

# Umění – TV: 3 dekády vývoje / 2. dekáda

- 1962 – 1964: „Boj s oblbující bednou.“
- **1968 – 1969: „Umělci jdou do éteru:“**
- 1970 – dále: „Intervence a spolupráce.“

# Umění – TV: 3 dekády vývoje / 2. dekáda

- **1968 – 1969: „Umělci jdou do éteru:“**

- Televize – umělecká forma budoucnosti?

Kolem roku 1970: Elektronický obraz = TV obraz

Viz výstavy:

***TV as a Creative Medium***: Howard Wise Gallery, NY: 1969:

<http://www.eai.org/kinetic/ch1/creative/pdfs/exhibitionbrochure.pdf>

***Vision and Television***: The Rose Art Museum, Waltham, MA: 1970:

Viz časopis: Margolies, John. "**TV The Next Medium**," Art In America Sept.-Oct. 1969.

<http://eai.org/kinetic/ch1/creative/articles.html>

# Umění – TV: 3 dekády vývoje / 2. dekáda

- 1968 – 1969: „Umělci jdou do éteru:“
- Televize – umělecká forma budoucnosti?
- 1968: *Black Gate Cologne*: WDR TV, Kolín nad Rýnem: „happening ve studiu“.
- 1969: *The Medium is the Medium*: WGBH TV, Boston: „všechno je možné“.
- 1968 – 1969: *TV galerie*: Gerry Schum: „umění bez místa“.

# Umění – TV: 3 dekády vývoje / 2. dekáda

- 1968 – 1969: „Umělci jdou do éteru:“
- Televize – umělecká forma budoucnosti?
- 1968: **Black Gate Cologne**: WDR TV, Kolín nad Rýnem: „happening ve studiu“.
- Piene, Otto - Tambellini, Aldo
- <http://www.mediaartnet.org/works/black-gate-cologne/>

# Umění – TV: 3 dekády vývoje / 2. dekáda

- 1968 – 1969: „Umělci jdou do éteru:“
- Televize – umělecká forma budoucnosti?
- 1969: *The Medium is the Medium*: WGBH TV, Boston: „všechno je možné“.
- Aldo Tambellini: *Black*
- <http://www.youtube.com/watch?v=XDhAVAIYTIQ&feature=related>
- Thomas Tadlock: *Architron*
- Allan Kaprow: telehappening *Hello*
- <http://www.mediaartnet.org/works/hello-kaprow/>
- James Seawright: *Capriccio*
- Otto Piene: *Electronic Light Ballet*
- <http://www.youtube.com/watch?v=eVk7vl85snU>
- Nam June Paik: Electronic Opera #1
- <http://www.youtube.com/watch?v=VIBEaszndLA>
- 1970: Paik: Video Commune:
- <http://www.mediaartnet.org/works/video-commune/>

# Umění – TV: 3 dekády vývoje / 2. dekáda

- 1968 – 1969: „Umělci jdou do éteru:“
  - Televize – umělecká forma budoucnosti?
- 1969: *The Medium is the Medium*: WGBH TV, Boston: „všechno je možné“.
- Nam June Paik a jeho další TV projekty s WGBH TV:
- 1970: *Video Commune: Beatles from beginning to end - An experiment for television*:  
<http://www.mediaartnet.org/works/video-commune/>

# Umění – TV: 3 dekády vývoje / 2. dekáda

- 1968 – 1969: „Umělci jdou do éteru:“
- Televize – umělecká forma budoucnosti?
- 1968 – 1969: **TV galerie**: Gerry Schum: „umění bez místa“. <http://www.mediaartnet.org/works/die-fernsehgalerie/>
- **Landart**: 1969: <http://www.mediaartnet.org/works/land-art/>
- **Identivifactions**: 1970: <http://www.mediaartnet.org/works/identifications/>
- Např.: Joseph Beuys: *Filz-TV*
- <http://www.youtube.com/watch?v=ApLbz1ldzqk&playnext=1&list=PL4EBA1D902A17D111>

# Umění – TV: 3 dekády vývoje / 3. dekáda

- 1962 – 1964: „Boj s oblující bednou.“
- 1968 – 1969: „Umělci jdou do éteru.“
- **1970 – dále: „Intervence a spolupráce.“**



# Umění – TV: 3 dekády vývoje / 3. dekáda

- 1970 – dále: „Intervence a spolupráce.“

## Konceptuální intervence:

- Hravé výtržnosti
- Radikální výtržnosti
- Radikální kooperace

# Umění – TV: 3 dekády vývoje / 3. dekáda

- 1970 – dále: „Intervence a spolupráce.“

## Konceptuální intervence:

- **Hravé výtržnosti:**
  - Radikální výtržnosti
  - Radikální kooperace
- Keith Arnatt „*Self Burial*“ (1968): <http://www.mediaartnet.org/works/self-burial/>
- Jan Dibbets „*TV as fireplace*“ (1969): <http://www.mediaartnet.org/works/tv-as-a-fireplace/>
- Peter Weibel „*The Endless Sandwich*“ (1969): <http://www.mediaartnet.org/works/the-endless-sandwich/>
- Valie Export „*Facing a Family*“ (1971): <http://www.mediaartnet.org/works/facing-a-family/>
- David Hall „*TV Interruptions*“ (1971): <http://www.mediaartnet.org/works/tv-interruptions/>
- Bill Viola „*Reverse Television*“ (1982): <http://www.mediaartnet.org/works/reverse-television/>
- Stan Douglas „*Monodramas*“ (1991): <http://www.mediaartnet.org/works/monodramas/>

# Umění – TV: 3 dekády vývoje / 3. dekáda

- 1970 – dále: „Intervence a spolupráce.“

## Konceptuální intervence:

- Hravé výtržnosti
- **Radikální výtržnosti**
- Radikální kooperace
  
- Chris Burden „*TV Hijack*“(1972): <http://www.mediaartnet.org/works/tv-hijack/>
- Chris Burden „*Chris Burden Promo*“(1976): <http://www.mediaartnet.org/works/chris-burden-promo/>
- Chris Burden „*C.B.T.V.*“ (1977):<http://www.mediaartnet.org/works/cbtv/>
- John Lennon, Yoko Ono „*Film No.6, Rape*“ (1969): <http://www.mediaartnet.org/works/rape/images/1/>

# Umění – TV: 3 dekády vývoje / 3. dekáda

- 1970 – dále: „Intervence a spolupráce.“

## Konceptuální intervence:

- Hravé výtržnosti
- Radikální výtržnosti
- **Radikální kooperace**
  
- Nam June Paik „*Global Groove*“ (1973):
  - <http://www.mediaartnet.org/works/global-grove/>
  - <http://www.youtube.com/watch?v=lnLcRXfd3NI>
  - <http://www.youtube.com/watch?v=EgU9Xw6Mu20&feature=related>
  
- Nam June Paik „*Good Morning Mr. Orwell*“ (1984):
  - <http://www.mediaartnet.org/works/goog-morning/>
  - <http://www.youtube.com/watch?v=jw9-RE80EEg>
  
- Nam June Paik „*Wrap Around the World*“ (1988):
  - <http://www.mediaartnet.org/works/wrap-around-the-world/>