

Lezione n 8 (5 aprile 2022)

ancora Ludovico Ariosto

FILE "Orlando furioso, rilettura di Calvino"

lettura e spiegazione di Italo Calvino, capitolo introduttivo alla sua riscrittura dell'"Orlando Furioso"

LEGGERE:

sottocapitolo della "Presentazione" intitolato "1. Rotholandus, Roland, Orlando" (pp. 9-14)

leggende ambientate nell'800 dc, Carlo magno, ma elaborate e formulate a partire dal 1100, all'epoca delle crociate: ciclo carolingio

tradizione orale francese che si estende in Spagna e in Italia (Veneto e Toscana):
giullari che da città in città, da castello in castello, raccontano le gesta degli eroi

ciclo della Bretagna: storie di Re Artù, Tristano e Isotta

LEGGERE:

sottocapitolo "Come Orlando s'innamora", SOLO pp. 14-15 e p. 22

Luigi Pulci, "Morgante"

Matteo Maria Boiardo, "Orlando innamorato", scritto da Boiardo, conte di Scandiano, in un miscuglio di dialetti della pianura padana

traduzione dell'"Orlando innamorato" in toscano di Francesco Berni

Orlando Furioso di Ariosto, è una "giunta" (aggiunta) dell'Orlando innamorato di Boiardo

DA RIVEDERE

ABBIAMO LETTO E PARAFRASATO IN CLASSE LE OTTAVE A P. 22 (ottave iniziali dell'"Orlando furioso")

LEGGERE:

sottocapitolo "L'ottava" (pp. 30-33)

intreccio di storie = meccanismo dell'entrelacement
ottava