



Metodika X.

Vědecké psaní II. - pro pokročilé

Dát pramenům
hlas II.





„Moh byste hvízdnout ? Já blbě vidím.“

Úkoly 15.3.

1. Vyberte z vašich pramenů dva odlišné příklady (pramen I, II, max. 2 str.).
2. Napište k prvnímu (pramen I) text (1/2 až 1 str.), ve kterém se pokusíte mu dát hlas podle postupu I. (str. 10 na ppt.)
3. Pošlete mi do neděle (13.3.):
 - pramen I. (samostatný dokument)
 - pramen II. (samostatný dokument)
 - váš text s hlasem pramenu (samostatný dokument)

3. Denně 30min psaní



„Moh byste hvíznout ? Já blbě vidím.“

Úkoly 15.3.

1. Vyberte z vašich pramenů dva odlišné příklady (pramen I, II, max. 2 str.).
2. Napište k prvnímu (pramen I) text (1/2 až 1 str.), ve kterém se pokusíte mu dát hlas podle postupu I. (str. 10 na ppt.)
3. Pošlete mi do neděle (13.3.):
 - pramen I. (samostatný dokument)
 - pramen II. (samostatný dokument)
 - váš text s hlasem pramenu (samostatný dokument)

3. Denně 30min psaní



**Problémy a výzvy:
Mind map**



Nechat prameny vyprávět

Jak integrovat pramen
do struktury
vědeckého vyprávění?



Postup I.:

1. Vytvořit korpus (prameny)
2. Vypsát si užitečné citace (sbírka citací) nebo všeobecné postřehy
3. Vytvořit si mind map k citacím/postřehům (co se s tím dá dělat? Kde je třeba něco doplnit?)
4. Které dílčí otázky se nám nabízejí? (Postřehy/citace)
5. Poskládat si s postřehů argumentaci (vytisknout si dokument, použít nůžky)
6. Propojit postřehy/citace textem

Jak zacházet s různorodostí pramenů?



Úkol (25 min)

1. Představte ústně svůj pramen I. (2 min)
(O čem pojednává? Co je na něm z vašeho hlediska zajímavé?)
2. Přečtěte si první pokusy, dát pramenům hlas:
 - Poznáváte text za pramenem?
 - Poznáváte v něm fascinaci autora?
 - Který text se Vám líbí nejvíc?
 - Kde se zatím nepovedlo, dát pramenu hlas? a proč?



Nechat prameny vyprávět

Jak integrovat pramen
do struktury
vědeckého vyprávění?

Cíl: zpestření textu

Co si musíme promyslet, než začneme psát:

text

Pramen

subtext

Informace které se nám vyjevují
z kontextu, znalostí materie, podvědomí atd.

První dojem

- Je mimořádný nebo ani ne?
- Známe jeho kontext?
- Jakou atmosféru vytváří?
- Jaký dojem zanechává?

Jak se dá použít?

- Má pouze statistický význam nebo stojí za přímou citaci?
- Je to ,perlička', která potvrzuje dílčí otázku, na které stavíte argumentaci?
- Doplnuje naši argumentaci z jiného uhlu pohledu?
- Dá se použít jako prvek ke spojení různých výpovědí
- Jde o protiklad k našemu původnímu tvrzení?
- Dá se integrovat do řetězce vyprávění?





**Nechat
prameny vyprávět**

**Jak integrovat pramen
do struktury
vědeckého vyprávění?**

**Mind map
pramene**

**Kdo to psal?
Jak vypadal
ten úředník?**

Co znamená datum?

**Co vlastně znamená
„dobrovolnost“**

**Co tenkrát znamenal
zahraníční obchod?**

Dojem?

**Znalosti jazyku?
V tehdejší společnosti?**

Atmosféra?

DOC. PR. PPOCC/PRAH 25085

BUREŠ	25085	1	2	3	4	5
datum registrace	23 XI 1982	7	8	9	10	
získán na podkladě	dobrovolnosti	11	12	13		
součást StB	XII. správa ZNB					
odbor	3.	20	21			
StB problematika	zahraníční obchod			24	25	26
pohlaví	muž					
státní příslušnost	čsl.				28	29
zaměstnavatel (místo)	PZO PETRIMEX Bratislava				35	36
bydliště	Bratislava Fosterova 16				37	38
úroveň vzdělání	slov. VŠ ekon.	40				41
politická příslušnost	KSČ					43
zaměstnání						46
znalost řeči	franc., nem., rus.,	47	48	49	50	51
charakterizující údaje	cesty do KS					53



Nechat prameny vyprávět

Jak integrovat pramen
do struktury
vědeckého vyprávění?

Cíl: zpestření textu

Různé možnosti, jak dát prameni hlas:

text

Pramen

Možnost I.

Úvodní citát

text

Na začátku textu;
vytváření atmosféry
s pomocí přímé citace
Která volně přechází
v analytickou část

Výsledek: Váš text ,vcucne‘ čtenáře





Nechat prameny vyprávět

Jak integrovat pramen
do struktury
vědeckého vyprávění?

Cíl: zpestření textu

Proplétání
analýzy s pramenem

Možnost II.

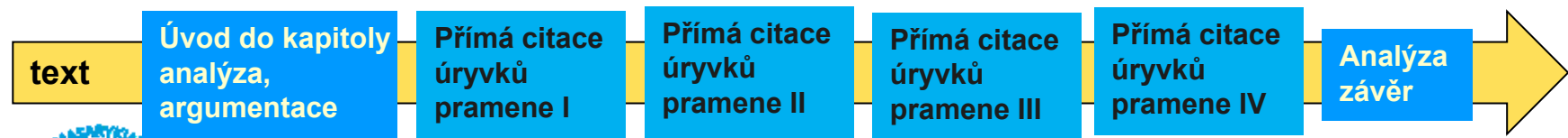
Výsledek: zpestření textu, argumentace opřená přímo o prameny (= přesvědčivost)



Vytvořit text
Propojením pramenů

Možnost III.

Výsledek: text je složen z vybraných přímých citací, nejpřímější bezprostřednost





Úkoly 22.3.

1. Vyberte si jednu z možností zpracování pramene (Možnost I, II, III) a pokuste se podle ní zpracovat Váš pramen II. zase: ca. ½ až 1 str. textu, pošlete mi jí prosím do 20.3.
2. Porovnejte tři textové úryvky (M. Beard, U. Eco, N. Zemon Davis) a proved'te krátkou analýzu (Jak pracují s prameny? Co se vám nejvíce líbilo a proč?)
3. Denně 30min psaní