

Novověká filosofie : četba – podmínky pro udělení zápočtu

Zápočet bude udělen všem studentům odevzdají na *seminární práci do konce května 2021*.

Seminární práce bude pojednávat o jednom z textů, které četli během semestru. Smyslem seminární práce není probrat celý text. Vyberte si zcela podle svých chutí a zálib nějaké téma, nějaký aspekt, nějaký souvislý tematický celek, nějakou ideu, nějakou teorii. O vybraném prvku textu pak napíšete seminární práci (Descartovo pojetí skepse).

Neposuzuje se ani odborná náročnost, ani filosofická kreativita, ale především schopnost napsat srozumitelnou, stylisticky kvalitní interpretaci části vybraného textu za použití sekundární literatury.

V seminární práci musí studenti užívat vlastních formulací, jimiž vyjádří podstatu autorových myšlenek. Přejímání cizích formulací a myšlenek bez příslušného údaje o provedené citaci se považuje za plagiátorství – to pak může být důvodem pro neudělení zkoušky a pro předání celé věci k disciplinárnímu řízení, které může skončit i *vyloučením ze studia*.

V případě nejasností ohledně tématu, literatury atp. mi napište stručný e-mail s jasně formulovaným dotazem.

Formální požadavky na seminární práci:

Nedodržení délky či formálních pravidel zpracování bude zahrnuto do hodnocení a může vést k vrácení textu. Seminární práce pošlete na můj e-mail: spelda@phil.muni.cz

- titulní strana: název katedry a obor studia, název kurzu a semestr+rok (obojí vlevo nahoře); jméno a příjmení, forma studia (prez./kombi), ročník (vpravo nahoře), název práce (uprostřed stránky); v ideálním případě vkusně doplnit logem univerzity nebo fakulty nebo katedry – ovšem ne všemi najednou!

- rozsah: čtyři strany (ani víc, ani míň; tolerance 5 řádků)

- řádkování 1

- zarovnání do bloku

- obvyklá šířka stránky A4

- písmo velikosti 12, typ Times New Roman

- za důvod k neuznání seminární práce se považuje přítomnost více než deseti pravopisných chyb.

Další pokyny

a) v seminární práci je třeba využít přinejmenším **tří titulů** sekundární literatury, na které bude student odkazovat, tzn. uvede konkrétní stranu z použitého díla.

b) **nezbytnou** podmínkou je využití alespoň dvou **zahraničních titulů** (monografie či článku). V době pandemie se očekává, že studenti využijí především elektronické zdroje poskytované univerzitou. Využívejte tedy prosím zejména časopisecké databáze JSTOR (nestahujte si ale žádné články starší než 20 let; nepoužívejte psychologické, politologické, ekonomické aj. časopisy!). Dále využijte monografie typů *Oxford Handbook of...*, *Cambridge Companion to...*, *Blackwell Companion to...*. Zde se vždy snažte najít kapitolu relevantní pro vaše téma. Prohledávání literatury a databází byste se měli naučit, je to součást Vašeho studia. Řada těchto zdrojů je dostupná elektronicky: <https://ezdroje.muni.cz/prehled/?lang=cs&fbclid=IwAR2PnhXuijfYMvz8MjN5g-w5f9-LnMAM8Ao3sMBeDkq1BzVUifOYd6Iy1vs>

c) **internetové zdroje** nejsou považovány za sekundární literaturu (a to včetně internetových encyklopedií filosofie). Vytištěná, publikovaná díla dostupná na internetu v placených databázích nejsou internetovými zdroji, ale publikacemi, které mají fyzickou povahu knihy, ale jsou dostupné také v elektronické podobě.

d) součástí práce nesmí být **vyprávění o životě** autora; student se v práci plně soustředí na rozbor textu.

e) doporučuji v seminární práci citovat v poznámkách pod čarou; podle pravidel nakladatelství **Filosofia**, které přikládám do ISu. Především buďte v citování a odkazování koherentní a konzistentní. Zmatek v odkazech je důvodem pro odmítnutí práce.