



# Metodika X.

## Vědecké psaní II.

- pro pokročilé

obsah a tituly kapitol  
proces psaní II  
hlas pramenů

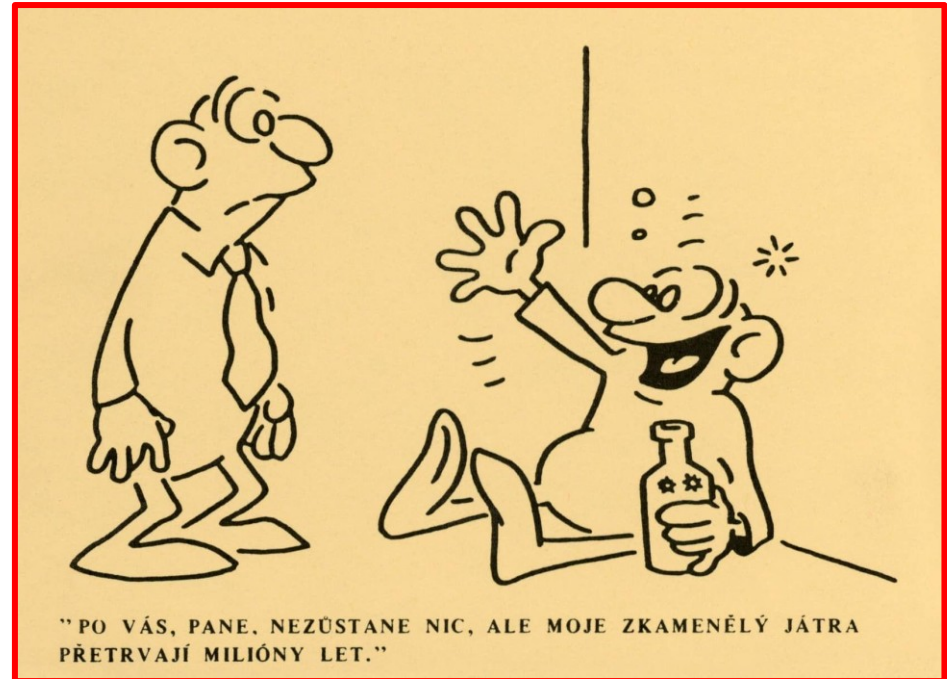


# HOW TO NAME YOUR BIG IMPORTANT NOVEL



So you've written the Great American Novel during NaNoWriMo, but what do you call it? To help you achieve literary glory, we've created an advance algorithm to scientifically construct the title most likely to bring you acclaim based on your name. *(If you don't have a middle name, just use the second letter of your first name.)*

	FIRST INITIAL	MIDDLE INITIAL	LAST INITIAL
<b>A</b>	A Clockwork	Love	as a Young Man
<b>B</b>	To Kill a	Mountain	in Chile
<b>C</b>	True History of the	Ha Ha Ha	Bible
<b>D</b>	Tender Is the	Big City	Mockingbird
<b>E</b>	Brave New	Anxiety	Goon Squad
<b>F</b>	A Visit from the	Meridian	of the Spirits
<b>G</b>	The Grapes of	Fury	of a Yellow Sun
<b>H</b>	100 Years of	All Flesh	or, The Whale
<b>I</b>	Under the	Nausea	and Men
<b>J</b>	The Road to	the Wind-Up Bird	and Peace
<b>K</b>	The Bluest	War	(Book One)
<b>L</b>	The Naked and the	Wife	on Mango Street
<b>M</b>	The Brief Wondrous	English Patient	of the d'Urbervilles
<b>N</b>	The Inheritance of	Death	(Part Two)
<b>O</b>	I,	Hunger	in the Time of Cholera
<b>P</b>	The Left Hand of	Man	or Ardor
<b>Q</b>	The Call of the	Place	(A Novel in Stories)
<b>R</b>	A Farewell to	World	of Loss
<b>S</b>	Tropic of	Cuckoo's Nest	and Punishment
<b>T</b>	The Satanic	Woods	of Small Things
<b>U</b>	The Heart Is a	Bird	in the Dunes
<b>V</b>	The Day of the	Blood	and Prejudice
<b>W</b>	Infinite	Woman	of Madness
<b>X</b>	Gravity's	Sky	of Lot 49
<b>Y</b>	A Room with a	Rain King	in Time
<b>Z</b>	Sophie's	Hopscotch	in the Rye

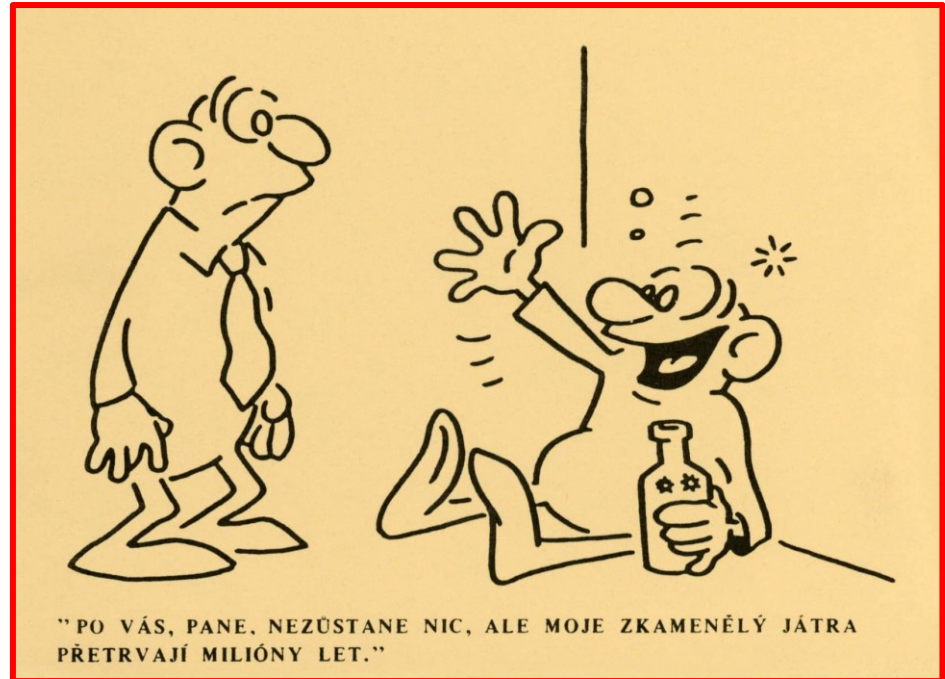


## Úkoly 8.3.

1. Doplňte Váš ,obsah' podle poznatků ze dneška a textu o chytlavých titulech (Sword, tempting titles), pošlete do 6.3.

2. Četba: Joan Bolker, Writing you dissertation..., str. 63-98  
(Getting to the midpoint)  
- Helen Sword, Stylish academic writing, tempting titles, str. 63-75

3. Denně 30min psaní



## Úkoly 8.3.

1. Doplňte Váš ,obsah' podle poznatků ze dneška a textu o chytlavých titulech (Sword, tempting titles), pošlete do 6.3.

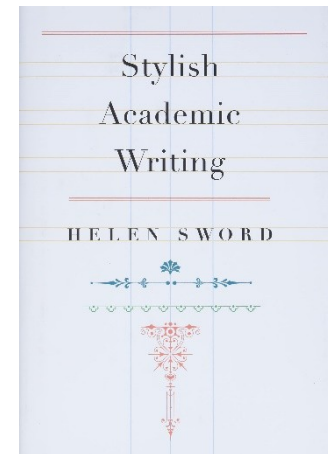
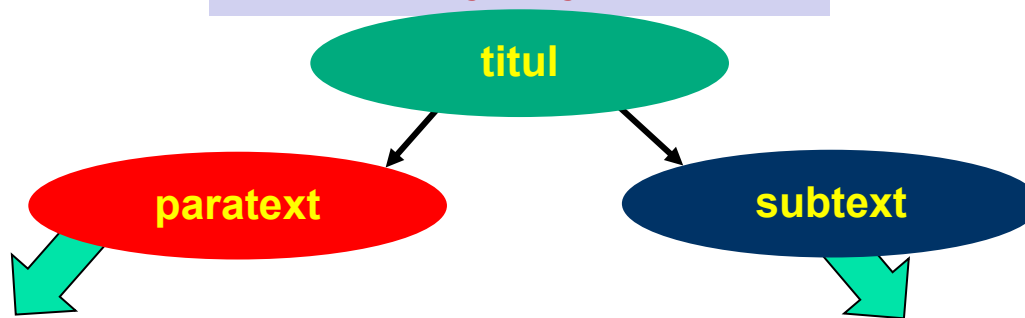
2. Četba: Joan Bolker, Writing you dissertation..., str. 63-98  
(Getting to the midpoint)

- Helen Sword, Stylish academic writing, tempting titles, str. 63-75

3. Denně 30min psaní



## Funkce chytavých titulů



Zóna přechodu a transakce  
mezi textem a  
non-textem (Gérard Genette)

Je složen ze všech  
extra-textuálních prvků,  
které text doprovází:

- Obálka knížky
- Reklama nakladatele
- Jméno autora
- Ilustrace
- předmluva, dedikace atd.

Nepřímé informace od autora

„The messenger is the message“  
(Marshall McLuhan)

Četba bude zábavná, hravá, napínavá,  
Informativní atd.

**Informativní titul:**

- Obsah je důležitý, byť trochu nudný

**Vědecký titul:**

- Namáhejte se, aby jste tomu rozuměli!

**Hravý titul:**

- Chci vás pobavit

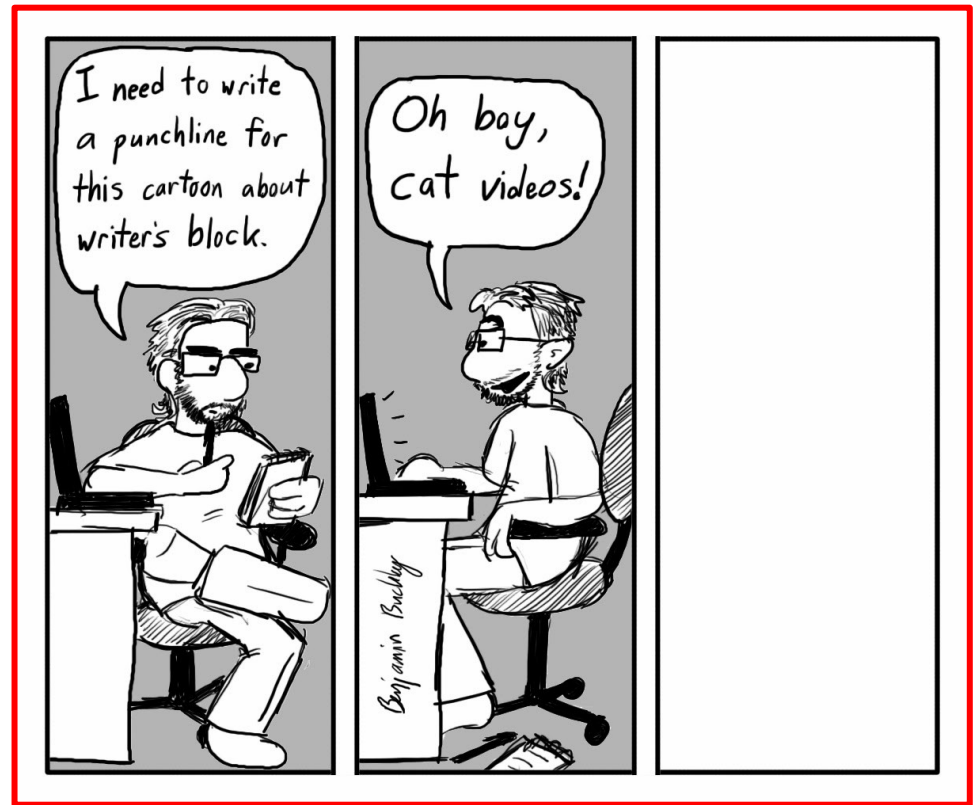
**Provokativní titul:**

- Chci, aby jste se nade vším zamysleli

Cíl: zapojit nebo  
informovat  
čtenáře?  
Nebo obojí?

Propojit informativní obsah s chytlavou frází



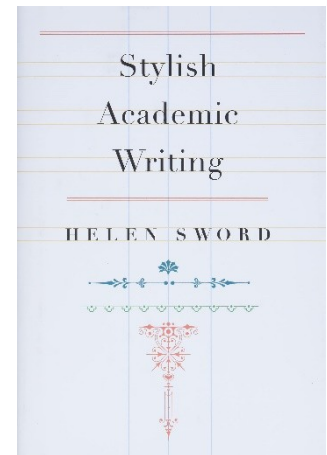
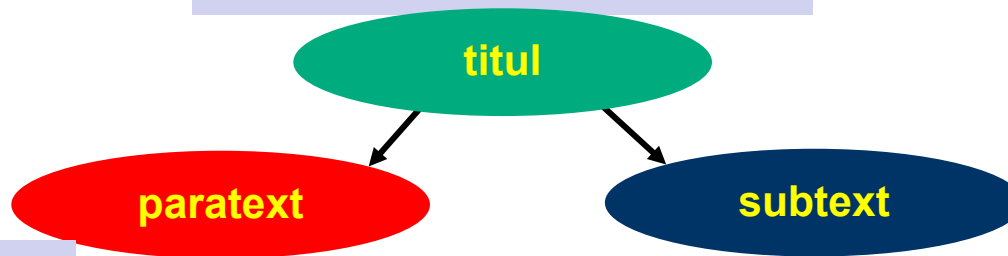


## Úkol (20min)

1. Přečtěte si revidované obsahy:
  - Co se změnilo/zlepšilo od minulého týdne?
  - jak vypadá poměr chytlavých titulů a informativních obsahů?
  - co by se dalo vylepšit?
  
2. Vyberte si jeden z obsahů; zkuste si pro něj vymyslet chytlavý titul knížky.



## Funkce chytavých titulů



### Co se dá zkusit?

- V knížce využít hlavní titul (chytlavý) a podtitul (informativní)
- Zformulovat titul jako (str. 71):
  - otázku: kterou barvu má svatost?
  - vyvolat scénku: tajuplný hrad v Karpatech
  - zpochybnit skutkové tvrzení nebo názor: Proč je zabíjení jistých lidí horší než zabíjení jiných.
  - vytvořte metaforu
  - propojte nemožné: Zahraniční politika a kalorie
  - začněte velkolepým tvrzením: Proti Darwinismu
- Vypůjčte si chytlavý titul z nějaké další disciplíny (beletrie, žurnalizmus) a přizpůsobte ho vašim vlastním požadavkům





Writing Your  
Dissertation  
in Fifteen  
Minutes  
a Day

*A Guide to Starting, Revising, and  
Finishing Your Doctoral Thesis*

JOAN BOLKER, Ed.D.

EDITOR OF THE WRITER'S HOME COMPANION

- Jste spokojení s pokrokem vaší práce?
- Jakým způsobem kontrolujete váš pokrok?
- Máte (spolehlivou) podporu?
- Co Vás nejvíce oddaluje od práce? Co proti tomu děláte?
- Poměr život-disertace?

- Helen Sword, *Stylish academic writing, tempting titles*, str. 63-75

3. Denně 30min psaní



**Problémy a výzvy:  
Mind map**







# Nechat prameny vyprávět

Jak integrovat pramen  
do struktury  
vědeckého vyprávění?

DOC. PR PPOCCPRA 25085

krycí jméno	BUREŠ	evidenční číslo	25085	1	2	3	4	5
druh TS	agent	datum registrace	23 XI 1982	6	7	8	9	10
datum získání	11.11.1982	získán na podkladě	dobrovolnosti	11	12	13	14	15
součást StB	XII. správa ZNB			16	17	18	19	20
odbor	3.	oddělení	1.	21	22	23	24	25
StB problematika	zahraničný obchod			26	27	28	29	30
pohlaví	muž	datum narození	2.9.1954	31	32	33	34	35
státní příslušnost	čsl.	sociální rozvrstvení	úředník	36	37	38	39	40
zaměstnavatel (místo)	PZO PETRIMEX Bratislava			41	42	43	44	45
bydliště	Bratislava Fosterova 16			46	47	48	49	50
národnost	slov.	vzdělání	VŠ ekon.	51	52	53	54	55
polit. příslušnost současná	KSČ	bývalá polit. příslušnost	-	56	57	58	59	60
cizinci - povolání		cizinci - rozdělení		61	62	63	64	65
znalost řeči	franc. , nem. , rus. ,			66	67	68	69	70
charakterizující údaje	cesty do KS			71	72	73	74	75

## Nechat prameny vyprávět

Jak integrovat pramen  
do struktury  
vědeckého vyprávění?



### Postup I.:

1. Vytvořit korpus (prameny)
2. Vypsat si užitečné citace (sbírka citací) nebo všeobecné postřehy
3. Vytvořit si mind map k citacím/postřehům (co se s tím dá dělat? Kde je třeba něco doplnit?)
4. Které dílčí otázky se nám nabízejí? (Postřehy/citace)
5. Poskládat si s postřehů argumentaci (vytisknout si dokument, použít nůžky)
6. Propojit postřehy/citace textem



„Moh byste hvíznout ? Já blbě vidím.“

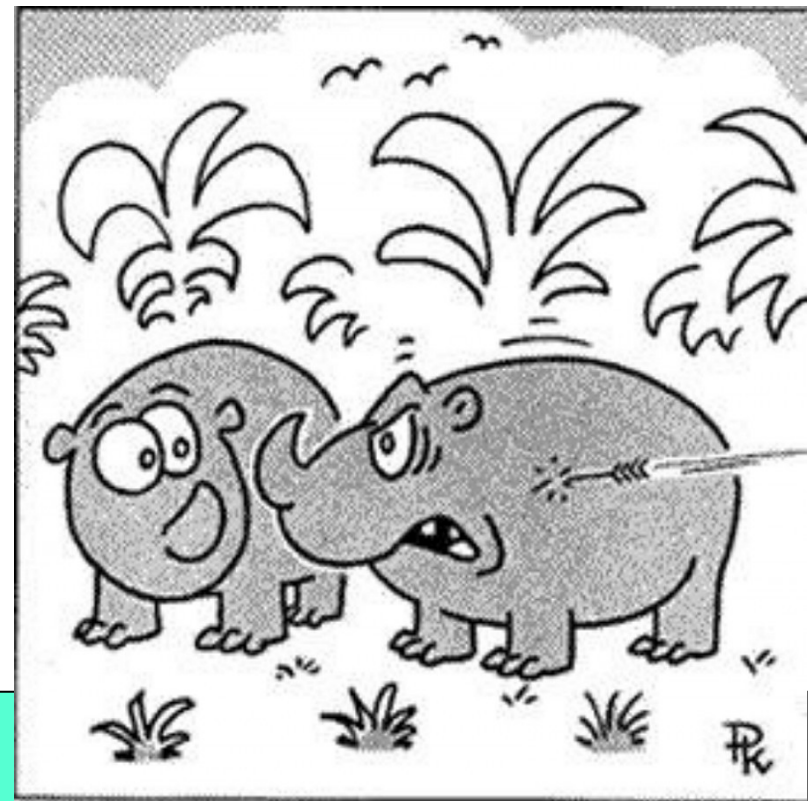
## Úkoly 15.3.

1. Vyberte z vašich pramenů dva odlišné příklady (pramen I, II, max. 2 str.).
2. Napište k prvnímu (pramen I) text (1/2 až 1 str.), ve kterém se pokusíte mu dát hlas podle postupu I. (str. 10 na ppt.)
3. Pošlete mi do neděle (13.3.):
  - pramen I. (samostatný dokument)
  - pramen II. (samostatný dokument)
  - váš text s hlasem pramenu (samostatný dokument)

3. Denně 30min psaní

## Úkoly 15.3.

1. Vyberte



"Tak teď se koukej, jak to bude někoho strašně mrzet."

3. Denně 30min psaní