

Lezione n. 13 (10 maggio 2022)

Ancora Giambattista Basile:

lettura e analisi del cunto "La gatta cenerentola"

(analisi dello stile tipicamente barocco: ricchezza di particolari, e ricchezza di paragoni e di metafore)

rapporto di verità e menzogna: si alternano come il giorno e la notte

alcune linee essenziali del Barocco:

- teatralità: la vita è teatro
- tema della metamorfosi e della trasformazione
- architetture dove predomina la linea curva (indica movimento). I maggiori architetti: Bernini, Borromini
- concetto della meraviglia (sorpresa) ottenuto a livello stilistico attraverso la metafora
- precarietà e instabilità della società del 1600
- civiltà prettamente visiva
- linea barocca della letteratura del Novecento (Manganelli, Gadda, passando per i Promessi sposi)
- la metafora indica una trasformazione

Galileo Galilei

MANUALE: Cap. 7 "Galileo Galilei" (pdf 1600-1700)

LEGGERE: capitoli 1 e 2 (pp. 138-140)