

lezione n. 9 (12 aprile 2022)

PDF Tasso

## Torquato Tasso

Centralità della letteratura

LEGGERE cap. 1

la poesia ha un fine didattico:

Lucrezio, "De rerum natura" il cucchiaino di medicina orlato di miele (immagine che indica un tipo di testo scritto che si propone un fine etico e formativo e che procura diletto, piacere)

LEGGERE cap. 2.2

"Discorsi sull'arte poetica"

riflessione sulla "Poetica" di Aristotele

definizione del poema epico-cavalleresco e riflessione sulle strategie narrative

centralità di un unico personaggio: Goffredo di Buglione (il capitano dell'esercito cristiano)

NB. concetto di verosimile e di meraviglioso

il meraviglioso è verosimile perché è conciliato alla religione cristiana

l'argomento del poema è storico (vero)

a Ferrara Tasso compone "L'Aminta", una favola teatrale di argomento pastorale

CFR. riscrittura della compagnia di Antonio Latella, Aminta (CLICCARE SU AMINTA: link)

LEGGERE:

capitoli:

4.2

4,3 (lettura veloce della trama)

4.4

Tasso compone la "Gerusalemme liberata" a Ferrara (1559-60 - 1575)

revisione della "Gerusalemme liberata" che conduce alla riscrittura del poema, "La Gerusalemme conquistata"

personaggi della "Gerusalemme liberata":

Erminia, Armida, Clorinda

Goffredo, Rinaldo, Tancredi

crociate:

guerra tra bene e male su 3 livelli:

- animo dell'uomo
- esercito
- Dio e diavoli

LETTURA dalla "Gerusalemme liberata":

solo:

I, 1 (p. 19) e I, 2-3 (p. 22)

ABBIAMO LETTO E PARAFRASATO IN CLASSE