

Vyšebrodský sborník č. 42 (1410VB)

Signatura	42
Uložení	Knihovna Cisterciáckého opatství Blahoslavené Panny Marie ve Vyšším Brodě
Majitel:	Cisterciácké opatství Blahoslavené Panny Marie ve Vyšším Brodě
Název	Vyšebrodský sborník č. 42
Jazyk pramene	latina, čeština
Datace	1410
Rozsah	183 fólií; 368 stran
Rozměr	213 x 150 mm
Materiál	papír
Foliace	<p>V rukopise jsou použity tři druhy průběžného číslování listů: A, B, C.</p> <p>Číslování A je nepůvodní (pravděpodobně až v 19. stol.) připsaná foliace označující stránky 1 – 16 písmeny latinské abecedy a – g s nedůsledně použitými foliačními indexy „a“, „b“.</p> <p>Číslování B je původní průběžná foliace označující stránky 17 – 302 římskými číslicemi I – CXLVIII bez foliačních indexů.</p> <p>Číslování C je nepůvodní foliace (pocházející zřejmě od stejného písaře jako foliace A) označující stránky 303 – 367 pomocí arabských číslic 144 – 176 doplněných foliačními indexy „a“, „b“.</p> <p>Pro účely prohlížečského programu je digitální kopie v tomto katalogu opatřena průběžným číslváním D – paginací označující stránky pomocí dodatečně přiložených tištěných arabských čísel umístěných na spodním okraji listů. Souvztažnost mezi uvedenými typy číslování stránek přináší konkordanční tabulka vyvolatelná po kliknutí na tlačítko „Konkordanční tabulka“ umístěné na vstupní stránce k tomuto prameni (Prameny – FMBM ---> Prohlížení ---> 1410VB ---> Konkordanční tabulka).</p>
Vazba	Zřejmě původní, silně poškozená, dřevěné desky potažené hnědou kůží. Na předním příděšti je zápis dvou českých písní, na zadním příděšti je dopis v češtině.
Výzdoba	Skromná výzdoba, výjimku tvoří bohatěji zdobená iniciála „E“ s ornamentální bordurou na foliu 1 ^r (016), převažují výtvarně stylizované iniciály na začátku notovaných i nenotovaných zpěvů a na začátku strof.
Notace	pětilinková červená osnova; klíče c, f; rombická chorální notace – typus exactus I; černá menzurální notace I;
Písaři	1 hlavní písař, 4 písaři doplňků
Obsah	<p>Fol. a^r - d^v obsah sborníku</p> <p>Fol. e^r - g^v české a latinské písně a tropy</p> <p>Fol. 1^r – 121^r jednohlasé zpěvy mešního a hodinkového officia</p> <p>Fol. 121^r – 143^v sekvence</p> <p>Fol. 144^r - 176^v jednohlasé a vícehlasé cantiones a menzurované zpěvy mešního i hodinkového officia</p>
Literatura	Jireček, Josef: Z rukopisův kláštera Vyšnobrodského, in: ČČM 1885, s. 563n
	Nejedlý, Zdeněk: Dějiny husitského zpěvu, 6 sv., Nakladatelství ČSAV, Praha 1954 - 1956
	Pavel, Raphael: Beschreibung der Hohenfurter Handschrift, in: Xenia Bernardina, Bd. 2, Wien 1891, s. 250 - 252

	Pokorová Eva: Latinské písně vyšebrodského rukopisu č. 42, dipl. FF UK, Praha 1970
Literatura	Rothe, Hans (ed.): Die Hohenfurter Liederhandschrift (H 42) von 1410. Facsimileausgabe. Mit einleitenden Abhandlungen von L. Vácha, F. Schäfer und G. Massenkeil, herausgegeben von Hans Rothe, Böhlau Verlag, Köln, Wien, 1984