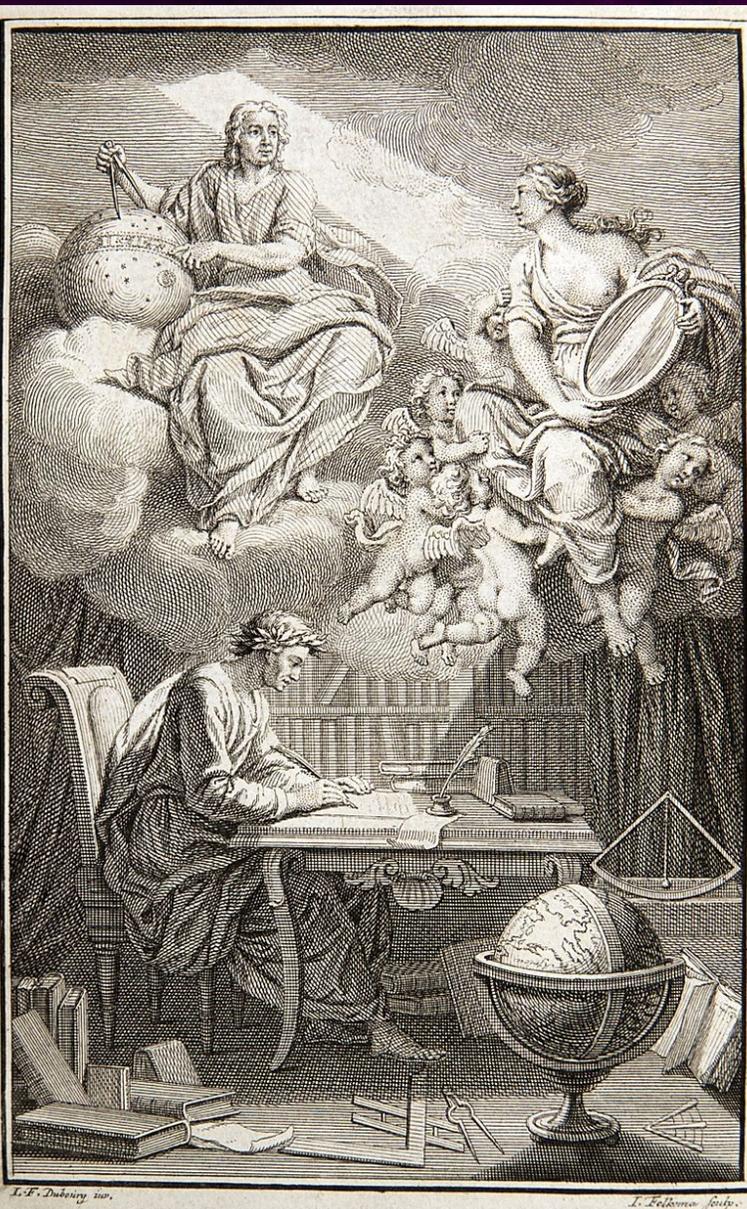


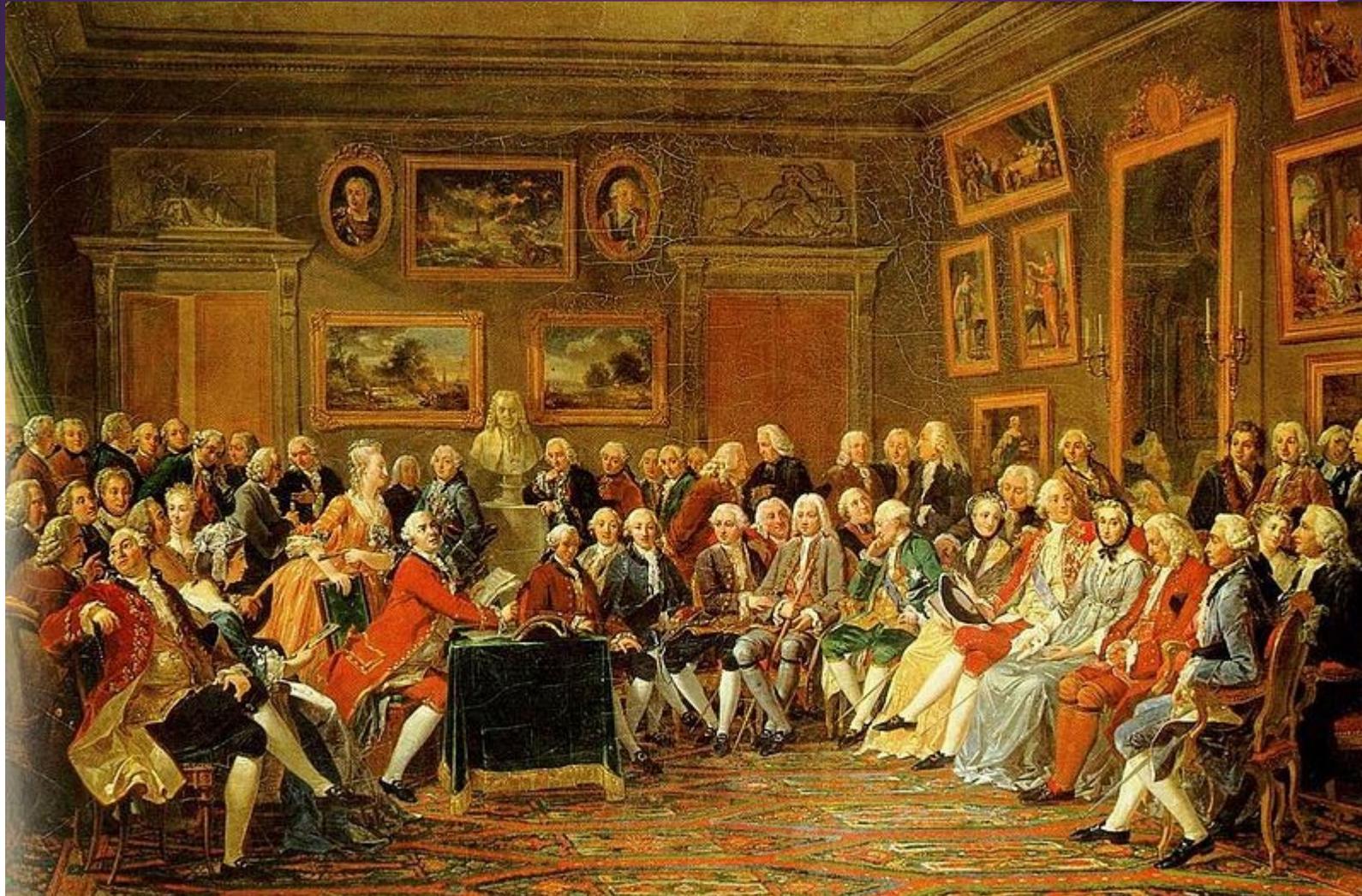
# FJ2B038 Osvícenství: myšlenky, umění, literatura

JARO 2022

MGR. ET MGR. JAROSLAV STANOVSKÝ, PH.D.



# En guise d'introduction: une soirée des Lumières



# Osnova

1. „Was ist das Aufklärung?“ – koncept osvícenství, jeho druhy a projevy
2. Historický kontext: Periodizace osvícenství, od „století Ludvíka XIV“ po věk revolucí
3. Hospodářské a sociální předpoklady osvícenství, rozšiřování obzorů, objevování světa
4. Filosofie a ideové základy osvícenství
5. Kritika absolutní moci a přirozené právo, Charles de Montesquieu
6. Vzdělanost a její šíření: projekt Encyklopedie
7. Evropské sítě osvícenství: „Republika vzdělavců“ a Voltaire jako mezinárodní celebrita
8. Jean-Jacques Rousseau: mezi sociálními teoriemi a sentimentalismem
9. Přírodní vědy a jejich pokrok: Newton, Lavoisier, Buffon
10. Osvícenství a literatura: Diderot, Beaumarchais, Rousseau
11. Francouzská Evropa? Mezinárodní souvislosti a přesahy osvícenství
12. Francouzská revoluce a odkaz osvícenství

# Primární literatura

- ▶ Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais : *Le Mariage de Figaro*
- ▶ Louis-Antoine de Bougainville: *Le Voyage autour du monde*
- ▶ Georges-Louis Leclerc de Buffon: *Histoire naturelle*
- ▶ Nicolas de Condorcet: *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*
- ▶ Émilie du Châtelet : *Discours sur le bonheur*
- ▶ Denis Diderot: *Supplément au voyage de Bougainville, La Religieuse, Neveu de Rameau*
- ▶ Franz Hartig: *Lettres sur la France, l'Angleterre et l'Italie*
- ▶ Maximilian Lamberg: *Lettres critiques*
- ▶ Antoine de Lavoisier: *Traité élémentaire de chimie*
- ▶ Charles de Montesquieu: *Lettres persanes, De l'esprit des lois*
- ▶ Antoine de Rivarol: *De l'universalité de la langue française*
- ▶ Jean-Jacques Rousseau: *Le Contrat social, Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, Les Rêveries du promeneur solitaire*
- ▶ Voltaire: *Dictionnaire philosophique, Candide, Correspondance; Éléments de la philosophie de Newton, Traité sur la tolérance*

# Sekundární literatura

- ▶ Pierre-Yves Beaurepaire : *L'Europe des Lumières*. Paris, Presses universitaires de France, 2018.
- ▶ Hans Bots – Françoise Waquet : *La République des lettres*. Paris, Bellin, 1997.
- ▶ Roger Chartier : *Les Origines culturelles de la Révolution française*. Paris, Points, 2000.
- ▶ Pierre Chaunu : *La civilisation de l'Europe des Lumières*. Paris, Arthaud, 1993.
- ▶ Béatrice Didier : *Histoire de la littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.
- ▶ Ulrich Im Hof : *Evropa a osvícenství*. Praha, Nakladatelství Lidové noviny, 2001.
- ▶ Michal Konečný – Ivo Cerman: *Tváře osvícenství*. Kroměříž, Národní památkový ústav, 2021.
- ▶ Jiří Kroupa: *Alchymie štěstí*. Brno, ERA, 2006.
- ▶ Antoine Lilti: *L'Héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*. Paris, Seuil/Gallimard, 2019.
- ▶ Daniel Mornet : *Les Origines intellectuelles de la Révolution française*.
- ▶ Dagmar Pichová : *Émilie Du Châtelet: femme de lettres*. Praha, Dybbuk, 2018.

# Termes de base

Lumières



Rococo/style rocaille



Classicisme



# Qu'est-ce que c'est « les Lumières »?

« *Sapere aude* » (Immanuel Kant)

- ▶ le concept des « Lumières » comme un « mouvement d'esprit »
- ▶ Le Philosophe – figure emblématique des Lumières
- ▶ Les Lumières comme un phénomène européen
- ▶ Une époque du combat philosophique ?

Berlinische Monatschrift.

I 7 8 4.

Zwölftes Stück. December.

Beantwortung der Frage:

Was ist Aufklärung?

(S. Decemb. 1783. S. 516.)

Aufklärung ist der Ausgang des Menschen aus seiner selbst verschuldeten Unmündigkeit. Unmündigkeit ist das Unvermögen, sich seines Verstandes ohne Leitung eines anderen zu bedienen. Selbstverschuldet ist diese Unmündigkeit, wenn die Ursache derselben nicht am Mangel des Verstandes, sondern der Entschließung und des Muthes liegt, sich seiner ohne Leitung eines andern zu bedienen. Sapere aude! Habe Muth dich deines eigenen Verstandes zu bedienen! ist also der Wahlspruch der Aufklärung.

Faulheit und Feigheit sind die Ursachen, warum ein so großer Theil der Menschen, nachdem sie die Natur längst von fremder Leitung frei gesprochen  
D. Monatschr. IV. B. 6. St. Hh (na-

# Rôle de la raison dans le mouvement des Lumières

« L'ouvrage dont nous donnons aujourd'hui le premier volume, a deux objets: comme encyclopédie, il doit exposer autant qu'il est possible, l'ordre et l'enchaînement des connaissances humaines: comme dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, il doit contenir sur chaque science et sur chaque art, soit libéral, soit mécanique, les principes généraux qui en sont la base, et les détails les plus essentiels, qui en font le corps et la substance. »

(D'Alembert: *Prospectus de l'Encyclopédie*)



Transmission des savoirs comme un moteur  
des Lumières (Voltaire: *De l'horrible danger de  
la lecture*)





Nous Joussof-Chéribi, par la grâce de Dieu mouphti du Saint-Empire ottoman, lumière des lumières, élu entre les élus, à tous les fidèles qui ces présentes verront, sottise et bénédiction. Comme ainsi soit que Saïd-Effendi, ci-devant ambassadeur de la Sublime-Porte vers un petit État nommé Frankrom, situé entre l'Espagne et l'Italie, a rapporté parmi nous le pernicious usage de l'imprimerie, ayant consulté sur cette nouveauté nos vénérables frères les cadis et imans de la ville impériale de Stamboul, et surtout les fakirs connus par leur zèle contre l'esprit, il a semblé bon à Mahomet et à nous de condamner, proscrire, anathématiser ladite infernale invention de l'imprimerie, pour les causes ci-dessous énoncées.

1° Cette facilité de communiquer ses pensées tend évidemment à dissiper l'ignorance, qui est la gardienne et la sauvegarde des États bien policés.

2° Il est à craindre que, parmi les livres apportés d'Occident, il ne s'en trouve quelques-uns sur l'agriculture et sur les moyens de perfectionner les arts mécaniques, lesquels ouvrages pourraient à la longue, ce qu'à Dieu ne plaise, réveiller le génie de nos cultivateurs et de nos manufacturiers, exciter leur industrie, augmenter leurs richesses, et leur inspirer un jour quelque élévation d'âme, quelque amour du bien public, sentiments absolument opposés à la saine doctrine.

3° Il arriverait à la fin que nous aurions des livres d'histoire dégagés du merveilleux qui entretient la nation dans une heureuse stupidité. On aurait dans ces livres l'imprudence de rendre justice aux bonnes et aux mauvaises actions, et de recommander l'équité et l'amour de la patrie, ce qui est visiblement contraire aux droits de notre place.

4° Il se pourrait, dans la suite des temps, que de misérables philosophes, sous le prétexte spécieux, mais punissable, d'éclairer les hommes et de les rendre meilleurs, viendraient nous enseigner des vertus dangereuses dont le peuple ne doit jamais avoir de connaissance.

(...)

A ces causes et autres, pour l'édification des fidèles et pour le bien de leurs âmes, nous leur défendons de jamais lire aucun livre, sous peine de damnation éternelle. Et, de peur que la tentation diabolique ne leur prenne de s'instruire, nous défendons aux pères et aux mères d'enseigner à lire à leurs enfants. Et, pour prévenir toute contravention à notre ordonnance, nous leur défendons expressément de penser, sous les mêmes peines ; enjoignons à tous les vrais croyants de dénoncer à notre officialité quiconque aurait prononcé quatre phrases liées ensemble, desquelles on pourrait inférer un sens clair et net. Ordonnons que dans toutes les conversations on ait à se servir de termes qui ne signifient rien, selon l'ancien usage de la Sublime-Porte.(...)

Donné dans notre palais de la stupidité, le 7 de la lune de Muharem, l'an 1143 de l'hégire.

# Révolution française: fin ou aboutissement des Lumières (*Serment du jeu de paume*)

