

## Typologie repertoárových obsahů

- 1) **Codex mixtus** – obsahuje mix účelově vybraného repertoáru určeného pro liturgickou praxi. Primární repertoárovou vrstvou jsou proto latinské zpěvy mešní a mimomešní liturgie doplněné souborem převážně latinských cantiones.

**1410VB (001- cantiones od 302); JistK (003 – od cantiones od 070); Vyš376 (005) – cantiones nemají samostatný oddíl, jsou nesystematicky roztroušena v obsahu kodexu. 1505Fr (010 – cantiones od od 483); XII A 2 (011 – cantiones od 281); 1537Kt (023 – cantiones od 972).**

- 2) **Typ temporální (celoroční, vejroční)** – obsahuje repertoár obsahově zaměřený na neděle a hlavní svátky církevního roku a uspořádaný podle jeho systematiky:  
**1519Ko (012); HB2/49 (025); 1537Vod (024); 1545Pol (027); 1541Br (026) 1564Br (029).**

Tento typ kancionálů je nejběžnější.

- 3) **Typ specializovaný pouze na určitý repertoárový okruh** (zpravidla na výklad epištoly a evangelia, na problematiku mariánskou, písně pohřební, písně adventní apod.):

**1529Pek (043):** na nedělní čtení do roka

**1580Lom (033):** písně na evangelia

Charakteristickým znakem 2. a 3. typu je, že jsou psány v češtině a jde převážně o kancionály tištěné, s výjimkou rukopisů 1.pol. 16. století.