

Formální popis pramene - modelové formulace pro popis výzdoby pramenů

Typ	Charakteristika výzdoby	Výskyt
1.	Bohatá výzdoba	
1.1	Bohatá výzdoba s četnými iluminacemi iniciál	<i>010.005</i> (1505Fr)
1.2	Bohatá figurální výzdoba iniciál	<i>010.011</i> (1505Fr) - rkp <i>026.057</i> (1541Br) - tisk
1.3	Bohatá ornamentální výzdoba iniciál	<i>010.006</i> (1505Fr) <i>029.015</i> (1564Br)
1.4	Figurální výzdoba iniciál notovaných i nenotovaných písní	<i>034.007</i> (HK 9) - rkp <i>035.0771</i> (HK 14) - rkp
1.5	Ornamentální výzdoba iniciál	<i>010.010</i> (1505Fr) <i>011.005</i> (XIII A 2) <i>020.025</i> + (1534Habr) <i>029.016</i> (1564Br)
1.6	Ornamentální bordury na prvních listech tematických celků	<i>027.149</i> + <i>259</i> (1545Pol)
1.7	Ornamentálně stylizované iniciály notovaných písní	<i>010.010</i> (1505Fr) <i>011.005</i> (XIII A 2) <i>020.007</i> + <i>025</i> (1534Habr) <i>027.037</i> (1545Pol)
1.8	Výtvarně stylizované iniciály notovaných i nenotovaných písní a počátečních slov veršů	<i>011.074</i> + <i>075</i> (XIII A 2) <i>019.063</i> + (1531Miř)

1.9	Bordury se zoomorfními motivy	<i>035.0682</i> (HK 14)
1.10	Bordury s rostlinnými motivy	<i>011.005</i> (XIII A 2) <i>023.0005</i> (1537Kt) <i>034.007</i> (HK 9)
1.11	Miniatury v iniciálách	<i>035.0682</i> (HK 14)
2.	Skromná výzdoba	
2.1	Skromná výzdoba vyskytující se hlavně na prvních listech tematických oddílů	<i>019.061</i> (1534Miř)
2.2	Skromná řemeslná výzdoba	<i>009</i> (1501NM) <i>025</i> (Havlíčkobrodský kancionál)
2.3	Prosté iniciály	<i>011.007</i> (XIII A 2) <i>043.034+</i> (1529Pek)
2.4	Nepříliš zdařilá výzdoba	041 (1608Lou)
3.	Rezignace na výzdobu	
		<i>005</i> (Vyšehradský sborník)
		<i>006</i> (Roudnický sborník)

Kolínský kancionál (Baťová, 27) – mluvicí pásy:

012.021 (Aj Panna počne a porodí Syna K[rista]

012.071 (Vánoční nastal.... Syn dán J[ežíš]

012.201 (Vyšel rozsévač rozsévat..)

012.319 (Pane poznal jsi vzkříšenie mé)

012.391 (O vstúpenie Božiem na nebesa slavném)

012.411 (Trie jsú jenž svědectvie vydávají na nebi:Otec slovo)