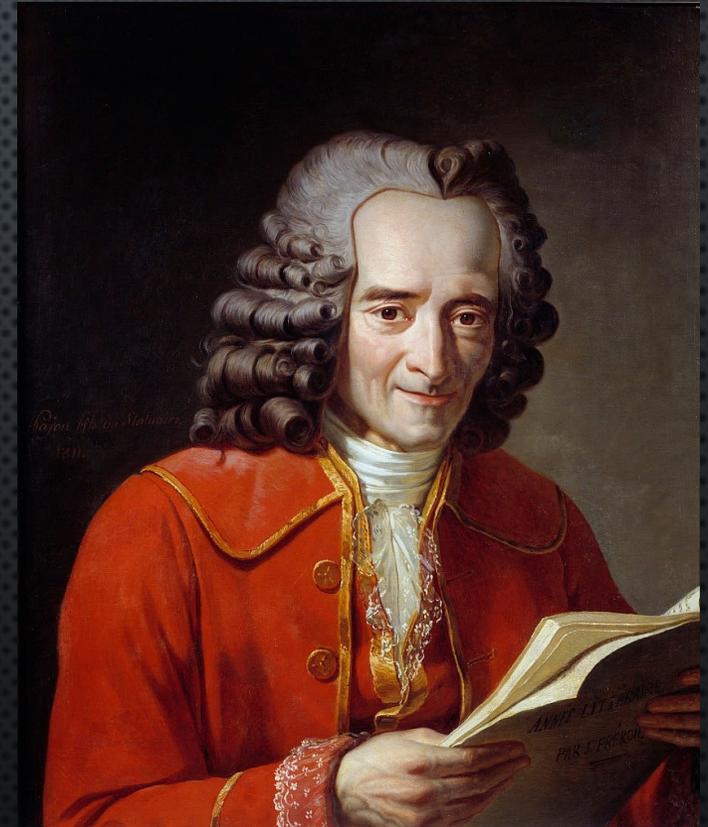


Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

CADRE DES LUMIÈRES : CONTEXTE HISTORIQUE ET SOCIAL

POUR COMMENCER: *DE L'HORRIBLE DANGER DE LA LECTURE* (VOLTAIRE, 1765)

1. QUELLE EST LA FORME DU TEXTE, QUEL EST SON GENRE?
2. QUELS THÈMES ABORDE LE TEXTE ET COMMENT?
3. QUELLES PHÉNOMÈNES OU INSTITUTIONS CRITIQUE LE TEXTE?



I. CONTEXTE HISTORIQUE

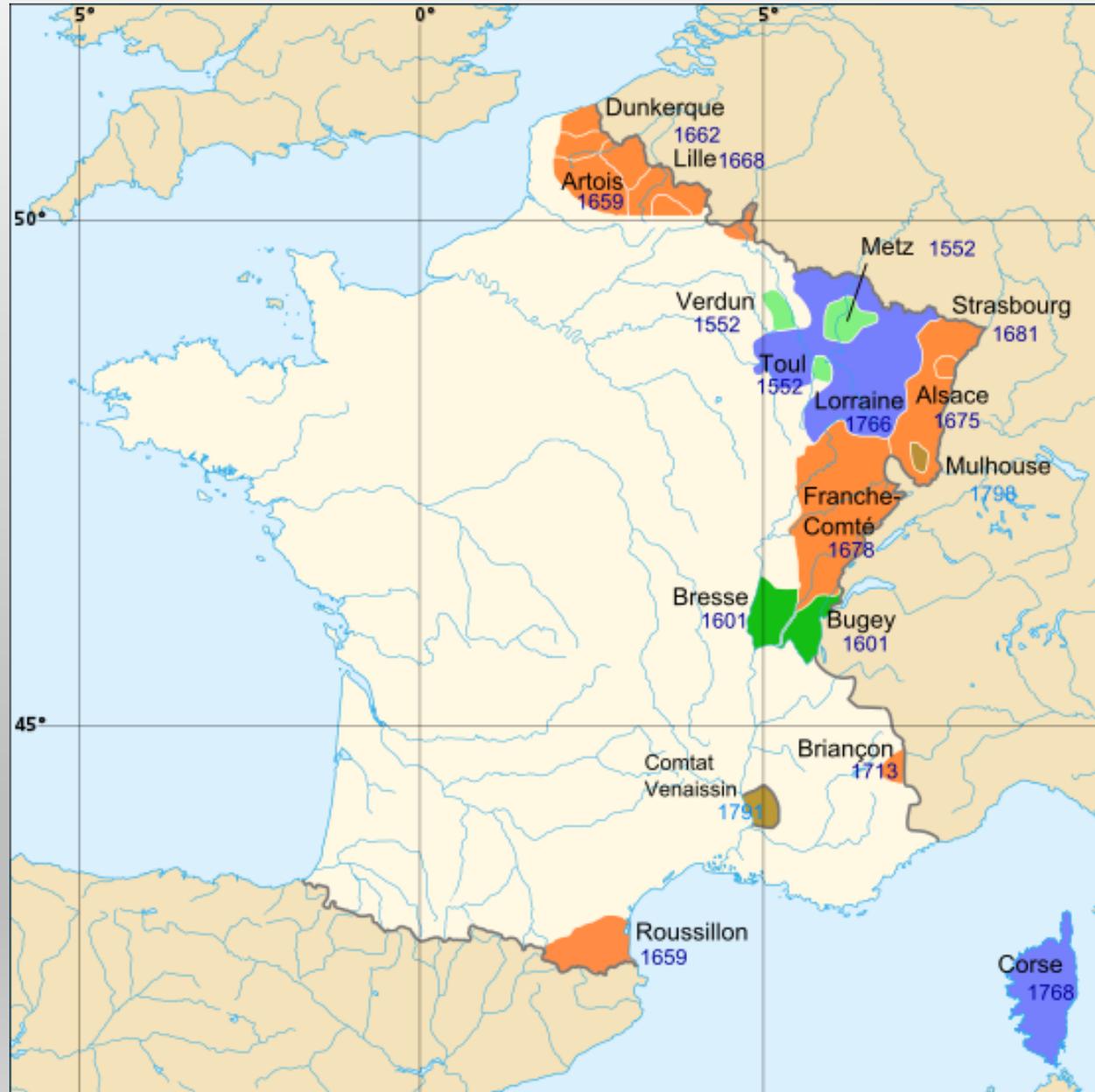


I.1 PÉRIODES POLITIQUES

- JUSQU'À 1715 : RÈGNE DU LOUIS XIV
- 1715-1723 : LA RÉGENCE
- 1723-1774 : RÈGNE PERSONNEL DE LOUIS XV
- 1774-1792 : RÈGNE DE LOUIS XVI
- 1792-1799 : RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



I.2 SITUATION INTÉRIEURE

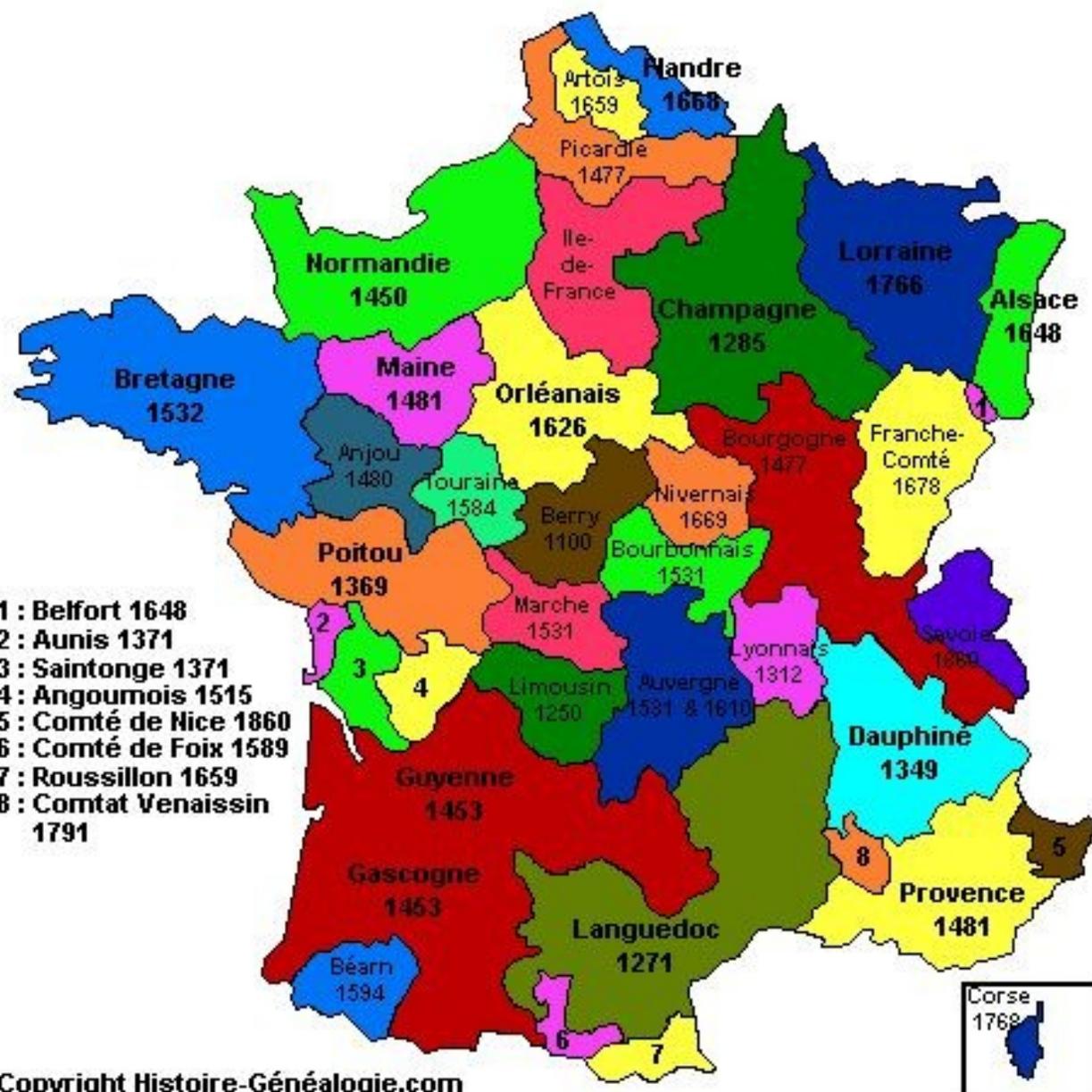


France :

territoire de 1552 à 1788
d'Henri II à la révolution

- Henri II
- Henri IV
- Louis XIV
- Louis XV
- Révolution

- Henri II 1662 : Metz, Verdun, Toul
- Henri IV 1601 : Bresse, Bugey
- Louis XIV 1659 : Roussillon
1659 : Artois
1662 : Dunkerque
1668 : Lille
1675 : Alsace
1678 : Franche-Comté
1681 : Strasbourg
1713 : Briançon
- Louis XV 1766 : Lorraine
1768 : Corse
- Révolution 1791 : Comtat Venaissin
1788 : Mulhouse



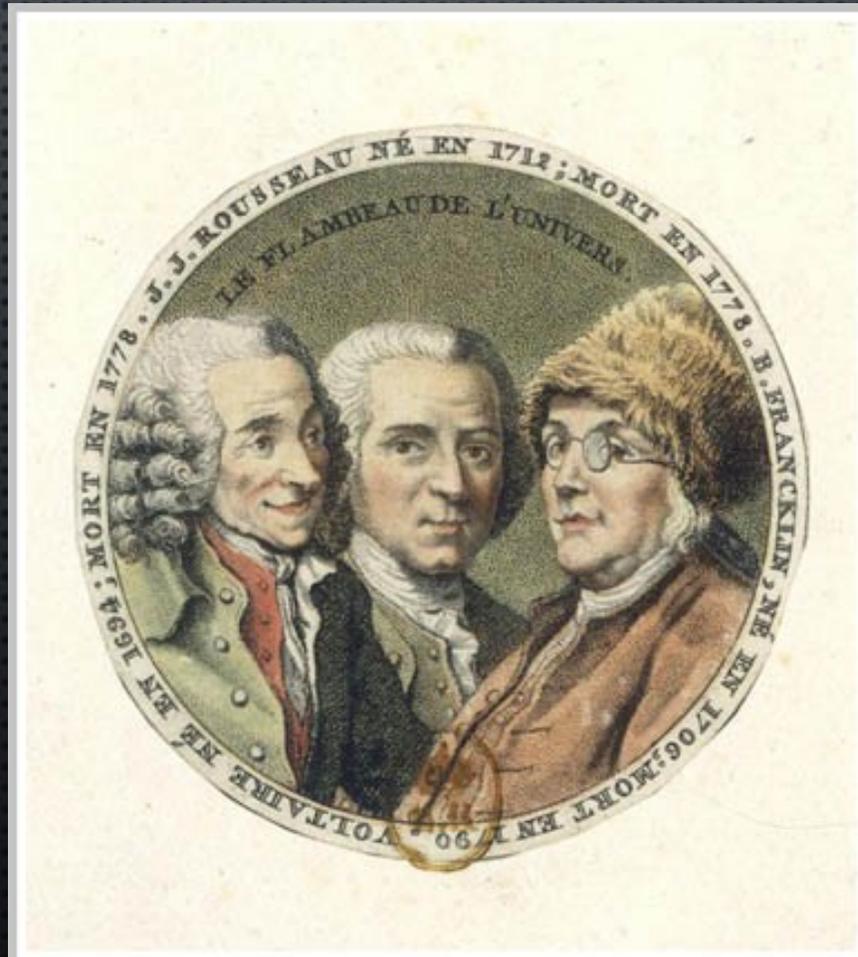
I.3 SITUATION EXTÉRIEURE: CONFLITS ET TRAITÉS

- GUERRE DE SUCCESSION D'ESPAGNE (1701-1713)
- GUERRE DE SUCCESSION DE POLOGNE (1733-1738)
- GUERRES DE SUCCESSION D'AUTRICHE (1740-1748)
- GUERRE DE SEPT ANS (1756-1763)
 - [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=N01DB5Y-3B8](https://www.youtube.com/watch?v=N01DB5Y-3B8)
- GUERRE D'INDÉPENDANCE DES ÉTATS-UNIS (1776-1783)
- GUERRES RÉVOLUTIONNAIRES (1792-1802)



BATAILLE DE FONTENOY (1745).

II. CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES DE L'EUROPE DES LUMIÈRES



II.1 UNE EUROPE ÉCLAIRÉE



II.2 UNE EUROPE COSMOPOLITE



FRÉDÉRIC ET VOLTAIRE.

Voltaire vint à Potsdam dans le Palais du Roi de Prusse est comblé d'honneurs et de bienfaits, sans autre assujettissement que celui de passer quelques heures avec le Roi pour corriger ses ouvrages et lui apprendre les secrets de l'art d'écrire.

II.3 UNE EUROPE
DES
ACADÉMIES

TABLETTES

FANTASTIQUES

ou

BIBLIOTHEQUE

très

PARTICULIERE

pour quelques païs et pour quelques hommes.

Par

l'Auteur du Mémorial d'un Mondain,

Membre de l'Académie Electorale de Munich, de la Société Oeconomique de Bern, de celle de Helmstaedt, de Bourghaufen, de la Société Patriotique de Hesse-Hombourg, affilié à celle de Suede, Correspondant de plusieurs corps litteraires.

II.4 UNE EUROPE DES FRANC-MAÇONS



1. Le Grand Maître.
2. l'Orateur.
3. le Secrétaire.
4. 5. 6. Frères aux Rouleaux de papier.
7. le premier Surveillant.

*Assemblée de Francs-Maçons pour la Reception des Maîtres.
Entrée du Recipiendaire dans la Loge.*

Dédié au très Galant, très sincère et très veridique Frere profane Leonard Gabanon, Auteur du Catechisme des Francs-Maçons.

8. le second Surveillant.
9. le Trésorier.
10. le Frere Sentinelle.
11. Recipiendaire entrant dans la Loge.
12. Recipiendaire a qui le Grand Maître n'a pas encore donné l'acollade.

II.5 UNE EUROPE DE COMMUNICATION

- MARCHÉ DU LIVRE
- JOURNAUX – *GAZETTE, MERCURE DE FRANCE, JOURNAL DES SAVANTS, JOURNAL ENCYCLOPÉDIQUE*
- CORRESPONDANCE – EXEMPLE DE VOLTAIRE
[HTTP://REPUBLICOFLETTERS.STANFORD.EDU/CASESTUDIES/VOLTAIRE.HTML](http://republicofletters.stanford.edu/casestudies/voltaire.html)

**JOURNAL
ENCYCLOPÉDIQUE,**
PAR UNE SOCIÉTÉ
DE GENS DE LETTRES,

*Dédié à Son Alt. Ser. & Emin. JEAN-
THEODORE, Duc de Baviere,
Cardinal, Evêque & Prince de Liège,
de Freysing & Ratisbonne, &c. &c.*

Pour le 15. MARS 1759.

TOME II.

TROISIÈME PARTIE.



A LIÈGE,

De l'Imprimerie du Bureau du Journal,
Rue St. Thomas.

Avec Privilège exclusif.

LE
JOURNAL
DES
SCAVANS

Du Lundy V. Janvier M. DC. LXV.

Par le Sieur DE HEDOVILLE.



A PARIS,

Chez JEAN CVSSON, rue S. Jacques, à l'ima-
ge de S. Jean Baptiste.

M. DC. LXV.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

MERCURE
DE FRANCE,
DÉDIÉ AU ROY.

AVRIL. 1732.



A PARIS,

Chez } GUILLAUME CAVELIER,
 } rue S. Jacques.
 } LA VEUVE PISSOT, Quay de
 } Conty, à la descente du Pont-Neuf.
 } JEAN DENULLY, au Palais,

M. DCC. XXXII.

Avec Approbation et Privilège du Roy.

III. POINTS PROBLÉMATIQUES DE L'EUROPE DES LUMIÈRES

- LES LUMIÈRES ET LE POUVOIR
- LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES X LES LUMIÈRES
- UNE EUROPE FRANÇAISE?
- UNE ÉPOQUE DE LA RAISON?

LES LUMIÈRES ET LE POUVOIR: CAS DE FRÉDÉRIC II

- FRÉDÉRIC II SELON JULES MICHELET :

« FRANÇAIS SIGNIFIAIT POUR LUI LIBRE PENSEUR. ÊTRE UN ROI TOUT FRANÇAIS, CELA LUI PARAISAIT ÊTRE ROI DES ESPRITS ET DE L'OPINION, GRANDE PUISSANCE QU'IL CULTIVA TOUJOURS ET N'AIDA PAS PEU AU BEAU SUCCÈS DE SES AFFAIRES. »

- L'AVIS DE FRÉDÉRIC II SUR L'ALLEMAND, EXPRIMÉ DANS SON LIVRE *DE LA LITTÉRATURE ALLEMANDE ; DES DÉFAUTS QU'ON PEUT LUI REPROCHER ; QUELLES EN SONT LES CAUSES ; ET PAR QUELS MOYENS ON PEUT LES CORRIGER* :

« JE TROUVE UNE LANGUE À DEMI-BARBARE, QUI SE DIVISE EN AUTANT DE DIALECTES DIFFÉRENTS QUE L'ALLEMAGNE CONTIENT DE PROVINCES. CHAQUE CERCLE SE PERSUADE QUE SON PATOIS EST LE MEILLEUR. IL N'EXISTE POINT ENCORE DE RECUEIL MUNI DE LA SANCTION NATIONALE, OÙ L'ON TROUVE UN CHOIX DE MOTS ET DE PHRASES QUI CONSTITUE LA PURETÉ DU LANGAGE... IL EST DONC PHYSIQUEMENT IMPOSSIBLE QU'UN AUTEUR DOUÉ DU PLUS BEAU GÉNIE PUISSE SUPÉRIEUREMENT BIEN MANIER CETTE LANGUE BRUTE... »

- *HUNDE, WOLLT IHR EWIG LEBEN?* « CHIENS, VOULEZ-VOUS VIVRE ÉTERNELLEMENT? » (FRÉDÉRIC II À LA BATAILLE DE KOLIN)

