



**Národní
filmový
archiv**

Pražská studia animovaného filmu 1945-1990 I.

**Mgr. Michaela Mertová
14. března 2022**

Studio Bratři v triku

- vzniklo v krátkce po osvobození naší země v roce 1945
- iniciátory nápadu svolat bývalé zaměstnance studia a pokračovat ve výrobě kreslených filmů v nových podmínkách obnoveného Československa byli: Josef Vácha, Jaroslav Jílovec, Vladimír Novotný, Eduard Hofman
- s tímto studiem se původně v plánech na znárodněnou kinematografii nepočítalo
- umělecký vedoucí studia: Jiří Trnka
- logo studia nakreslil: Zdeněk Miler

Zasadil dědek řepu (r. Jiří Trnka, 1945)





Zvířátka a petrovští (r. Jiří Trnka, 1946)



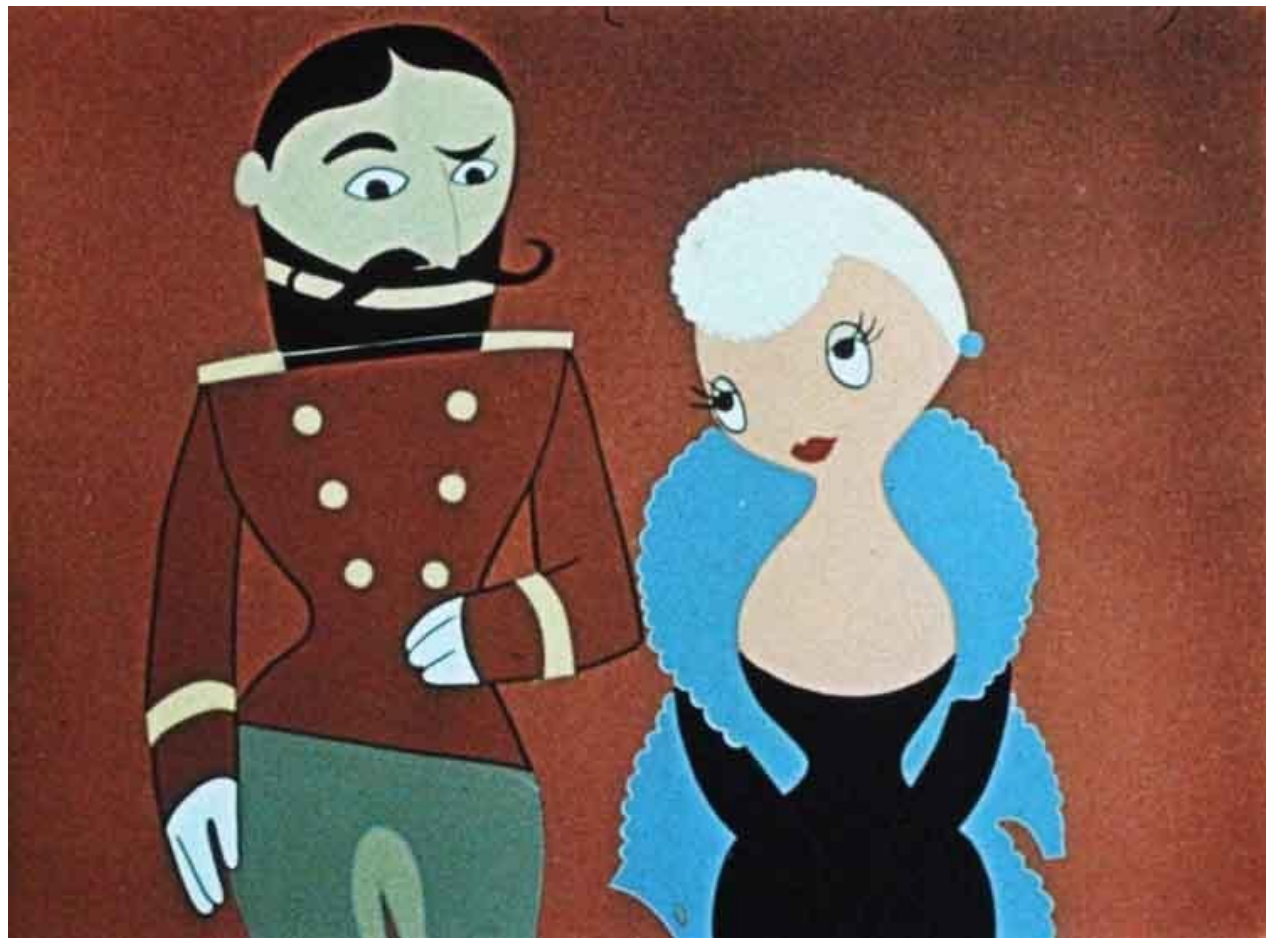
Pérák a SS (r. Jiří Trnka, 1946)



Dárek (r. Jiří Trnka a Jiří Krejčík, 1946)





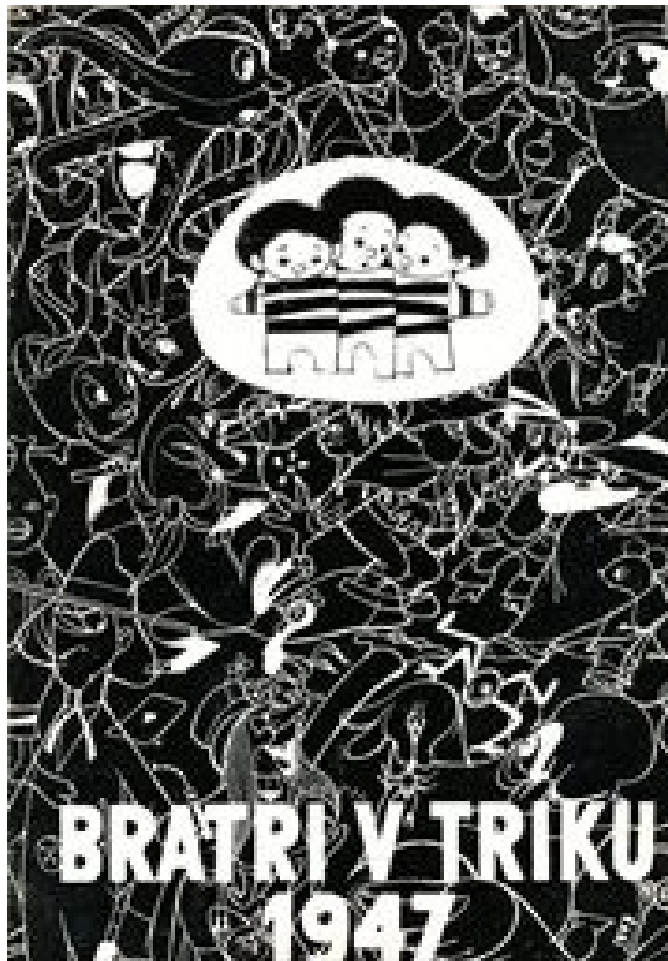


Studio loutkového filmu

- zahájilo činnost v roce 1946
- první snímek realizoval Eduard Hofman a Karel Baroch podle knížky Josefa Menzla *Míša kulička v lese* (výtvarné návrhy podle loutek Jiřího Trnky z jeho Dřevěného divadla a podle ilustrací).
- z kresleného filmu k loutkovému přešli: Břetislav Pojar, Stanislav Látal, Bohuslav Šrámek
- začínali v Chourových domech na Národní třídě, během příprav na snímek *Bajaja* (1950) získali prostory v Bartolomějské ulici 11, kde studio sídlilo až do 2. poloviny 80. let 20. století
- v roce 1970 bylo přejmenováno na Studio Jiřího Trnky

Liška a džbán
(r. Stanislav Látal, 1947)

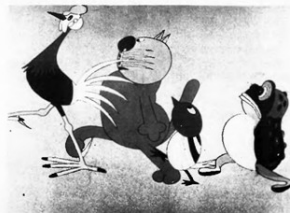
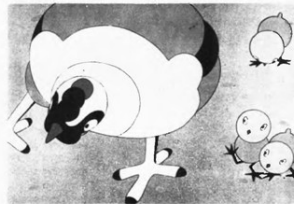
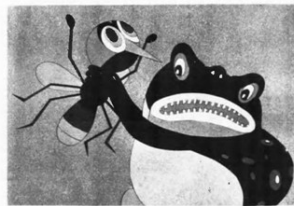
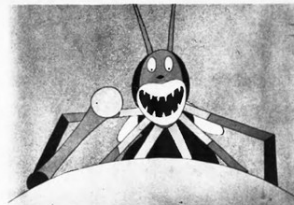




ŠVÁB

Černobílý hraný film. Námet: jedli
rauke Náboj. "Larva" napíše B.
Dvořák a S. Látal; scénář: V. Štěrba,
J. Hrdlička, Z. Svěrák, K. Mamon,
M. Hájek, E. F. Burian; výtvarník:
Zdeněk Sýdl; režie: K. Mamon,
Z. Sýdl.

Šváb, hlíček z odpadků ve smeti na dvoře královského zámku, se sbíhá ve noci krále. Pokouší se napodobit jeho postoi, což se mu lehce daří. Když pak předejde před zámecký vchod královský kočár, vlezí si šváb do něj a dostane se s králem nepozorovaně ze zámku. Kočár zastaví na veniickém dvořku, kde žije svým životem domácí zvířata. Král vystoupí na jednu stranu, z druhých dvířek se rozhlíží šváb. První ho spatří kohout, pochoduje po dvořku vojenským krokem, a vída královskou korunku na dřevěch kočáru, považuje švába za krále. Na kohoutův pokřik přiběhnou ostatní zvířata, jen slepice s kuřaty netěbá a všimá si svého. Šváb rychle pochopí, za koho je považován, a když ho zvířata vy-zdvihnou na improvizovanou tribunou, pronese k nim progra-movou řeč. Stráše jí zvířata natolik, že jsou ochotna slepě ho poslouchat. Jenom slepice s kuřaty není o ničem. Na cestě za potravou seobrne švába a učiní konec jeho plánům.



Betlém (1947)





Špalíček (r. Jiří Trnka, 1947)

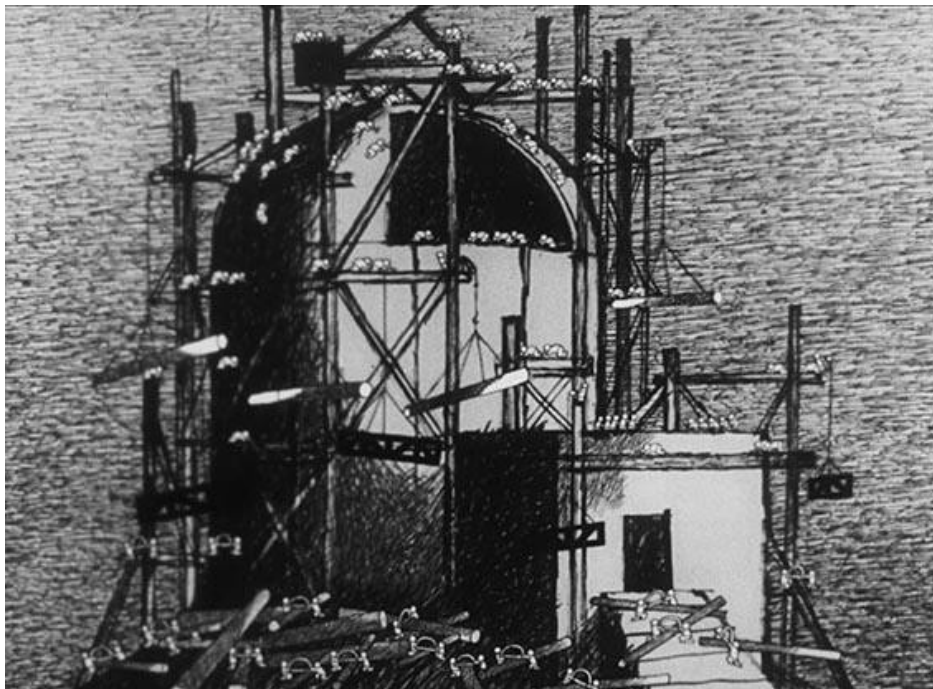
Pásmo lidových zvyků na české vesnici v šesti obrazech:

- Masopust
- Jaro
- Legenda o sv. Prokopu
- Pouť
- Posvícení
- Betlém



O milionáři, který ukradl slunce

(r. Zdeněk Miler, Zbyněk a Richard Bláhovi, 1948)



Císařův slavík

(r. Jiří Trnka a Miloš Makovec, 1948)



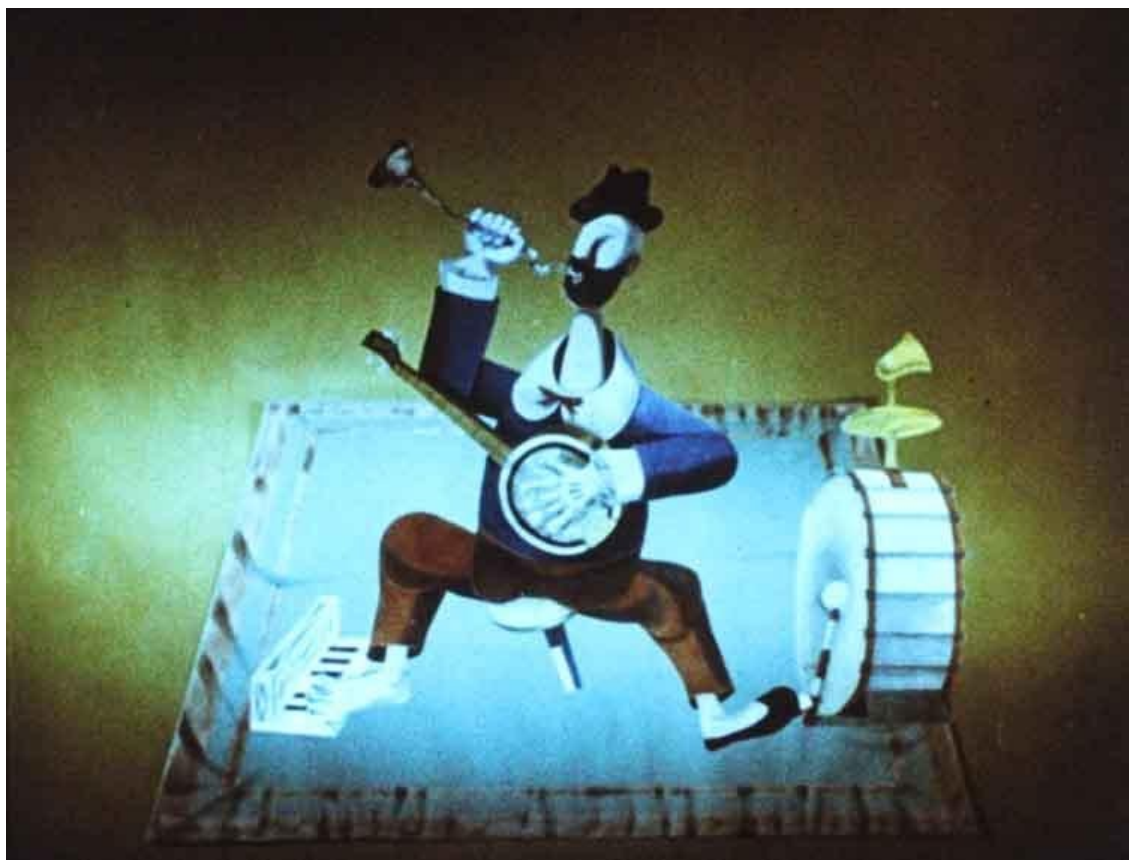
Román s basou (r. Jiří Trnka, 1949)





Veselý cirkus (režie: Jiří Trnka, 1951)



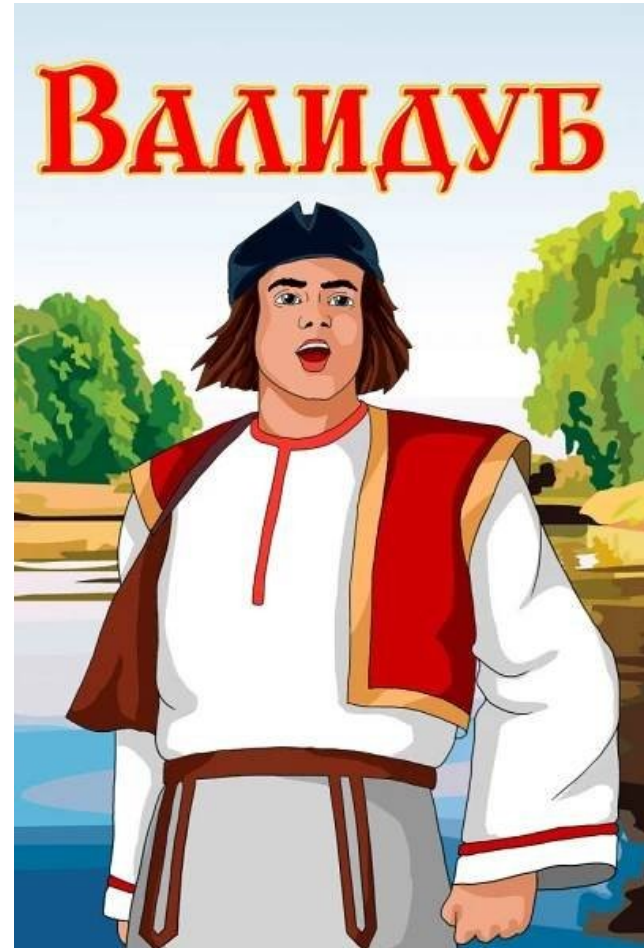
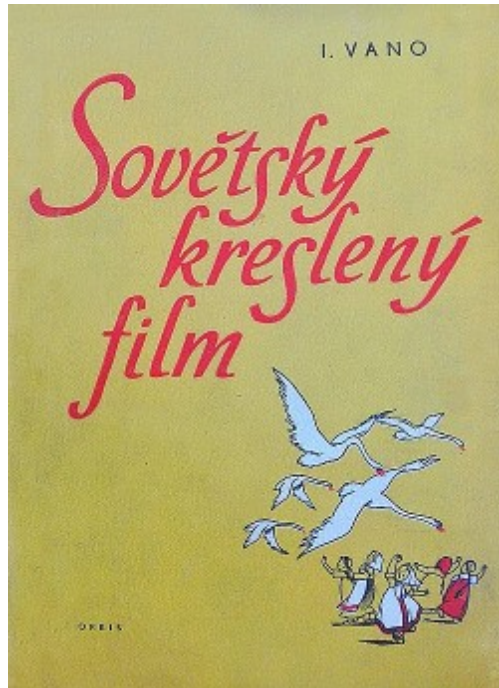




Ateliér kresleného a loutkového filmu na Vysoké škole umělecké průmyslové v Praze

- V květnu 1951 byl Adolf Hoffmeister jmenován profesorem speciálního ateliéru kresleného a loutkového filmu na VŠUP v Praze
- Ve vedení ateliéru působil až do konce školního roku 1969/70, kdy mu nebyl prodloužen pracovní poměr
- prvními absolventy ateliéru byli např. Václav Mergl, Svatopluk Pitra a Vratislav Hlavatý
- První dochovaný absolventský snímek z 1955 je *Strojvůdce příhoda*, který ve studiu v Bartolomějské během své stáže natočil Josef Lamka

Validub (1952)



Hrnečku vař (r. Václav Bedřich, 1953)



Cyril Bouda - *Hrnečku vař* (1953)



O skleničku víc (r. Břetislav Pojar, 1953)

1954 - Velká cena na MFF Cannes



Stvoření světa (r. Eduard Hofman, 1957)



Jak krtek ke kalhotkám přišel
(r. Zdeněk Miler, 1957)



Paraplíčko (r. Břetislav Pojar, 1957)



Projekce:

- ***Zasadil dědek řepu*** (r. Jiří Trnka, 1945)
- ***Pérák a SS*** (r. Jiří Trnka, 1946)
- ***Dárek*** (r. Jiří Trnka a Jiří Krejčík, 1946)
- ***Betlém*** (r. Jiří Trnka, 1947)
- ***O milionáři, který ukradl slunce***
(r. Zdeněk Miler, Zbyněk a Richard Bláhovi, 1948)
- ***Brigáda*** (r. Zdeněk Miler, 1950)
- ***O skleničku víc*** (r. Břetislav Pojar, 1953)

Doporučené filmy z “youtube - Česká filmová klasika”:

- ***Čert a Káča*** (1955)

https://www.youtube.com/watch?v=R_izXzvLUqM&list=PL1cpez5jRH0CHHeKfGWT-rVU4juYJKop&index=44

- ***To jsou Bratři v triku*** (1956)

<https://www.youtube.com/watch?v=O0GUpirUwTU>

- ***Lev a písnička*** (1959)

https://www.youtube.com/watch?v=LZBp_qs6oSQ&list=PL1cpez5jRH0CHHeKfGWT-rVU4juYJKop&index=36

- ***Fikmik*** (1959)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZqIBmCqi-ss>

- ***Psí pohádka*** (1959)

<https://www.youtube.com/watch?v=4rPXUtk6WY8&list=PL1cpez5jRH0CHHeKfGWT-rVU4juYJIKop&index=34>

Filmy k prostudování do další přednášky:

- ***O místo na slunci*** (r. František Vyztrčil, 1959)

<https://www.youtube.com/watch?v=mt5w7sPxUgM&t=4s>

- ***Munro*** (r. Gene Deitch, 1960)

https://www.youtube.com/watch?v=M_ch8aDIHsE&t=11s