

Antické reálie



Rím - náboženstvo, kult, sviatky

Rímske náboženstvo

pramene: nápisy (hlavne kalendáre), mince, archeologické pamiatky – hmotná kultúra a architektonické pamiatky, diela rímskych spisovateľov: (Varro, Cicero, Livius)

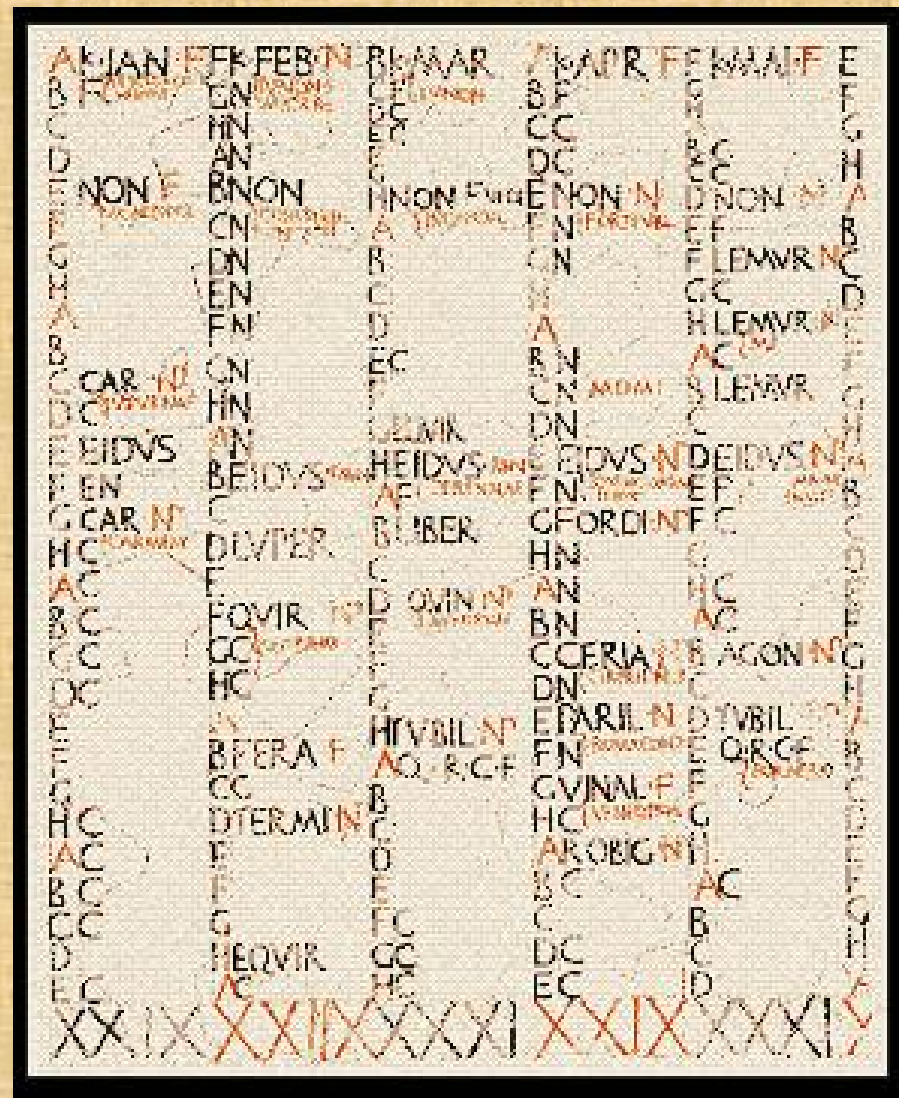
Historický vývoj:

a) Najstaršie obdobie

- Varro
- prevládajú primitívne predstavy - animismus, dynamizmus
- každý predmet a prírodný úkaz má v danom okamžiku božskú silu (numen)
- znalosť síl a ich uctievanie - kňaz - *pontifex*
- dôležitý význam *Genius* a *Juno*
- duchovia zosnulých boli *Manes* (Lemurovia),
- ochrancovia pozemkov (*Larovia*)
- ochrancovia príbytkov (*Penáti*)
- kňazské kolégiá a rozkvet veštevstva – *augurovia*

Antropomorfizmus – veľmi postupne

- do čela trojica bohov Jupiter, Mars, Quirinius



b) Etruskovia

- dočasná nadvláda
- chrám na Kapitole - stredisko náboženského života
- uctievaná trojica bohov Jupiter, Juno a Minerva – prevzatí z etruského náboženstva
- uľahčilo a urýchlilo preberanie náboženských predstáv z gréckeho prostredia (*antropomorfizmus*)
- nové formy veštenia – *haruspex*



c) Rímska republika

- rozširovanie obchodných stykov do juhotalianskych miest a vojenské obsadzovanie etruských miest
- nové náboženské predstavy: Dioskúrovia, Apolón
- nové božstvá často uctievané pod menami starých rímskych *numen* – Mercurius, Venus, alebo bohov Ceres, Diana, Liber.
- zavádzanie nových kultov - aktívne kňazské kolégiá

d) 2. púnska vojna (218 – 201 p.n.l.)

- rozširovanie rímskeho panteonu a grécke božstvá
- uctievané mimo pomeria
- zvýšenie nábožnosti v ťažkých chvíľach – odstránenie rozdielov medzi starými a novými bohmi - 217 p.n.l. - **lectisternium** - nesenie 12 zlatých sôch na *Forum Romanum* (Jupiter/Juno, Neptunus/Minerva, Mars/Venuša, Apolón/Diana, Volcanus/Vesta, Mercurius/Ceres) – *dii consentium*
- obnovenie starobyľých obradov a uvedenie prvého orientálneho božstva – *Kybelé*



LECTISTERNIUM



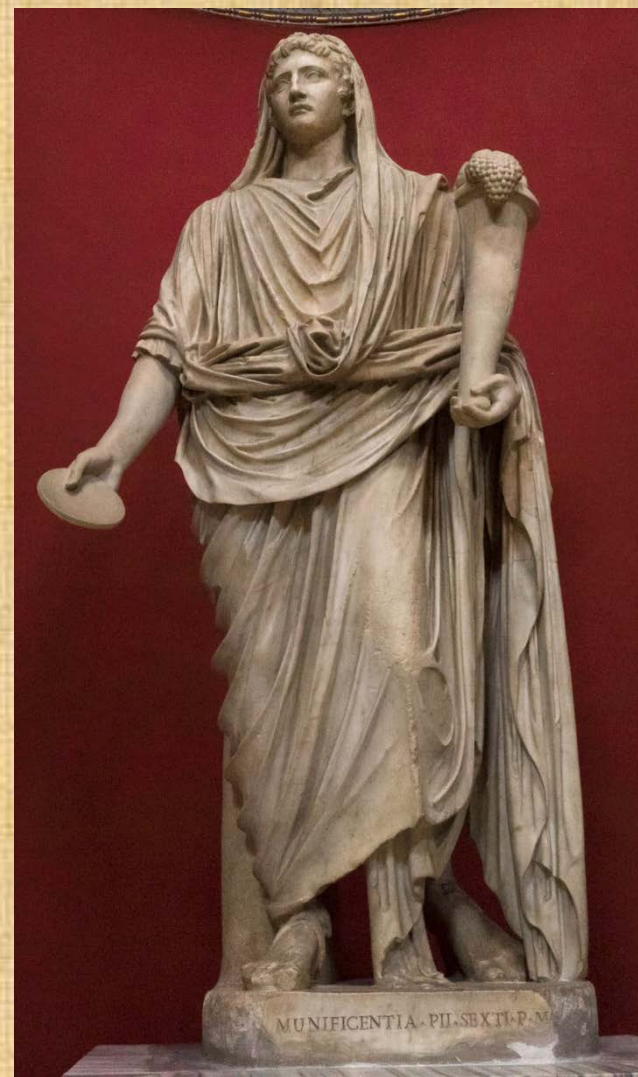
e) po vojne

- zblížovanie Rímskeho impéria s helenistickým svetom - bakchanálie, astrológia, Židia...
- následok: odumieranie náboženských predstáv, nezáujem o náboženské úrady, uľahčenie prenikanie orientálnych božstiev (Bellona, Mithra, Isis, Serapis)



f) Augustus

- reformy: návrat k starému rímskemu náboženstvu
- stratégia: posvätenie cisárskeho rodu a jeho osoby, vznik cisárskeho kultu
- zvláštny význam: Apolón (darca víťazstva u Aktia), Mars (pomstiteľ Cézarovej smrti), Venuša (pramatka júliovského rodu) a Augustov Genius



g) Augustovi nástupcovia

- uctievanie abstraktných predstáv vyjadrujúcich božskú podstatu niektorej vladárovej vlastnosti (*Providentia, Virtus, Honos...*)
- uctievanie cisárov po smrti – cisársky kult
- orientálne kulty (Isis, Serapis, Mithra, solárne božstvá)
- kresťanstvo
- Caracalla - constitutio Antoniniana – odstránené posledné rozdiely medzi rímskymi a cudzími božstvami, orientálne kulty šírené po celom impériu
- 313 n.l. – Konštantín – zrovnoprávnenie kresťanstva
- konzervatívna aristokracia bránila staré náboženstvo (zaručovalo jej postavenie)
- to prežívalo len do 5. stor. na vidieku, mnohé staré rituály prešli aj do kresťanstva



Náboženstvo – súkromná sféra

- dôležitá úloha v rodinnom živote
- každá rodina - ochranné božstvo, svoj kult a svätyňu

Svätyňa: rodinný kozub, otec rodiny vykonával obrady pred každou dôležitou rodinnou udalosťou

- bohovia sprevádzajú človeka po celý život

rodinné božstvá:

a) *Géniovia* – synovia bohov, sprostredkovatelia medzi bohmi a ľuďmi

- každý človek dostane pri narodení génia - je symbolom jeho sily a schopnosti.

- otec – Genius, matka Juno

b) *Lárovía* – ochrancovia majetku

- duchovia zomretých predkov v rodine

- na hroby kvety, pečivo, víno

- boli dobrými duchmi len dovtedy, kým na nich potomkovia nezabudli

- symbol – had

c) *Penáti* – ochrancovia domu

- bývali s rodinou, zabezpečovali šťastie a blahobyť rodiny



Štátne náboženstvo

- pôvodne nemali ľudskú podobu – stromy, vtáky, prírodné javy, zvieratá, alebo predmety vyrobené ľudskou rukou (štít, kopija...)
- neskôr sa stali atribútmi božstiev

Delenie božstiev:

a) Nebeskí a vládnuci bohovia

Janus, Jupiter, Juno, Minerva, Apolón, Diana, Mars, Quirinus, Venuša

b) Bohovia ohňa

Vulkán, Vesta

c) Bohovia vôd

- každý prameň, potok, rieka a more mali svojho boha, Rimania im stavali oltáre
 - bohom prameňov bola pripisovaná veštická moc- pri prameňoch veštiarne (na vrchu Caelia)
- Neptun, Portumnus



d) *Bohovia nebeských javov*

Sol, Aurora, Luna, Favonius, Aquilo,
Auster



e) *Bohovia zeme a roľníctva*

Terra, Ceres, Liber a Libera, Saturn,
Faunus, Pales, Terminus, Flora, Vetumnus

f) *Bohovia podsvetia*

Orcus, Dis, Prosepina, Manes, Larvae,
Lemures

g) *zosobnenia*

- krásne ľudské cnosti - *Fides, Concordia,*
Virtus, Salus, Victoria, Pax, Spes,..
Mercurius, Fors, Fortuna



Kulty

Kybele

- jeden z najstarších kultov importovaných do Ríma, 205-204 p.n.l.
- pomoc pri víťazstve v 2. púnskej vojne
- spojovaná s poľnohospodárstvom, rovnako ako Rimania
- sľub blaženého života po smrti s Kybele – kult zaujal hlavne ženy a otrokov, ktorí počas života nenachádzali pokoj
- hlavný sviatok - Megalesia



Dionysos

- grécke božstvo pôvodne z Malej Ázie, veľmi emotívne uctievanie
- boh plodnosti, na jeho počesť zavedené Dionýsia
- vznikali Dionysove mystériá – bakchanálie
- syn Dia a Semele
- v ľuďoch prebúdzať lásku, boh plodnosti
- Villa dei Misterii





Isis

- staroveká egyptská bohyňa, manželka a setra Osirida
- kult praktikovaný ako mystérium – prístup do mystéria sa získaval zasvätením, členovia boli rozdelení do niekoľkých stupňov, povinnosťou bolo uchovávať tajomstvá, ktoré im boli zverené
- nádej v posmrtný život
- nebeská vládkyňa, dala život všetkému, ľuďom obilie, udržiava poriadok na svete a rodine
- v Ríme uctievaná so Serapidom
- Rimania, ktorí chceli tradičnejšiu formu uctievania cudzieho božstva



Mithra

- mysterijný kult - mithraismus
- importovaný do Ríma – 60te roky 1. storočia p.n.l.
- Pompejovi vojaci dovezli kult z Malej Ázie, rýchlo sa šíril, členom sa nesmela stať žena
- stúpenci: pracujúci muži, len veľmi málo aristokratov

Mithraea (Mithraeum)

- nazývali sa aj jaskyne, boli miesta krstu v býčej krvi (?)
- stály obraz Mithru – *tauroctonia* - Mithras (v charakteristickej čiapke) vždy nad býkom, podrezáva mu hrdlo, často pes pijúci býčiu krv, škorpión na zadnej nohe, had
- skryté zobrazenie súhvezdí – spojenie s astrológiou – Mithras zabíjajúci býka znamená pohyb slnka zo súhvezdia býka - Mithras je silné božstvo schopné pohnúť nehom





Cisársky kult

- komplikovaný a nesúrodý fenomén
- z tradície uctievania panovníkov – Egypt, kráľovstvá v helenizme, grécke mestá
- Rím - koniec republiky – víťazní vojvodcovia
 - Genius – rímska domácnosť - *lararium*



Charakteristické rysy rímskeho cisárskeho kultu

1. Stavba oltárov, chrámov a iných pamätníkov zasvätených cisárom
2. Zriaďovanie kňazských a kultických kolégií
3. Slávenie sviatkov na počesť cisára a jeho rodiny
4. Používanie náboženskej terminológie v súvislosti s činmi alebo vlastnosťami cisára
5. Pripodobňovanie cisára k jednotlivým grécko-rímskym bohom
6. Vyhradenie božských pôct rímskym cisárom – krvavé obete, usporiadavanie hier, sochy na verejných priestranstvách, posvätné príbehy s rímskymi cisármi

4 Dec AD 58	<i>Tribunicia Potestas</i> of Nero	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva	27:19-23
11 Dec AD 58	Birthday of Domitius Ahenobarbus	ante domum Domitianum: bouem marem?	27:24-28
15 Dec AD 58	Birthday of Nero	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva, Salus Publica, Concordia Honoris Agrippinae Augustae, Genius ipsius	27:29-35
3 Jan AD 59	Annual Vota: Nero, Octavia	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva, Salus Publica; Templum Novum: Divus Augustus, Diva Augusta, Divus Claudius	27:37-48
25 Feb AD 59	Adoption of Nero	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva, Salus Publica	27:57-63
4 Mar AD 59	Nero assigned Consulship	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva, Genius ipsius	27:64-70
5 Apr AD 59	Detection of Conspiracy	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva, Salus Publica, Providentia, Genius ipsius, Divus Augustus...	28a-c:10-16
23 Jun AD 59	Safety and Return of Nero	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva, Salus Publica, Felicitas... Templum Novum: Divus Augustus, Diva Augusta, Divus Claudius; Forum Augustum: Mars Ultor, Genius ipsius	28a-c:24-32
11 Sept AD 59	Safety and Return of Nero	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva; Forum Augustum: Genius ipsius, Salus; ante domum Domitianum: di Penates	28a-c:33-40
12 Oct AD 59	<i>Augustalia</i>	Templum Novum: Divus Augustus, Diva Augusta, Divus Claudius	28a-c:41-47
13 Oct AD 59	<i>Imperium</i> of Nero	Capitol:...	28a-c:48-50
11 Dec AD 59	Birthday of Domitius Ahenobarbus	ante domum Domitianum: bouem marem?	28de:3-8
15 Dec AD 59	Birthday of Nero	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva, Salus Publica, Felicitas, Genius ipsius	28de:9-14
1 Jan AD 60	Nero assumes consulship	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva, Genius ipsius	28de:15-23
3 Jan AD 60	Annual Vota: Nero, Octavia	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva, Salus Publica; Templum Novum: Divus Augustus, Diva Augusta, Divus Claudius	28de:24-32
15 Dec AD 60	Birthday of Nero	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva, Felicitas Publica, Concordia, Genius ipsius	28f:1-10
3 Jan AD 61/65	Annual Vota: Nero, wife	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva, Salus Publica; Templum Novum: Divus Augustus...	35ab.II:1-7
1 Jan AD 61?	Nero assumes consulship	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva, Salus Publica; Templum Novum: Divus Augustus, Diva Augusta, Divus Claudius	33:1-5
25 Feb AD 62?	Adoption of Nero	Capitol:...	34:12-18
21 Jan AD 63	Pregnancy and Safety of Poppaea	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva...	29.1:18-24
after 11 Jan AD 63	<i>Adventus</i> of Nero, Poppaea, Claudia	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva, Salus Publica, Felicitas, Spes, Genius ipsius, Iuno Poppaea, Iuno Claudia	29.II:1-21
after 11 Jan AD 63	Detection of Conspiracy	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva, Mars, Providentia..., Honos, Aeternitas...	30cd.I:1-8
after 11 Jan AD 63	Award of a Laurel	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva, Jupiter Victor...Pax...; Arcus Ianus Geminus:...	30cd.I:8-14
after 11 Jan AD 63	Supplications decreed by the Senate	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva, Felicitas, Clementia...	30cd.I:15-21
after 11 Jan AD 63	?	Capitol and Templum Novum: Jupiter, Juno, Minerva, Divus Augustus, Diva Augusta, Divus Claudius, Diva Claudia Virgo, Diva Poppaea, Genius Imperatoris Neronis Claudii Caesaris Augusti Germanici, Juno Messalinae	30cd.I:22-30
after 11 Jan AD 63	?	... Securitas... Victoria... Genius ipsius	30gh.I:1-11



Základné funkcie

- náboženstvo rímskej ríše
- akt politickej loajality
- legitimizácia moci cisára
- identita a „rimanstvo“
- zapojenie mnohých segmentov rímskej spoločnosti

Pohreb a zbožštenie

vývoj:

pohreb (svedectvo apotheózy) – divinizácia – konsekrácia

divinizácia (krátko po smrti cisára) – pohreb (štátny) – konsekrácia (kryje sa s pohrebom)

- damnatio memoriae



Kňazské zbory

- kňazstvo v Ríme nebolo spočiatku profesionálne – štátni úradníci, kráľ bol súčasne aj najvyšším kňazom, každý otec bol kňazom rodiny
- zriadenie kňazstva – Numa Pompilius, úrad kňaza bol doživotný
- kňazi boli oslobodení od mnohých občianskych i vojenských povinností, na svoje živobytie a výdavky mali pridelené pozemky, na mimoriadne výdavky im prispieval štát

Najdôležitejšie zbory:

Pontifices

- najvyšší kňazský zbor
- členmi: skúsení právnici, prítomní pri politických a verejných udalostiach
- viedli kalendár, zapisovali dôležité udalosti národa, opatrovali štátny archív
- pôvodne mali 4 členov, potom 16 (88 p.n.l.)
- na čele bol *pontifex maximus* – kráľ, cisár, počas republiky ho volil tribútny snem zo zboru pontifikov
- *pontifex maximus* mal disciplinárnu moc nad všetkým kňazstvom
- patrili sem: rex sacrorum, flamenovia, vestálky



Flamines

- kňazi určené na vykonávanie bohoslužby jednotlivým bohom (15)
- najväčšia vážnosť – *Flamen dialis* (Jupiterov) – obmedzenia v občianskom aj súkromnom živote, *Flamen Martialis* (Mars), *Flamen Quirinalis*



Vestales

- vestálky (6)
- predstavená bola *virgo Vestalis maxima*
- do služieb vstupovali medzi 6-10 rokom, vyberal ich žrebom *pontifex maximus*
- dievča muselo pochádzať zo vznešenej rodiny a rodičia museli byť nažive
- úrad trval 30 rokov, 10 rokov sa učili, 10 rokov vykonávali bohoslužbu, 10 rokov učili nové členky
- povinnosti: udržiavať oheň a modliť sa za národ, konať obete Veste, opatrovať *Palladium*
- odmena: ich osoba bola posvätná a uctieval ich celý národ, na cestách ich sprevádzal liktor a uvoľnili im cestu aj najvyšší úradníci, v divadlách sedeli na čestných miestach



Augures

- podľa rímskeho náboženstva, ľudia nepoznajú budúcnosť a bohovia im ju neprezradia - neexistovali veštcí
- dávali ľuďom len znamenia, že súhlasia alebo nesúhlasia s ich počínaním, tieto znamenia sa volali *auspicia*, *auguria* alebo *signa*

Znamenia boli dvojaké:

Umyselné vyprosené – *auguria impetrata*

Náhodné – *auguria oblativa* – viac vierohodné

Augures – tlmočníci vysvetľujúci znamenia (Capitolium)

5 spôsobov pozorovania znamení:

Ex avibus – skúmanie božej vôle z letu alebo hlasu vtákov

Ex caelo – hrom a blesk boli najrozhodnejším znamením súhlasu bohov

Ex diris – zo zlých znamení – narodenie deformovaného dieťaťa, zvierťa, nezvyklé pohyby a hlasy zvierat a ľudí, zemetrasenie, živelné pohromy...

Ex quadrupedibus – podľa hlasu a behu štvornohých zvierat

Ex tripudiis – zo znamení – zobanie posvätných kureniec

Auguri vysvetľovali znamenia značne individuálne, preto mali v rukách poriadok, rozhodovali o vojne a mieri, vnucovali vojakom sebadôveru, vodcovia si tiež vysvetľovali znamenia po svojom (Scipio, Caesar)

Haruspikovia

Tarquinius Superbus – 60 členný zbor, skúmanie vnútorností obetných zvierat vysvetľovali vôľu bohov, spočiatku si ich vážili, neskôr sa začali vysmievať (Cicero)



Sibylini kňazi

- Rimania skúmali vôľu bohov zo Sibyliných kníh – grécke proroctvá, vysvetľoval ich 15 členný zbor *quindecimviri libris inspieciendis*
- knihy vraj kúpil Tarquinius Superbus priamo od Sibily.

Fetiales

- kolégium, ktoré hralo dôležitú úlohu v medzinárodných stykoch
- povinnosti: posväcovať spolky, zmluvy, mier, v starších dobách vystupovali ako poslovia, pri vypovedaní vojny vykonávali predpísané obrady (nepriateľské územie, Martovo pole (za Pyrhu))

Bratstvá

- náboženské združenia na konanie spoločných obetí, každé bratstvo malo 12 členov

Fratres arvaes – činnosť súvisela s roľníctvom, konali každoročne v máji prosebné sprievody (*ambarvalia*) na poctu Dey Diy, ovenčení vencami klasov chodili po poliach a modlili sa za hojnú úrodu, neskôr obetovali cisárovi

Luperci – konali obety Faunovi Lupercovi – 15. februára – *Lupercalia* – symbolické očistenie od neplodnosti – šľahali ženy remienkami z kozej kože

Salii – dve bratstvá – *Salii Palatini a Collini* – palatinskí služby Martovi, kollinskí Quirinovi.

DATE	EVENT	LOCATION: DEITIES	CFA REF.
TIBERIUS			
11 Jan AD 21	<i>pro salute</i> of Tiberius, Livia, children and grandchildren <i>domus eorum</i>	Grove: Dea Dia	4a:7-19
30 Jan AD 25?	Birthday of Livia	Capitol: Jupiter Optimus Maximus	10:1-4
4 Jan AD 27	Annual Vota: Tiberius and Livia	Capitol: Jupiter Optimus Maximus, Juno Regina, Minerva; Grove: Dea Dia	5a-e:1-33
30 Jan AD 27	Birthday of Livia	Capitol: Jupiter Optimus Maximus	5f:1-14
3 Jan AD 28?	Annual Vota: Tiberius, Livia, <i>domus eorum</i>	...	6:1-6
16 Nov AD 33	Birthday of Tiberius	Capitol: Jupiter Optimus Maximus	7a.I:1-5
23 Sept AD 35	Birthday of Divus Augustus	Capitol: Jupiter Optimus Maximus	7a.II:1-3
16 Nov AD 35	Birthday of Tiberius	Capitol: Jupiter Optimus Maximus	7a.II:4-12
3/4 Jan AD 36	Annual Vota: Tiberius	Capitol: Jupiter Optimus Maximus...	7a.II:13-23
13 Jan AD 37	<i>pro salute</i> of Tiberius	...	8a:1-6
23 Jan AD 37	Security and Safety of Tiberius	Capitol: Jupiter Optimus Maximus	8a:7-14
GAIUS			
3 Jan AD 38	Annual Vota: Gaius	Capitol: Jupiter Optimus Maximus, Juno Regina, Minerva, Dea Dia, Salus, Divus Augustus; (Jan 11, Grove and <i>Domus Caesaris</i> : Dea Dia)	12a:1-24
30 Jan AD 38	Dedication of <i>Ara Pacis</i>	<i>Ara Pacis</i> : Pax Augusta	12b:8-12
30 Jan AD 38	Birthday of Livia	Capitol: Jupiter Optimus Maximus	12c:1-4
31 Jan AD 38	Birthday of Antonia	Capitol: Jupiter Optimus Maximus	12c:5-7
18 Mar AD 38	Gaius hailed <i>Imperator</i>	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva; Templum Novum: Divus Augustus	12c:8-14
28 Mar AD 38	Gaius enters Rome	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva; Templum Novum: Divus Augustus	12c:15-19
23 Apr AD 38	Dedication of the Statue of Divus Augustus near the Theatre of Marcellus	Before the statue of Divus Augustus at the Theatre of Marcellus: Divus Augustus	12c:24-28
24 May AD 38	Birthday of Germanicus	Capitol: Jupiter Optimus Maximus	12c:29-36
26 Jun AD 38	Adoption of Tiberius	<i>Ara Providentiae Augustae</i> : Providentia Augusta	12c:54-57
4 Jul AD 38	<i>Ara Pacis</i> vowed	<i>Ara Pacis</i> : Pax Augusta	12c:66-70
1 Aug AD 38	Dedication of the Temple of Divus Augustus	Templum Novum: Divus Augustus	12c:71-76
31 Aug AD 38	Birthday of Gaius	Capitol: Jupiter Optimus Maximus	12c:77-82
21 Sept AD 38	Gaius hailed <i>Pater Patriae</i>	Capitol: Jupiter, Juno, Minerva; Templum Novum: Divus Augustus	12c:83-91
23 Sept AD 38	Birthday of Divus Augustus/Consecration of Drusilla	Templum Novum: Divus Augustus	12c:92-104
24 Sept AD 38	[Birthday of Divus Augustus]	Capitol: Jupiter Optimus Maximus	12c:105-109
16 Nov AD 38	Birthday of Tiberius	Capitol: Jupiter Optimus Maximus	12d:5-10
1 Jan AD 39	Gaius assumes consulship	Capitol: Jupiter Optimus Maximus, Juno Regina, Minerva; Templum Novum: Divus Augustus	13abcd:4-11
30 Jan AD 39	Birthday of Livia	Capitol: Jupiter Optimus Maximus	13e:1-3

Rímske slávnosti

- náboženský ráz, dôležitý prostriedok na uctievanie bohov
- usporadúval ich štát, boli spojené s verejnými hrami- *ludi*
- stále (*ludi annui, ordinarii, stati, solemnes*) a príležitostné (*ludi extraordinarii*)
- za republiky bolo 7 stálych, no zabrali cca 60 dní do roka, počet postupne narastal až na 160 dní za vlády Trajána a Hadriána, 135 Marcus Aurelius

- na oslavu božstiev: Mars – Quinquatrus (19.3.), *Amburbium, Ambarvalia, Equiria, Tubilustrium*
Saturnus – *Saturnalia* (17.12.)
Faunus – *Lupercalia* (15.2.)
Volcanus – *Volcanalia* (23.8.)

- verejné sviatky:

Ludi Apollinares – 212 p.n.l., Apolóna, 6. – 13. 7., za oslobodenie od Hannibala, divadelné hry

Ludi Capitolini – Jupiter, záchrana Capitolia pred Galmi v roku 387 p.n.l.

Ludi Cereales – 12. – 19. 4., vyvrcholili 19teho - Ceres záverečné hry v cirku, obety

Ludi Florales - po 1. púnskej vojne, bohyňa Flora a zahnanie neúrody

Ludi Megalenses - Kybele, prvýkrát 204 p.n.l., z vďaky za to, že Hannibal opustil Itáliu. 4-10.4., na programe boli preteky a divadelné hry

Ludi plebei – plebejské slávnosti, Jupiter a na pamiatku návratu plebejcov zo svätej hory 494 p.n.l., 4. - 17.11., na programe boli hry v cirku a divadelné hry.

Ludi Romani – Jupiter, Iuno a Minerva, 4. - 19. 9., od Jupiterovho chrámu na Capitoliu k Circu Maximu, *hekatomba* bielych býkov a preteky

Mimoriadne slávnosti:

Ludi Magni - Jupiter, patriciovia s plebejcami, za odvrátenie vojny alebo iného nebezpečenstva

Ludi saeculares – 249 p.n.l. na Martovom poli, počas 1. púnskej vojny, tri noci, na poctu Dis Pater a Preserpiny, aby ich oslobodili od vojenskej hrôzy a sľúbili, že hry budú opakovať po uplynutí storočia

- Augustus nadviazal na starú tradíciu, bohom podsvetia, 17 n.l. – *Ludi saeculares* – chcel uctiť Apolóna a Dianu – Apolónovi pripisoval víťazstvo v Actiu, Horatius kvôli tejto príležitosti zložil *carmen saecularis*, konali sa tri dni a tri noci neprestajne, obete, slávnostné hry

Ludi terentini

Pri slávnostných dňoch aj sviatočné dni – *dies fasti* – Kalendy zasvätené Junone a Idy zasvätené Jupiterovi, Rimania konali obete, zúčastňovali sa na hostinách a hrách a nevykonávali svoje obvyklé zamestnanie

Dies atri – dni kedy zastihol štát nejaké nešťastie – bolo ich 55

Obete

- krvavé a nekrvavé

Krvavé

- obetovali aj ľudí, postupne však nahradzované figúrkami ľudí z hliny alebo obetovaním zvierat (ovce, býky, prasce, kravy)
- nebeským bohom biele kusy, podsvetným čierne, vyšším bohom väčšie kusy, nižším menšie
- *victimae/hostiae*
- počet kusov závisel od udalosti

Hekatomba – 100 alebo viac kusov dobytka, Caligula vraj obetoval 150 000 kusov dobytka,

- zvyčajne obetovali cisári keď nastupovali na trón alebo dosiahli víťazstvo

Suovetaurilia – kanec, baran, býk – zvyčajne pri cenze

- pri konaní obety sa musel zachovať presný postup

