**Ambrož, Wilhelmine** (Ambrosch, Karoline; později Becker), klavíristka a pěvkyně, narozena asi 1791, Berlín, zemřela asi 1824, místo neznámo.

Wilhelmine Ambrož byla dcerou a žákyní skladatele a zpěváka Josefa Karla Ambrosche. Ačkoli o Ambrož není velké množství informací, je doložitelné, že mezi lety 1803–05 vystoupila v Berlíně jako zpěvačka i klavíristka s díly od Josefa Haydna, Wolfganga Amadea Mozarta, Johanna Baptiste Cramera a Rudolfa Kreutzera. Poté se začala věnovat jevištní činnosti a 1805 debutovala ve výmarském dvorním divadle pod vedením Johanna Wolfganga von Goethe. V tomto ansámblu působila do roku 1809. V roce 1807 se ve Výmaru provdala za herce Heinricha Beckera, se kterým se v roce 1809 přestěhovala do Vratislavi. I přesto, že zde působila jako zpěvačka v městském divadle, ráda cestovala a působila m. j. v Berlíně, v Hamburgu, Stuttgartu ve Vídni a ve Frankfurtu nad Mohanem. Mezi lety 1811–18 byla angažována v divadle v Hamburgu. Ambrož byla velmi oblíbenou a uznanou pěvkyní, a proto i hodně cestovala a vystupovala v několika evropských městech, například: v Amsterdamu, v Mannheimu, ve Štrasburku, v Kolíně, v Königsbergu a v Petrohradě hned dvakrát, v Kopenhagenu, v Berlíně a v Rize. Po rozvodu s manželem v roce 1818 byla angažována ve Stavovském divadle v Praze, kde působila i občas s dcerou Emmou v letech 1819–20. V rámci angažmá v Praze je například doložitelné, že Ambrož hrála v hlavní roli Fatime v opeře Abu Hassan od Carla Maria von Webera 21. 7. 1819 při české premiéře. Další její doložitelné působení bylo v Lvovi v roce 1822, kdy ztvárnila roli Agathy v opeře Čarostřelec také od Carla Maria von Webera. Poté Ambrož převážně vystupovala jako host v dalších evropských městech, m. j. i v Praze v roce 1824 opět s dcerou Emmou.

Literatura
***I. Lexika***LdM.

***II. Ostatní***
<https://www.sophie-drinker-institut.de/ambrosch-wilhelmine>
<https://weber-gesamtausgabe.de/en/A003589.html>

<https://weber-gesamtausgabe.de/en/A003589.html#backlinks>

*Anna Mullerová*