

## GOTICKÁ KATEDRÁLA

### „Gesamtkunstwerk“:

teologický program  
architektura  
sochařství  
vitráže  
hudba

### hudba:

vícehlasá polyfonie:  
Notredamská škola  
Ars antiqua  
Ars nova

## ITALSKÁ RENESANCE

### termín gotika:

Giorgio Vasari: *Životy vynikajících architektů, malířů a sochařů (Le vite de più eccellenti Architetti, Pittori et Scultori, Firenze 1550)*

## KATEDRÁLA NOTRE-DAME V REMEŠI (REIMS)

základní kámen – 1211  
korunovační katedrála

### SYMBOLIKA – ARCHITEKTURA

východ: oltář  
západ: poslední soud

### filosofie:

výklad Noemovy archy  
Hugo od sv. Viktoria: *O marnosti světa (De vanitate mundi)*  
Nový Jeruzalém: *Apokalypsa*, kap. 21

### výška:

protiklad nebe a země  
opěrný systém

### světlo:

vitráže  
Olivier Messiaen

### Bůh – člověk:

katedrála: příbytek Boha s lidmi  
kvadratura kruhu – lidské tělo jako model

**nebe – peklo:**

andělé – strážci  
expresivní hlavy zoufalců

**Notre-Dame:**

Panna Marie: patronka a matka remešského chrámu

**biskup Nikasius:**

mučedník  
Nikasiovo martyrium

**relikviáře**

**Guillaume de Machaut (1300–1377)**

***Messe de Notre-Dame***

**technika:**

polyfonie – cantus firmus  
a) motetus – izorytmie (*Kyrie, Sanctus, Agnus*)  
b) conductus (*Gloria, Credo*)

**ars subtilior:**

po 1380  
období pozdní gotiky – zjemnění slohu  
paprskový (plaménkový) styl

**ROMANTISMUS**

**Victor Hugo:**

*Chrám Matky Boží v Paříži (Notre-Dame de Paris, 1831)*

**Dies irae:**

Hector Berlioz: *Symphonie fantastique* (1830), 5. věta: *Píseň nočního sabbatu*  
Franz Liszt: *Totentanz* (1849)  
Antonín Dvořák: *Requiem* (1890)

## **BENÁTKY: SAN MARCO**

**Igor Stravinskij:** *Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci nominis* (1955–1956)

### **text:**

Vulgata (latina)

symbióza Starého a Nového zákona

### DEDICATIO

1. **Euntes in mundum** (*Evangelium secundum Marcum*) – sbor

2. **Surge, aquilo** (*Canticum Canticorum*) – tenorové sólo

3. **Ad Tres Virtutes Hortationes** – sbor

**Caritas** (*Deuteronomium. Prima Epistola Beati Joannis Apostoli*)

**Spes** (*Liber Psalmorum*)

**Fides** (*Liber Psalmorum*)

4. **Brevis Motus Cantilenae** (*Evangelium secundum Marcum*) – barytonové sólo + sbor

5. **Illi autem profecti** (*Evangelium secundum Marcum*) – sbor

## **OKNA V KATEDRÁLE – BAREVNÉ VITRÁŽE**

**Olivier Messiaen (1908–1992)**

varhaník v Sainte-Trinité

*Couleurs de la Cité Céleste* (*Barvy nebeského města*) pro klavír, 3 klarinety, 3 xylofony, žestě a kovové bicí nástroje (1963)