

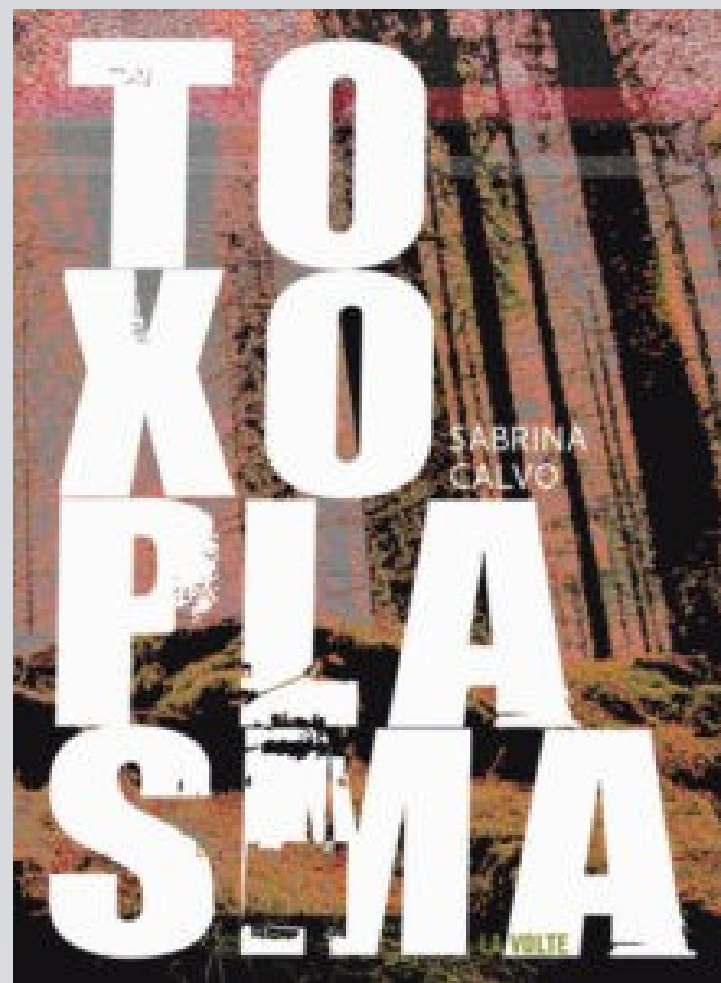


# TOXOPLASMA

Sabrina  
CALVO

Hana Procházková

494912





Autrice



Roman



Fantastique / Mythologie

---

## Table des matières

2

## Autrice

- née en 1974 à Marseille
- écrivaine, dessinatrice, scénariste, designer
- genres : sci-fi, fantasy, réalisme merveilleux
- écrivaine transgenre (David → Sabrina)






# Toxoplasma

- 2017, La Volte
- Grand prix de l'Imaginaire 2018 - Roman Francophone ; Prix Rosny Aîné 2018 - Catégorie Romans
- intrigue se déroule à Montréal
- raconte à travers Nikki Chanson et sa petite amie hackeuse Kim l'histoire du monde qui est en train de renaitre



# Montréal de Toxoplasma

- dystopique, la révolution y éclate (pouvoir entre les mains de la Commune à laquelle s'opposent les hackers)
- Internet remplacé par la Grille
  - guerre hybride (les corporations × les hackers)
  - pour y accéder, il faut consommer *la grume*
  - crée dans le cadre d'un projet MK-Ultra – la Grille est faite d'ondes cérébrales extraits des rêves prometteurs portant sur un avenir meilleur



# Personnages

- Nikki Chanson – détective, travaille dans une boutique VHS – ses connaissances des films l'aident à dévoiler le mystère
- Kim – hackeuse, se perd dans la Grille
- Mei – coureuse de bois virtuels, auxiliaire de Nikki
- Mommy – relie le monde du passé et le monde contemporain – auxiliaire de Kim
- Hyppolite – le chef de la boutique VHS, Grec dépatré, n'arrive pas à vivre dans le nouveau monde



# Intrigue

- la trouvaille des animaux-totems morts (raton-laveur, oiseaux, lapins)
- la consommation de la grume par Nikki
- le run des hackers se finit mal, Kim se perd dans la Grille
- la trouvaille de Finn, une marionnette peluche – Nikki et Kim font parler leurs inconscients à travers lui
- l'assiègement de Montréal – Nikki et Mei cherchent Kim ; Kim découvre la clé du monde contemporain cybernétique et l'origine de la Grille
- les deux arrivent à trouver la troisième



# Les thèmes récurrents

- les références cinématographiques – grâce à eux Nikki poursuit l'enquête
- le contemporain × le passé
  - la technologie des hackers, la société sur le point d'une révolution
  - le lien avec les peuples autochtones, les dénominations (Tritogénies, Archontes, Hochelaga, Axone)
- la nature mourante :
  - la forêt – son déclin dans les cauchemars de Nikki engendre le déclin d'humanité
  - les abeilles – représentation de la vie sauvage × petits drones ; vision d'un homme au visage ruche
  - les chats – savent naviguer dans la Grille
  - les rats-laveurs – la première meurtre, animal totémique
- le déracinement social et la soliloque de la héroïne principale





# Le fantastique

- la forêt dans les rêves de Nikki ; le signe énigmatique retrouvé près du cadavre du raton-laveur
- la vision d'un homme au visage remplacé par la ruche ; enquête : la présence des signes près des cadavres + leur trouvaille pendant le run de Kim
- enquête mène Nikki au médecin auxiliaire du projet MK Ultra ; la rencontre avec Mei, suivie par un drone
- Kim entre dans le monde de la Grille



# Le fantastique

- Kim se pose les questions sur la Grille ; Nikki et Mei cherchent Kim pendant que la révolution ravage leur entourage
- Kim se rend compte du mécanisme qui a mis à l'œuvre la Grille grâce à l'aide involontaire de 3 sœurs autochtones, veut s'enfuir
- Nikki et Mei rejoignent Kim assumant le rôle des sœurs
- un nouveau monde naît



# Les sources

- Bibliographie :
  - CALVO, Sabrina. *Toxoplasma*. Clamart: La Volte, 2017. ISBN 2370490535.
- Sitographie :
  - <https://lavoite.net/livres/toxoplasma/>
  - <https://lavoite.net/a-propos/>