

Dobrá, Jaroslava (prov. Příbylová), pěvkyně-mezzosopranistka, narozena 3. 9. 1923, Nymburk, zemřela 7. 9. 1971, Praha.

V Nymburce navštěvovala reálné gymnázium a hudební školu. Na hudební škole se zpěvu učila u Švarcové-Krejčové, hudbě se vzdělávala u ředitele Oskara Emila Bařka a u sbormistryně Anny Polmanové-Preclíkové. Poté studovala do roku 1945 pražskou konzervatoř ve třídě Jaromíry Tomáškové. Vystudovala obor zpěv (1947) na AMU u Tina Pattiery a Roberta Rosnera.

Mezi lety 1945–48 byla sólistkou opery Divadla 5. května. Členkou Národního divadla se stala 1. srpna 1948. Po sloučení opery Divadla 5. května s Národním divadle působila v Národním divadle v Praze až do své smrti. Mimo to se věnovala koncertní činnosti. Provedla například písně Vítězslavy Kaprálové, Josef Bohuslava Foerster a Jiřého Pauera. Roku 1954 vyhrála 2. cenu v Mezinárodní pěvecké soutěži o cenu Emy Destiniové v Praze. O čtyři roky později (1958) získala vyznamenání Za vynikající práci.

Její pěvecká technika byla považována za dokonalou, až na nedostatek spočívající v přílišném vibratu. Hlas Dobré měl velký rozsah a temnou barvu, zvládla zastávat role a skladby oboru mezzosopránu i altu, její výslovnost byla precizní. Vynikla v operách Bedřicha Smetany, taktéž v rolích pro dramatický soprán.

Ztvárnila postavu Děčany (*Braniboři v Čechách*), Radmily (*Libuše*), Martinky (*Hubička*), Ludmily (*Prodaná nevěsta*), Panny Rózy (*Tajemství*), Cizí kněžny, Jeřibaby a Kuchtíka (*Rusalka*), Káčiny matky (*Čert a Káča*), Veruny (*Šelma sedlák*), Rychtářky, Stařenky Buryjovky a Pastuchyně (*Její pastorkyňa*), Páskové, Datla a Paní revírníkové (*Příhody lišky Bystroušky*), Marfy Ignatěvny Kabanové (*Káča Kabanová*), Uklízečky na jevišti (*Věc Makropulos*), Marie Magdaleny a Panny pošetilé (*Hry o Marii*), Vlasty a Častavy (*Šárka*), Královny (*Tři zlaté vlasy děda Vševěda*), druhé matky (*České jesličky*) a další. Ze zahraničních titulů zpívala například roli Mariny Mníškové (*Boris Godunov*), Amneris (*Aida*), Princezny Eboli (*Don Carlos*), Matky (*Louisa*), Herodias (*Salome*), Lucie (*Sedlák kavalír*), Ulriky (*Maškarní ples*).

Literatura

I. Lexika

ČSHS.

II. Ostatní

Hudební rozhledy (1952, 18).

Hudební rozhledy (1954, 499-500).

Divadlo 5 (1954).

Hudební rozhledy (1971, 501).

Přehled úmrtí osob české a slovenské hudební kultury v letech 1965–1982 (Praha 1983).

<http://archiv.narodni-divadlo.cz/umelec/1513>

http://biography.hiu.cas.cz/Personal/index.php/DOBR%C3%81_Jaroslava_3.9.1923-7.9.1971

Lucie Regináčová