

## **ZVLÁŠTNÍ DÍLA**

### **I. Přehled zvláštních děl**

1. zaměstnanecké dílo
2. kolektivní dílo
3. školní dílo
4. dílo vytvořené na objednávku
5. soutěžní dílo
6. dílo audiovizuální
7. dílo audiovizuálně užité
8. počítačový program
9. osiřelé dílo

### **II. Jednotlivá zvláštní díla**

1. zaměstnanecké dílo (§ 58 AZ)
  - vytvořené autorem ke splnění svých povinností vyplývajících z pracovněprávního nebo služebního vztahu
  - majetková autorská práva náleží autorovi, ale vykonává je zaměstnavatel
  - ochrana investice zaměstnavatele
  - dispozitivní úprava – není-li sjednáno jinak
2. kolektivní dílo (§ 59 AZ)
  - na jeho tvorbě se podílí více autorů
  - vytvářeno z podnětu a pod vedením fyzické nebo právnické osoby a uváděno na veřejnost pod jejím jménem
  - příspěvky nejsou schopny samostatného užití
3. školní dílo (§ 60 AZ)
  - vytvořené žákem či studentem ke splnění školních nebo studijních povinností vyplývajících z jeho právního vztahu ke škole (§ 35 odst. 3 AZ)
  - autor může dílo jakkoli užít, omezen oprávněným zájmem školy
  - zákonná licence pro školy – užít bez souhlasu autora (§ 35 odst. 3 AZ)
  - právo školy na uzavření licenční smlouvy k užití školního díla
4. dílo vytvořené na objednávku (§ 61 odst. 1 a 2 AZ)
  - vytvořené na základě smlouvy o dílo
  - k užití díla nad rámec účelu ve smlouvě nutná licence
  - autor může dílo užít, omezen oprávněnými zájmy objednatele

- počítačové programy, databáze a nekolektivní kartografická díla a díla kolektivní jsou díla zaměstnanecká, i když byla vytvořena na objednávku (§ 58 odst. 7 a § 59 odst. 2 AZ)
- 5. soutěžní dílo (§ 61 odst. 3 AZ)
  - obdobná úprava jako dílo na objednávku
- 6. dílo audiovizuální (§ 62-63 AZ)
  - vytvořené uspořádáním děl audiovizuálně užitých, ať již zpracovaných, či nezpracovaných, které sestává z řady zaznamenaných spolu souvisejících obrazů, vyvolávajících dojem pohybu, ať již doprovázených zvukem, či nikoli, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem
  - autor – režisér
- 7. dílo audiovizuálně užitě (§ 64 AZ)
  - autorské dílo zařazené do díla audiovizuálního
- 8. počítačový program (§ 65-66 AZ)
  - literární dílo – fikce
  - ochrana bez ohledu na formu vyjádření
  - ochrana i přípravných koncepčních materiálů
- 9. osiřelé dílo (§ 27a-27b AZ)
  - není-li určen autor nebo je určen, ale není nalezen ani po důsledném vyhledávání
  - důsledné vyhledávání – nahlédnutí do vhodných rejstříků ve státě, kde bylo dílo poprvé vydáno nebo poprvé odvysíláno (seznam informačních zdrojů pro důsledné vyhledávání v příloze 2 AZ)
  - zákonná licence (§ 37a AZ) - osiřelá díla může užívat knihovna, archiv, muzeum, galerie, škola a provozovatel vysílání ze zákona zejména za účelem digitalizace a zpřístupnění veřejnosti prostřednictvím internetu, a to ve veřejném zájmu
  - zákonná licence užití osiřelých děl se vztahuje na dílo poprvé vydané nebo odvysílané v některém z členských států EU/EHP (§ 37a odst. 3 AZ)
  - databázi osiřelých děl spravuje Úřad Evropské unie pro duševní vlastnictví (EUIPO): <https://euipo.europa.eu/orphanworks/>