**Ukázka 9.01**

**Typologie repertoárových obsahů**

|  |
| --- |
| 1. **Codex mixtus** – obsahuje mix účelově vybraného repertoáru určeného pro liturgickou praxi. Primární repertoárovou vrstvou jsou proto latinské zpěvy mešní a mimomešní liturgie doplněné souborem převážně latinských cantiones.   **1410VB (001- cantiones od 302); JistK (003 – od cantiones od 070); Vyš376 (005) –**  **cantiones nemají samostatný oddíl, jsou nesystematicky roztroušena v obsahu kodexu.**  **1505Fr (010 – cantiones od od 483); XII A 2 (011 – cantiones od 281);**  **1537Kt (023 – cantiones od 972).**     1. **Typ temporální (celoroční, vejroční)** – obsahuje repertoár obsahově zaměřený   na neděle a hlavní svátky církevního roku a uspořádaný podle jeho systematiky:  **1519Ko (012); HB2/49 (025); 1537Vod (024); 1545Pol (027); 1541Br (026)**  **1564Br (029).**  Tento typ kancionálů je nejběžnější.   1. **Typ specializovaný pouze na určitý repertoárový okruh** (zpravidla na výklad   epištoly a evangelia, na problematiku mariánskou, písně pohřební, písně adventní  apod.):  **1529Pek (043):** na nedělní čtení do roka  **1580Lom (033):** písně na evangelia  Charakteristickým znakem 2. a 3. typu je, že jsou psány v češtině a jde převážně o kancionály tištěné, s výjimkou rukopisů 1.pol. 16. století. |