EDISON

Nos vies sont affligeantes comme un pleur
D'un tripot sortait un jeune joueur
Il neigeait sur les ostensoirs des bars
L'air fleurait le printemps Il était tard
Le ciel tremblait de tirs d'artillerie
La nuit frissonnait comme une prairie
Sous les coups des canons stellaires
Qu'écoutaient les buveurs devant leurs verres
Les femmes demi-nues sous leurs plumes de paon
Et les neurasthéniques dans le soir tombant

Mais on sentait peser la tristesse qui broie
La nostalgie de vivre et mourir et l'effroi

Je rentrais chez moi par le pont des Légions
En chantant tout bas une petite chanson
Buveur de lumières barques nocturnes sur la Voltava
A la cathédrale Saint-Guy minuit sonna
Minuit de mort étoile de mon horizon
A la fin février quand il faisait si bon

Mais on sentait peser la tristesse qui broie
La nostalgie de vivre et mourir et l'effroi

Tout à coup en me penchant sur le parapet
J'aperçus l'ombre d'un suicidé qui tombait
On sentait quelque chose de lourd comme un pleur
C'était le spectre et la tristesse d'un joueur
Monsieur qui êtes vous dites-le moi j'insiste
Rien qu'un joueur me répondit une voix triste
Mais on sentait je ne sais quoi qui se taisait

C'était une ombre comme l'ombre d'un gibet
Et je criais n'en pouvant plus de regarder
Vous n'êtes pas un joueur vous êtes un suicidé

Nous marchions la main dans la main sauvés tous deux
Nous marchions l'un près de l'autre
en plein merveilleux
Par-dessus les kiosques des alcools et des danses
Au-delà de la ville où les *Vanniers*[1] commencent
L'éventail de la nuit semblait nous appeler
Nous marchions la main dans la main sans nous parler
Mais on sentait peser la tristesse qui broie
La nostalgie de vivre et mourir et l'effroi

Ayant ouvert le gaz et poussé le verrou
j'introduisis chez moi mon ombre ce voyou
Monsieur Qui êtes-vous parlez je n'en peux plus
Mais l'ombre de mon joueur avait disparu
Etait-ce un fantôme sorti de son linceul
Devant mon lit de chaque jour je restais seul

Mais on sentait peser la tristesse qui broie
La nostalgie de vivre et mourir et l'effroi

A mon bureau je regardais par la fenêtre
Tomber la neige et les couronnes disparaître
Que les flocons tressaient contre toute logique
Avec leur nostalgie à jamais chimérique
Buveur de nuances sans nombre
Buveur de clartés perdues dans les ombres
Buveur de femmes qui fascinent les serpents et les
caresses

1) Les Vanniers: quartier de Prague.