**8.TO – Zásady práce s hudebními prameny II**

8.1 Pravidla pro popis – metodika popisu

 8.1.1 Metodika Václava Plocka

 8.1.2 Metodika Jaromíra Černého

8.2 Formální popis pramene

 8.2.1 Evidenční označení – signatury

 8.2.2 Datace (stáří) pramene

 8.2.3 Původ (provenience) pramene

 8.2.4 Rozsah a rozměry pramene

 8.2.5 Fyzický stav pramene včetně vazby

 8.2.6 Písmo, notace, písaři

 8.2.7 Výzdoba

 8.2.8 Literatura

**Terminologie:**

*popisová šablona, zásady popisu pramene, fyzický popis pramene a jeho segmenty, obsahový popis pramene a jeho segmenty, Manuscriptorium, Melodiarium hymnologicum Bohemiae, membranaceus, chartaceus, postea introligata, aliunde, signatura, RISM, filigrán, Bernard Piccard, Charles Moise Briquet, vročení, knihopis, transkripce, transliterace*

**Literatura:**

**Bartoš, František:** Soupis rukopisů Národního muzea v Praze, 2 sv., Praha 1926, 1927,

**Briquet, Charles Moise:** Les Filigranes, Amsterdam, 1968

**Černý, Jaromír: -** Pravidla inventárního popisu starších hudebních rukopisů, Státní knihovna ČSR, Praha1969

 *(vydáno jako rozmnožený zájmový tisk).*

 *-* Soupis hudebních rukopisů Muzea v Hradci Králové, in: Miscellanea musicologica XIX,

 Universita Karlova, Praha 1966

**Frei,Jan – Nejedlý, Petr – Vlhová-Wörner, Hana (eds.)**: Ediční zásady, in: Jistebnický kancionál 2 – Cantionale,

 Nakladatelství L. Marek, Chomutov 2019, s. 65 – 69

**Kolár, Jaroslav-Nedvědová, Milada-Vidmanová, Anežka-Vlhová-Wörner, Hana (eds.):** Ediční zásady,

 in: Jistebnický kancionál 1 – Graduale, Nakladatelství L.Marek, Brno 2005, s.135 – 137

**Piccard, Bernard:** Wasserzeichen, Werkzeug und Waffen, Stuttgart 1966; Wasserzeichen, Lilie, Stuttgart 1983)

**Plocek, Václav: -** Zásady popisu rukopisů psaných ve starých notačních systémech, in: Hudební věda 1968,

 č. 2, s. 230n

 - Catalogus codicum notis musicis instruktorům qui in Bibliotheca publica rei publicae

 Bohemicae socialisticae – in bibliotheca universitatis Pragensis servantur, 2 sv.,

 Academia, Praha 1973

**Podlaha, Antonín:** Catalogus collectionis operum artis musicae quae in Bibliotheca Capituli Metropolitani

 Pragensis asservantur, Pragae 1926

**Tobolka, Zdeněk - Horák, František (eds.)**: Knihopis českých a slovenských tisků od doby nejstarší až do

 konce XVIII. století, (různí vydavatelé 1925 – 1967), dodatky od r. 1994, reedice Národní

 knihovna ČR 1994-2010

**Truhlář, Josef:** Catalogus codicum manu scriptorum latinorum qui in c.r. bibliotheca publica atque universitatis

 Pragensis asservantur, Pragae 1905-1906, 2 vol.;

**Truhlář, Josef:** Katalog českých rukopisů C.K. Veřejné a universitní knihovny pražské, Praha 1906

Zásady popisu rukopisů, in: Sborník Národního muzea v Praze, řada C – literární historie, Svazek XXVIII,

číslo 2, Národní muzeum 1983