



Metodika X.

Vědecké psaní II. - pro pokročilé

jak vzniká
disertace
...a
podobné
drobnosti





Bilance po prvním kurzu:

Jak změnil první kurz vaše psaní?

Které „zlovyky“ vám vyhnal?

S čím pořád bojujete?

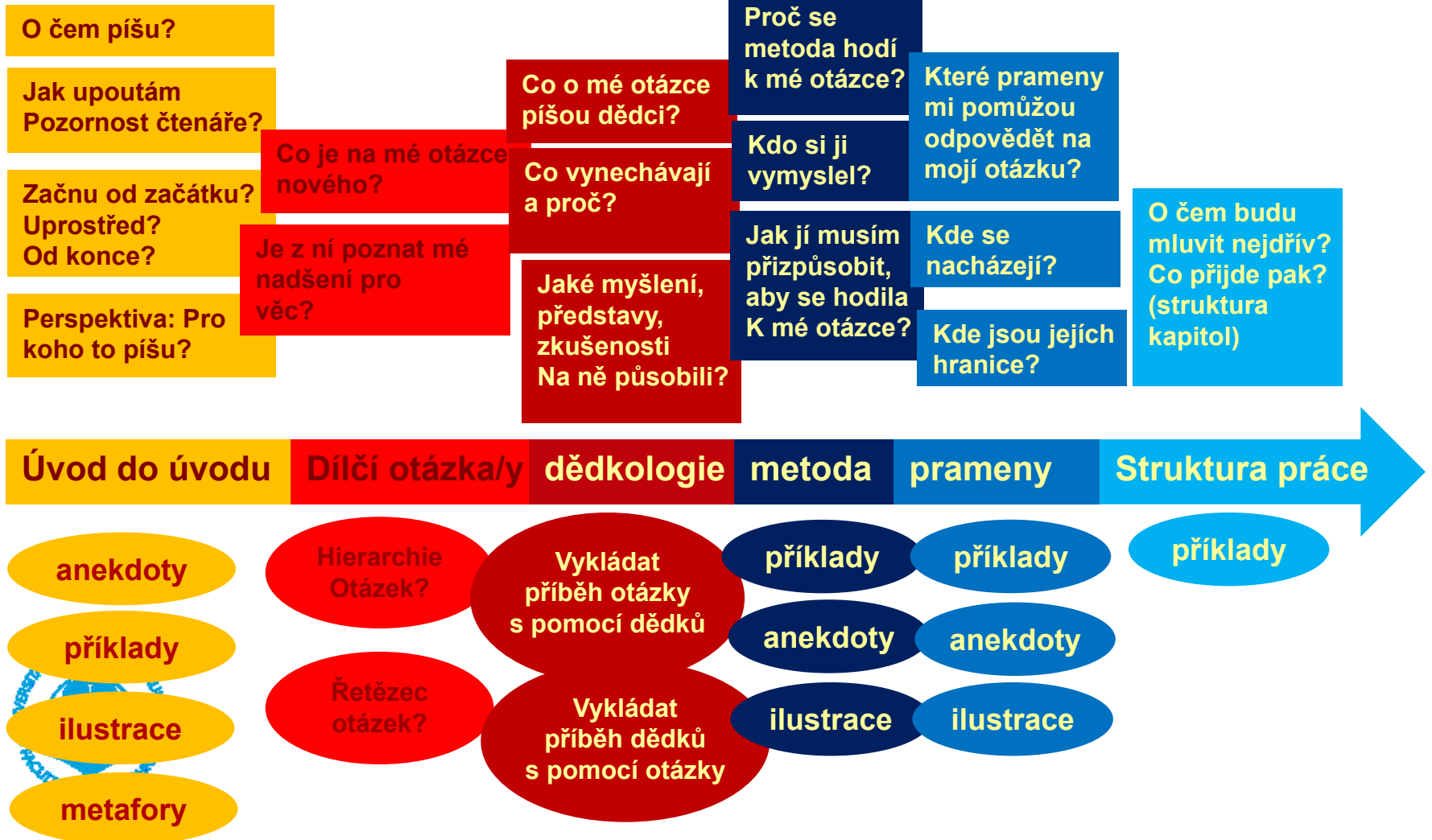
Co by jste rádi probrali v druhé polovině kurzu?



Kde jsme skončili a jak dál:

„úvod do disertace“

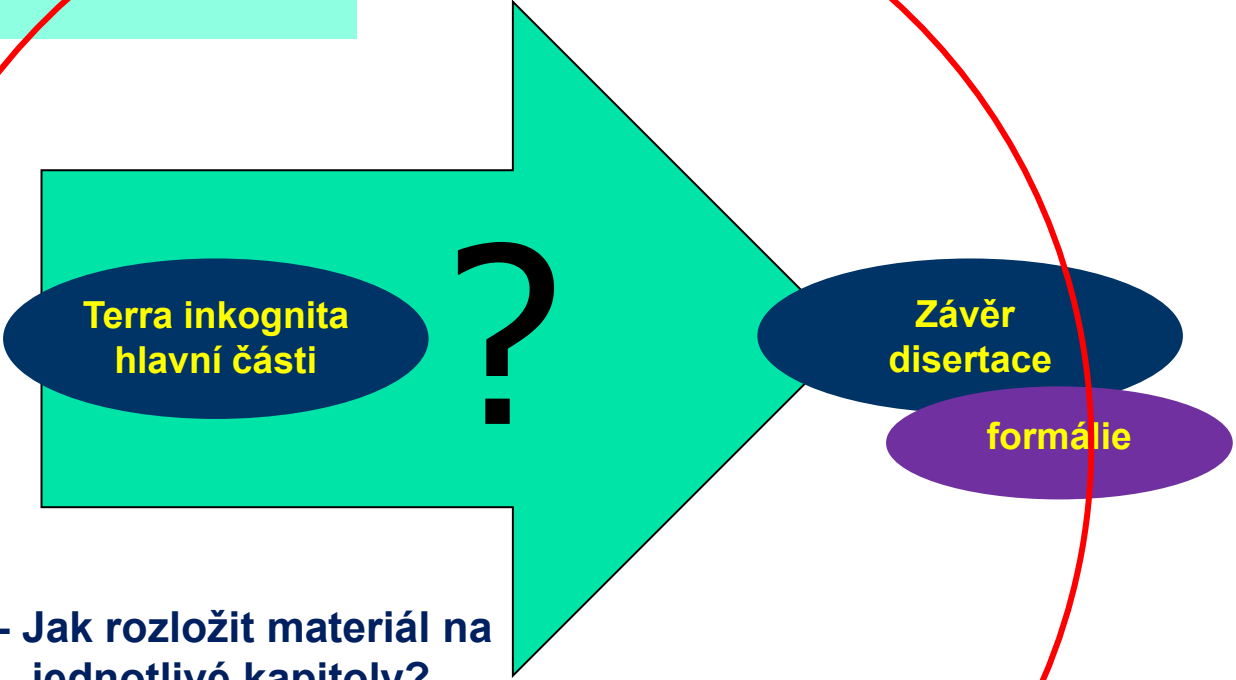
ideální
struktura úvodu





Struktura disertační práce

Úvod do disertace



- Jak rozložit materiál na jednotlivé kapitoly?
- Jak si pohrát s dílní otázkou?
- Jak integrovat prameny aby neztratily živost?
- kdy a jak pracovat s poznámkovým aparátem?
- Jak si poskládat argumentaci aby přesvědčila?



Tematické pilíře kurzu:

1. Obsah

Struktura vlastní disertace:
- od úvodu přes hlavní část až po formálie

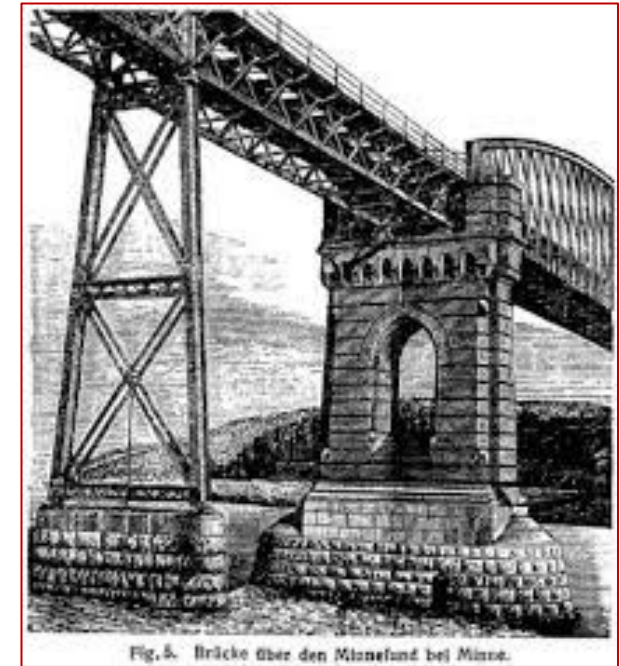
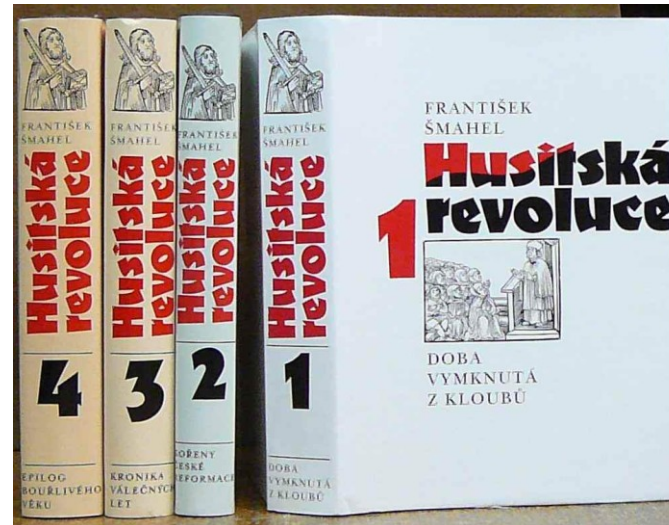


Fig. 5. Brücke über den Mizefund bei Minne.

[3]		189-323
Rozpad církevní a světské moci		
Corona et regnum: politická geografie revolučního dějiště	189	
Země protihusitské korunní koalice	200	
Státní finance, úpadek mince, berní útlak	208	
Skryté kořeny reformace: vlastnictví a držba pozemkového majetku	220	
Správa a duchovenstvo pražské provincie	233	
Stíny schismatické církve	246	
Stavovský nástup panstva	259	
Nižší šlechta mezi úskalím chudoby a vojenské služby	273	
Shrnutí	288	
Poznámky	291	

[4]		325-497
Sociální a národnostní otázka obecného lidu		
Učení o „třetím lidu“	325	
Národnostní poměry v předvečer revoluce	337	
Města a městečka: jejich počet, velikost, ekonomika a vojenský potenciál	352	
Skladba městského obyvatelstva	370	
Patriciát, střední vrstvy, chudina a „lidé na okraji“	382	
Cesty měst k husitské revoluci	396	
Životní podmínky selského lidu	414	
Krizové jevy na venkově	433	
Shrnutí	453	
Poznámky	457	
Soupis map, grafů a tabulek	497	

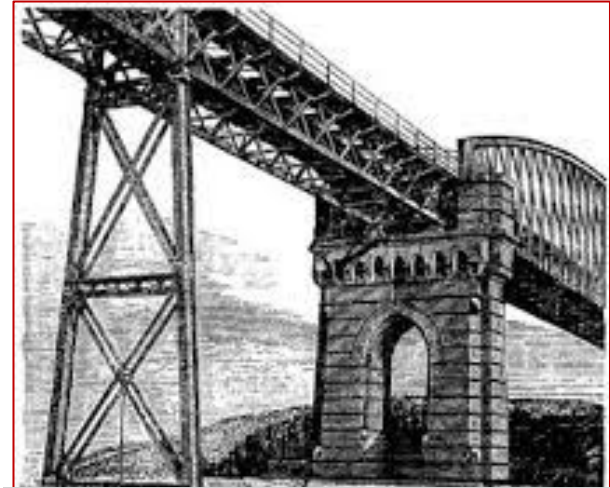




Tematické pilíře kurzu:

2. Prameny a text

Jak dát pramenům vlastní hlas?



Otto III. - RI II,3 n. 1430

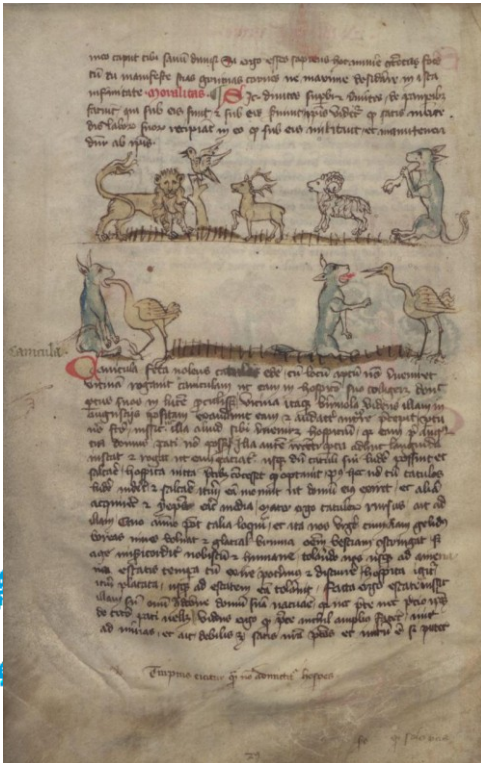
URI Merken

1001 November 22, Ravenna

Otto tauscht mit dem Erzbischof Friedrich von Ravenna alle öffentlichen Rechte in dem Gebiet von S. Apollinare in Classe und in allen Diöcesen und Grafschaften, für die das Erzbistum Ravenna Urkunden besitzt, gegen das Kloster S. Mariae zu Pomposia ein. Er befreit dieses Kloster von jeder Unterordnung unter das Erzbistum und jeder anderen Gewalt, so daß es nur dem König untertan sei; er gewährt den Mönchen das Recht, den Abt zu wählen, und trifft besondere, gegen simonistische Forderungen gerichtete Anordnungen für die Weihe des Abtes, die als Erster der Bischof von Comacchio vornehmen soll. Die Poena pecuniaria beträgt 100 Goldpfund (quod nos a domno Frederico sanctae Rauennatis ecclesiae archiepiscopo monasterium sanctae Mariae in Pomposia per concambium accipientes, econtra donavimus sanctae Ravennatis ecclesiae omnia placita et districtus et bannum de omni terra sancti Apollinaris et de omnibus episcopatibus sive comitatibus de quibus precepta habentur in sancta Ravennati ecclesia. Unde abbatiam sanctae Mariae in Pomposia ob omni subiectione archiepiscoporum sive aliorum excutimus, ut regalis sit nulli dominantium personae subjecta sintque monachi eius ab omni seculari servicii infestatione securi. – Qui de suis qualem voluerint abbatem eligant ab episcopo Comacensi consecrandum; qui si sibi pecunia vel pro aliqua humana potestate molestus esse voluerit, veniat ad archiepiscopum suum Ravennatem ab eo benedicendus et, si hoc in isto, quod in priori, invenerit, ad qualemcumque episcopum desideret causa consecrationis properet. Si quis hoc perceptum fregerit, componat centum libras auri cocti ...). – Herimbertus canc. vice Petri episc.; verfaßt von Her. C und wie das alte Faksimile erkennen läßt, auch von ihm geschrieben; M., B. 4. „Omnium fidelium nostrorum.“

Überlieferung/Literatur

Original: Archivio di Stato zu Rom. Racc. pergam. Fondo abb. di Pomposia Nr. I. cass. 75 (A).

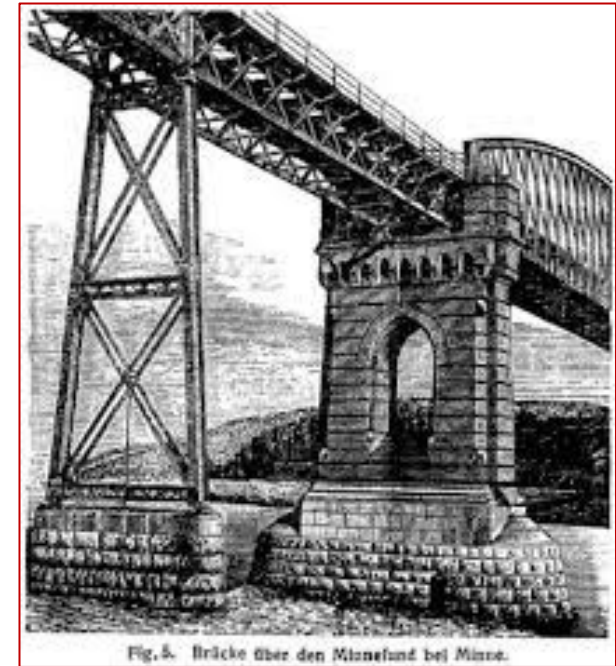
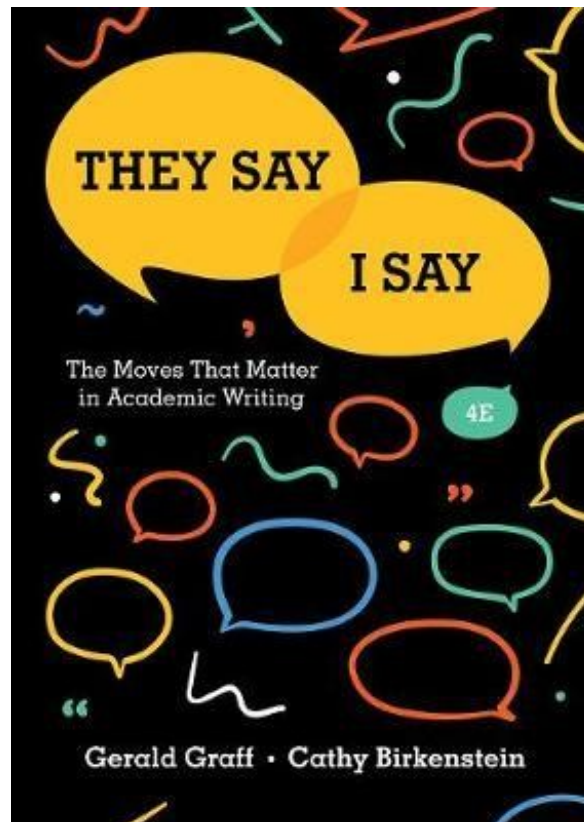




Tematické pilíře kurzu:

3. Argumentace

Jak argumentovat v rámci kapitol?
Jak vést čtenáře?



Tematické pilíře kurzu:

4. Poznámkový aparát?

K čemu je dobrý poznámkový aparát?
Jak se s ním pracuje?

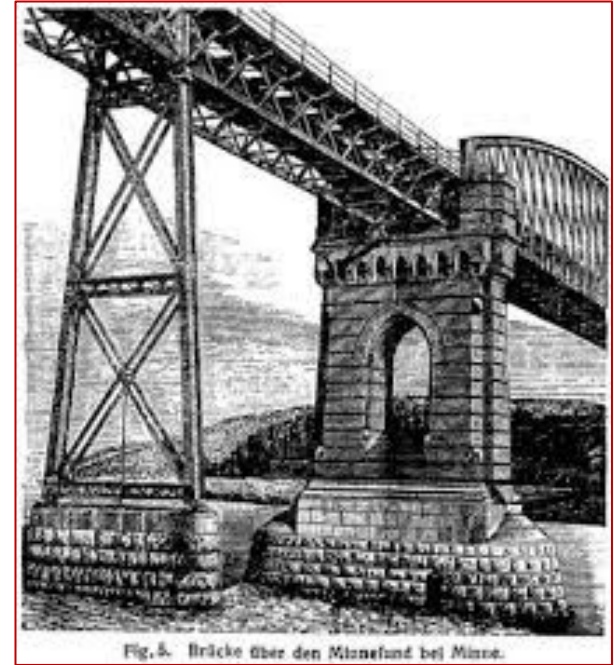


Fig. 5. Brücke über den Mizefund bei Mize.



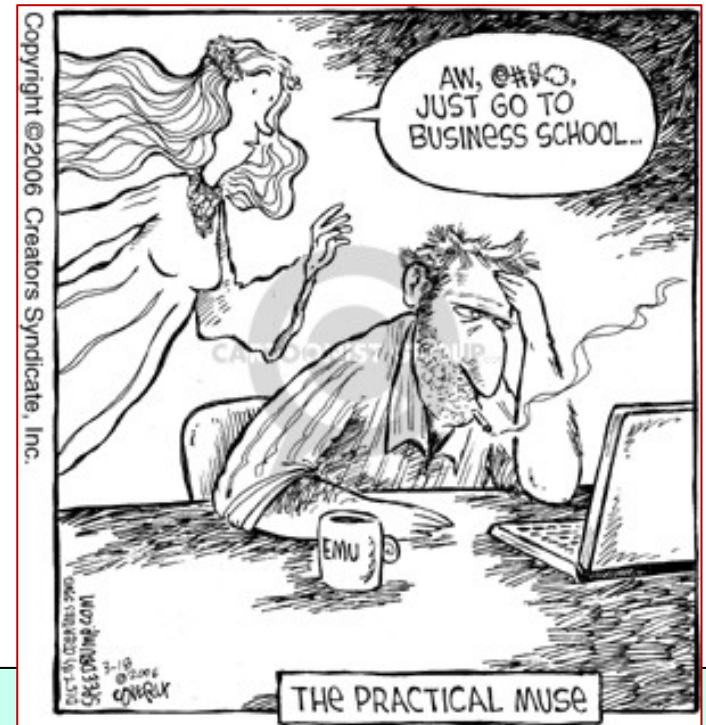
Cíle semestru:

zápočet:

- za (hojně) psaní
- za aktivní účast v diskusích
- Jedna zkušební ‚kapitola‘ (5-15 str.)

hrubý plán semestru:

22.2.	úvod do problematiky
2.3.	obsah – vizitka disertace
9.3.	chytlavý obsah – pramen v textu I.
16.3.	pramen v textu II. (deskriptivní prameny, obrázky, grafy)
23.3.	pramen v textu III. (dopisy, kroniky, deníky atd.)
30.3.	Argumentace I – struktura kapitol a jak se k ní dopracovat
5.14.	Argumentace II – jak prosadit vlastní hlas?
12.4.	Argumentace III – modelování dílčí otázky
19.4.	Poznámkový aparát I – přirozený nepřítel vědeckého psaní
26.4./4.5.	Poznámkový aparát II – plagiáty a nedoložená tvrzení
11.5./18.5.	resumé zkušeností se psáním, závěrečné hodnocení





Úkoly 2.3.

1. Porušte se o náčrt co nejdetailnějšího obsahu vaší disertace
 - důležité je, aby byla patrná struktura jednotlivých kapitol
 - vyzkoušejte si chytlavé nadpisy kapitol
 - pošlete mi obsah (ca. 1-3 str.) do 27.2.

2. Četba: Joan Bolker, Writing you dissertation..., str. 32-62
(část je rekapitulace)

3. Denně 30min psaní