

Česká kultura, od 3. 10. 1913 s podnázvem Kritický list umělecký a vědecký, periodikum o umění, zahájení aktivity 20. 9. 1912 Praha, ukončení aktivity 10. 7. 1914, tamtéž.

Časopis Česká kultura, s podtitulem „Čtrnáctideník věnovaný poesii, uměním, literatuře i otázkám kulturním“ navazoval na dřívější periodikum Novina, který vycházel v letech 1908–1912. Redaktory byli Zdeněk Nejedlý, Růžena Svobodová a František Xaver Šalda, časopis vycházel pod nákladem Františka Řivnáče v Praze a tiskly jej Politiky, rovněž v Praze. Celkem vyšly dva ročníky, první po 23 číslech o 36–38 stránkách, druhý ročník po 19 číslech o 16–32 stránkách, přičemž ve druhém ročníku se pětkrát objevuje dvojčíslo. Časopis vycházel pravidelně jednou za dva týdny v pátek,

. Velkou měrou se zde objevují také texty o hudbě, cenné jsou zejména stati Zdeňka Nejedlého (v prvním ročníku *Krise estetiky, Ke sporu o smysl českých dějin, „Boj“ proti Antonínu Dvořákovi* aj., ve druhém ročníku *Bedřich Smetana a kulturní politika Františka L. Riegra*) a Vladimíra Helferta (v prvním ročníku *Více Dvořáka*, ve druhém ročníku *Konce hudebního naturalismu, Nové dílo Ostrčilovo*), který přispíval výrazně již do Novin.

I. Lexika

ČSHS

II. Ostatní

<https://ndk.cz/periodical/uuid:2823ece0-ffc8-11e0-87f0-000d606f5dc6>

podpis