

# Cours2-Résumés des textes exercices

PRFJA006 FRANCOUZSKO-ČESKÁ SROVNÁVACÍ STYLISTIKA

## III 2/ BUFFON, Discours sur le style, 1753

Pour écrire correctement, on doit connaître son sujet et faire un plan. En rédigeant, on devra suivre ce plan, fidèlement et sans digression afin de préserver l'unité et la clarté du texte. Un vocabulaire élégant, sans précisions techniques, donnera de la noblesse à l'ensemble. On devra également se défier de l'inspiration et de la facilité afin que le style soit sérieux et même imposant. Enfin l'éloquence naîtra de la sincérité, à condition toutefois d'éviter toute ardeur excessive, car le style doit être adapté aux idées dont il est l'expression naturelle.

### III 3/ PAUL VIRIULO, « Alerte dans le cyberspace ».

*Le Monde diplomatique*, août 1995

La primauté de l'instant est une question politique et militaire. Le temps réel a aboli l'espace. Ceci transforme nos rapports au monde. Les murs du son et de la chaleur ont été franchis. Il nous faut entrer dans le troisième, celui de la vitesse de la lumière et du temps, ce qui est déstabilisant. C'est une nécessité citoyenne de le montrer. Il s'agit d'un fait majeur qui touche aux liens entre diplomatie, démocratie et espace. La distance transforme le contact et le désoriente. Il est essentiel d'analyser l'altération de la perception du réel qui en découle. De fait, il est nécessaire d'éliminer les mauvais aspects d'une technologie afin de l'améliorer. Le web transforme, en effet, notre relation à l'autre et au monde.