



Metodika X.

Vědecké psaní II. - pro pokročilé

Obsah - vizitka práce



180

Obsah

Předmluva	5
I. Prolegomena:	
Basilejský koncil, jeho role, administrativa a legáti	7
Samospráva a organizace koncilu (1431–1437)	8
Kancelář a registratura	13
Členové legací do husitských Čech	20
Veřejné slyšení husitského poselstva v Basileji	27
II. Kompaktáta, jejich zpísemnění a ratifikace	34
První legace koncilu do Čech	34
Druhé slyšení husitského poselstva v Basileji	38
Druhá legace koncilu	41
Intermezzo: slyšení Martina Lupáče na koncilu	51
Třetí legace, tentokrát do Řezna	54
Čtvrtá legace do Brna	58
Druhé intermezzo: Alba Regalis (Székesfehérvár)	62
Vyhlášené kompaktát v Jihlavě	64
Závěrečné slyšení českých poslů v Basileji	75
III. Epilog jedné kauzy	80
Osudy originálních listin kompaktát	80
Převzetí a uložení originálních listin	80
Nové spory o uznání kalicha a kompaktát	82
Zrušení kompaktát 31. března 1462	85
Role kompaktát v náboženském životě země v letech 1471–1500	86
Dozruchy kompaktát v 16. století	90
Exkurzy	99
A. Deset listin kompaktát vyhlášených v Jihlavě 2. až 13. července 1436	99
B. Rukopisné dochování basilejských kompaktát	108
C. Soupisy originálních listin basilejských a jihlavských kompaktát v kodesu ÖNB č. 4488	111
D. Staročeské překlady kompaktát	114
E. Tisk z roku 1500 (?)	115
F. Tisk kompaktát z roku 1513	117
G. „Císařská“ kompaktáta	122



Cíle semestru:

zápočet:

- za (hojné) psaní
- za aktivní účast v diskusích
- Jedna zkušební ‚kapitola‘ (5-15 str.)

hrubý plán semestru:



22.2. úvod do problematiky

9.3. chytlavý obsah – pramen v textu I.

16.3. pramen v textu II. (deskriptivní prameny, obrázky, grafy)

23.3. pramen v textu III. (dopisy, kroniky, deníky atd.)

30.3. Argumentace I – struktura kapitol a jak se k ní dopracovat

5.14. Argumentace II – jak prosadit vlastní hlas?

12.4. Argumentace III – modelování dílčí otázky

19.4. Poznámkový aparát I – přirozený nepřítel vědeckého psaní

26.4./4.5. Poznámkový aparát II – plagiáty a nedoložená tvrzení

11.5./18.5. resumé zkušeností se psáním, závěrečné hodnocení



Úkoly 1.3.

1. Pokušte se o náčrt co nejdetailnějšího obsahu vaší disertace
 - důležité je, aby byla patrná struktura jednotlivých kapitol
 - vyzkoušejte si chytlavé nadpisy kapitol
 - pošlete mi obsah (ca. 1-3 str.) do 27.2.

2. Četba: Joan Bolker, Writing you dissertation..., str. 32-62
(část je rekapitulace)

3. Denně 30min psaní



Úkoly 1.3.

1. Pokušte se o náčrt co nejdetailnějšího obsahu vaší disertace
 - důležité je, aby byla patrná struktura jednotlivých kapitol
 - vyzkoušejte si chytlavé nadpisy kapitol
 - pošlete mi obsah (ca. 1-3 str.) do 27.2.

2. Četba: Joan Bolker, Writing you dissertation..., str. 32-62
(část je rekapitulace)

3. Denně 30min psaní

Obsah – vizitka disertace...

Co nám prozrazuje obsah o monografiích:

1. Orientace v textu:

- O čem se bude v knížce mluvit?
- Co se vynechává?
- Slibuje důslednou argumentaci?

2. Perspektiva knížky:

- Ze kterého uhlu pohledu jde autor na věc?
- O kterou metodu se opírá?
- slibuje aktuální pohled na bádání (literaturu)?

3. Přidaná hodnota knížky:

- Oslovuje mě struktura knížky?
- Je od začátku jasné, co mi dílo přinese nebo to musím nejdříve pracně hledat v textu?

4. Chytlavost textu:

- Chytlavost nadpisů/textu: Přečetl/přečetla bych si knížku celou nebo se omezím na jednotlivé kapitoly, úryvky?



Úvodem /7

- I. Princezna Žofie křtěná vodou Isaru
(V kruhu blízkých příbuzných – Wittelsbachů) /13
- II. Královna Žofie věrně po boku manžela Václava IV.
na veřejnosti ... /20
 - Před sňatkem /20
 - Od sňatku do korunovace /23
 - Intermezzo: Slavnost korunovace /41
 - Od korunovace do vydání tzv. Dekretu kutnohorského /46
 - Bezdětnost /53

... a i v soukromí /62

 - Negativní obraz krále načrtnutý v prostředí nepřátel
a retušovaný jasnějšími barvami reality /62
 - Vyzařování cituplného manželského vztahu ze soukromí
do veřejného prostoru /70
 - Spojení společnými duchovními a kulturními zájmy /76
 - Václavova podpora kulturních snah manželky Žofie /81
 - Dvorská zábava Václava IV. a Žofie /90
- III. Ve službách a v přízni královny
(Dvořané královnina dvora a jeho organizace) /103
- IV. Za horizontem Čech a zemí Koruny české /129
- V. Od blahobytu k chudobě /164
- VI. Královna mezi křížem a kalichem /173
- VII. Smutný vdovský úděl české královny Žofie /217
 - První „putovní“ období v emigraci /217
 - Druhé období emigrace /223

Co nám prozrazuje obsah o monografiích:



Hrozená rukavice	13
I. RUKOJMÍ MOCENSKÉHO DRAMATU	21
1. Ve stínu války	28
Svéhlavý panovník	34
Asketa na římském stolci	36
Přehlížený koncil	41
2. Od pozvání husitů k pokusu rozpustit koncil	46
V Basileji	47
Ve Feldkirchu	60
V Římě	62
3. Proč s husity disputovat	70
II. PRAVIDLA ZÁPASU	85
1. Na odpovědnost rychlých poslů	88
2. Soudce přijede z Chebu	108
3. Čekání na glejty	117
4. Jízda nanečisto	127
5. Čas sedlat koně	142

Co nám prozrazuje obsah o monografiích:

Dušan Coufal
TURNAJ VÍRY
 POLEMKA
 O KALICH
 NA BASILEJSKÉM
 KONCILU
 1431–1433

F

Contents

Preface: The House of Writing	ix
Introduction: Building the BASE	1
Part One B EHAVIORAL HABITS	11
1. Finding Time to Write	17
2. The Power of Place	30
3. Rhythms and Rituals	42
Part Two A RTISANAL HABITS	57
4. Learning to Write	63
5. The Craft of Writing	78
6. The Other Tongue	90
Part Three S Ocial HABITS	103
7. Writing for Others	109
8. Writing with Others	123
9. Writing among Others	135
Part Four E MOTIONAL HABITS	147
10. The Pleasure Principle	153
11. Risk and Resilience	169
12. Metaphors to Write By	180
Conclusion: Raising the Roof	195
Afterword: Beyond the House of Writing	203
<i>Appendix</i>	209
<i>Notes</i>	221
<i>Bibliography</i>	239
<i>Acknowledgments</i>	257
<i>Index</i>	261

Co nám prozrazuje obsah o monografii:





Úkol (20min)

1. Přečtěte si obsah magisterek/disertací
 - Dává struktura smysl?
 - Je jasné, o čem autorka/autor chce psát a o kterou metodiku se opírá?
 - Je vám jasná přidaná hodnota knížky?
 - Slibuje text čtivost?
 - Co se Vám nelíbilo?

2. Kterou knížku by jste si přečetl/přečetla a proč?



Úkoly 1.3.

1. Pokušte se o náčrt co nejdetailnějšího obsahu vaší disertace
 - důležité je, aby byla patrná struktura jednotlivých kapitol
 - vyzkoušejte si chytlavé nadpisy kapitol
 - pošlete mi obsah (ca. 1-3 str.) do 27.2.

2. Četba: Joan Bolker, Writing you dissertation..., str. 32-62
(část je rekapitulace)

3. Denně 30min psaní

From zero to first draft

1. Začít s chaotickým psaním:
„first you make a mess then you clean it up“



„draft nula“

- Máte napsáno spoustu stránek, beze struktury,
- Máte sbírku pramenů, ze které jste si zatím nevybrali

Dráft jedna

1. Vybrat si zajímavé pasáže, fráze, slova, nápady

- označte je v textu, pokuste se je rozvinout.
- připravte si několik dokumentů s patřičnou argumentací

2. Napište si komentovaný „obsah“

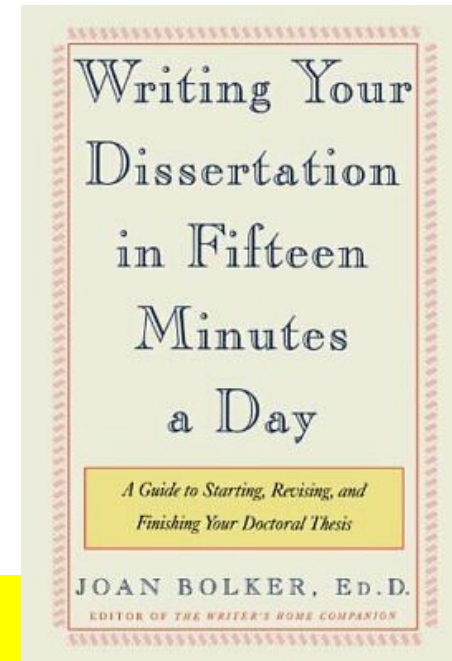
- dokument, ve kterém si vytvoříte „kapitoly“ a vložíte do něj i související prameny

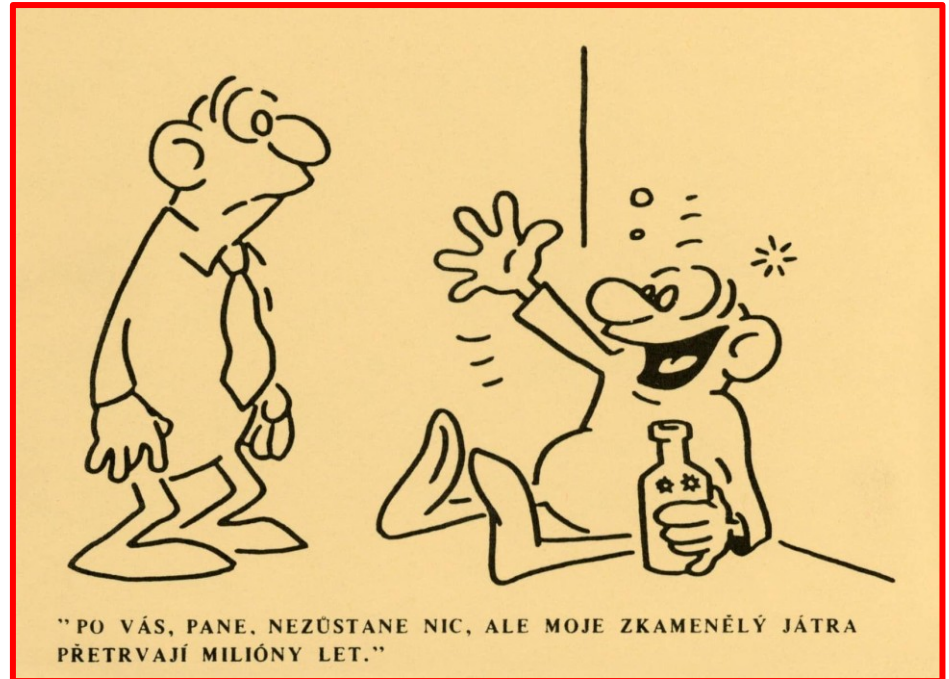
3. Které dílčí otázky nám tento materiál nabízí?

- Nedali by se třeba obrátit?
- dokument s „obsahem“ přizpůsobte vašim nejnovějším nápadům

4. Práce na struktuře argumentace v jednotlivých kapitolách

- Kde je třeba se více zamyslet, kde budeme potřebovat více pramenů





Úkoly 8.3.

1. Doplňte Váš ,obsah' podle poznatků ze dneška a textu o chytlavých titulech (Sword, tempting titles), pošlete do 6.3.

2. Četba: Joan Bolker, Writing you dissertation..., str. 63-98
(Getting to the midpoint)
- Helen Sword, Stylish academic writing, tempting titles, str. 63-75

3. Denně 30min psaní