

**Čubr, Antonín**, klavírista, hudební vědec, narozen 21.8.1904, Litomyšl, zemřel 9.5.1988, Paštiky.

Mezi lety 1914 a 1915 se učil na klavír v Blatné u učitelky Anny Franzlové, v letech 1915 a 1916 se učil hrát na varhany na Hudební škole v Písku. V letech 1917 a 1918 se v Praze soukromě učil u Vojtěcha Říhovského hudební teorii, mezi lety 1928 a 1935 se učil u Karla Hoffmeistera hře na klavír, v letech 1930 a 1933 se učil u Jaroslava Řídkého harmonii a kontrapunktu, a mezi lety 1929 a 1933 hře na varhany u Bedřicha Antonína Wiedermanna. Roku 1923 úspěšně složil maturitní zkoušku na gymnáziu, a roku 1928 získal doktorát na právnické fakultě Karlovy univerzity. Během svého pobytu v Praze také absolvoval mistrovskou školu pražské konzervatoře, kde od roku 1928 nastoupil jako úředník. Mezi lety 1930 a 1933 byl korepetitorem Ševčíkových žáků v Písku.

Od roku 1950 byl členem ediční komise pro Souborné vydání děl Antonína Dvořáka, která vznikla v rámci Společnosti Antonína Dvořáka s blížící se lhůtou uvolnění autorských práv na Dvořákovu dílo v roce 1954. V rámci tohoto projektu vydal publikaci **Antonín Čubr: Malý průvodce dílem Antonína Dvořáka**, a **DVOŘÁK: Ze Šumavy op. 68 / 1 klavír 4 ruce**.

Od 28.10.1953 spravoval hudební instituce v ministerstvu školství a kultury.

Byl členem Českého spolku pro komorní hudbu. Napsal studie o Bedřichu Antonínovi Wiedermannovi a Karlovi Hoffmeisterovi. Pacoval v redakci společnosti DILIA. Byl autorem článků v časopise **Hudební rozlety**.

Během svého života doprovázel na klavír při umělecké produkci svou choť Marii Pixovou, Marii Podvalovou, Beneho Blachuta a Zdeňka Otavu.

## Literatura

### Lexika

ČSHS.

Jiří Truhlář