud budete text v budoucnu potřebovat pro jiné téma, budete se muset k němu vrátit a číst ho „novýma očima“ a napsat nové resumé)
- Stejně tak není nezbytně nutné pojmout vše, co se v textu objeví; stačí Vám si odnést jeden pojem/koncept/tezi, které jsou pro Vás důležité. Zároveň si ale musíte být jisti, že jste věc správně pochopili!
- Snažte se přeložit si text pro potřeby resumé do vlastních slov, nepapouškovat autorův jazyk ani způsob vyjadřování