



# Metodika X.

## Vědecké psaní II. - pro pokročilé

jak vzniká  
disertace  
...a  
podobné  
drobnosti





## Bilance po prvním kurzu:

Jak změnil první kurz vaše psaní?

Které „zlovyky“ vám vyhnal?

S čím pořád bojujete?

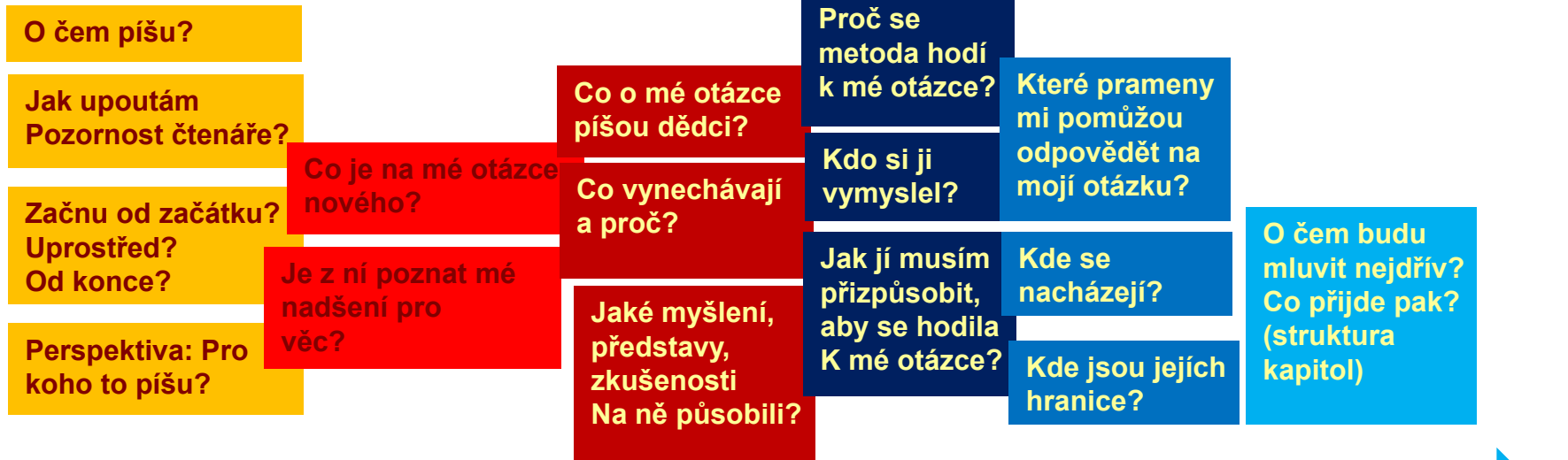
Co by jste rádi probrali v druhé polovině kurzu?



# Kde jsme skončili a jak dál:

„úvod do disertace“

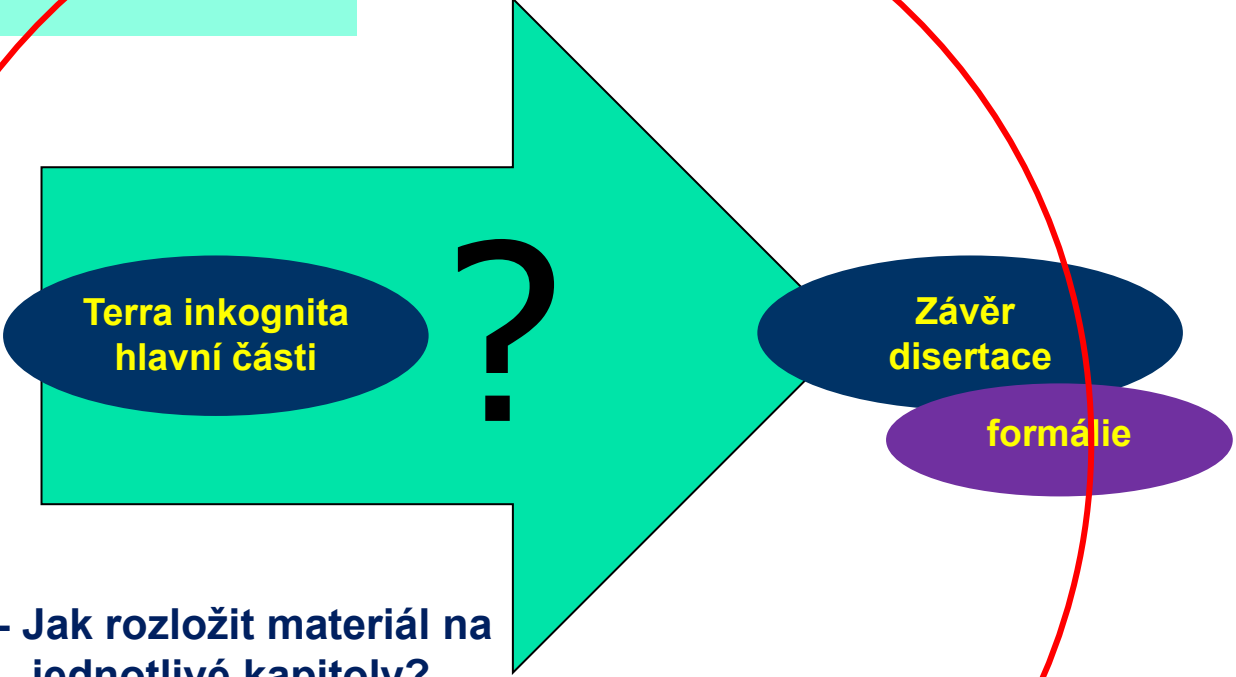
ideální  
struktura úvodu





# Struktura disertační práce

## Úvod do disertace



- Jak rozložit materiál na jednotlivé kapitoly?
- Jak si pohrát s dílní otázkou?
- Jak integrovat prameny aby neztratily živost?
- kdy a jak pracovat s poznámkovým aparátem?
- Jak si poskládat argumentaci aby přesvědčila?





## Tematické pilíře kurzu:

### 1. Obsah

**Struktura vlastní disertace:**  
- od úvodu přes hlavní část až po formálie

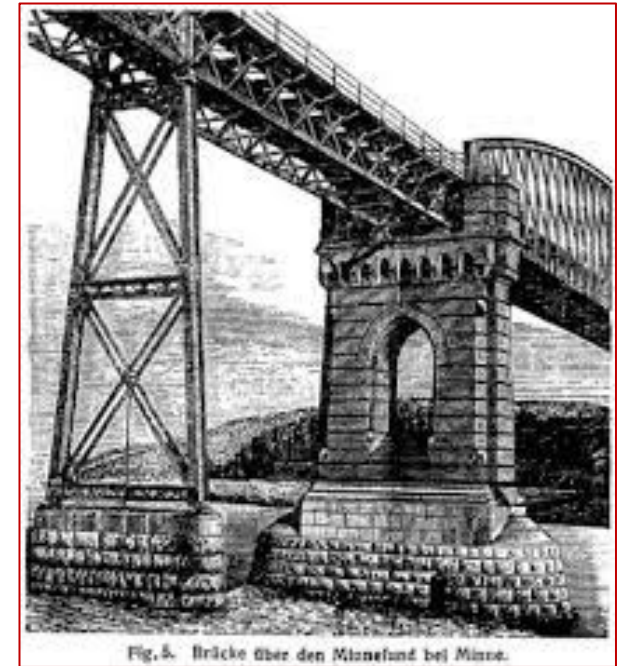


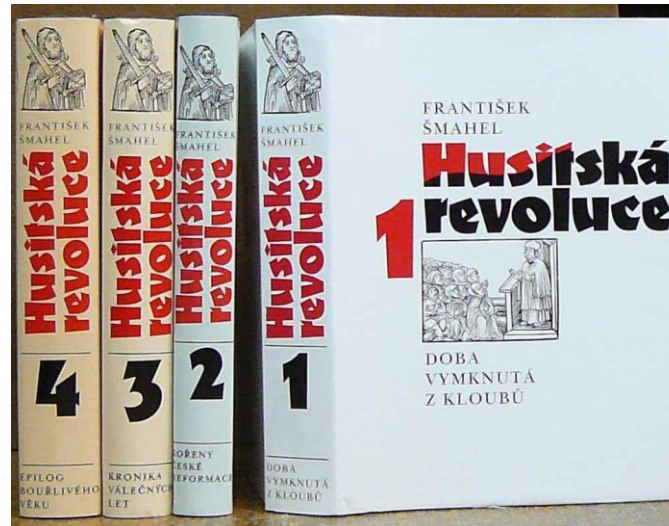
Fig. 5. Brücke über den Mizefund bei Minne.

[3]

<b>Rozpad církevní a světské moci</b>	<b>189-323</b>
Corona et regnum: politická geografie revolučního dějiště	189
Země protihusitské korunní koalice	200
Státní finance, úpadek mince, berní útlak	208
Skryté kořeny reformace: vlastnictví a držba pozemkového majetku	220
Správa a duchovenstvo pražské provincie	233
Stíny schismatické církve	246
Stavovský nástup panstva	259
Nižší šlechta mezi úskalím chudoby a vojenské služby	273
Shrnutí	288
Poznámky	291

[4]

<b>Sociální a národnostní otázka obecného lidu</b>	<b>325-497</b>
Učení o „třetím lidu“	325
Národnostní poměry v předvečer revoluce	337
Města a městečka: jejich počet, velikost, ekonomika a vojenský potenciál	352
Skladba městského obyvatelstva	370
Patriciát, střední vrstvy, chudina a „lidé na okraji“	382
Cesty měst k husitské revoluci	396
Životní podmínky selského lidu	414
Krizové jevy na venkově	433
Shrnutí	453
Poznámky	457
Soupis map, grafů a tabulek	497

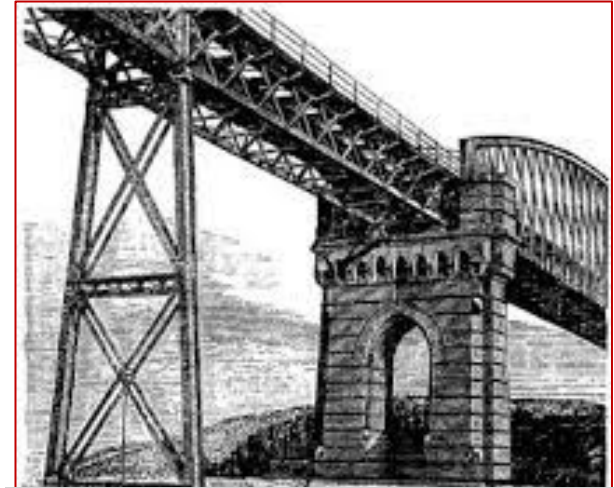




# Tematické pilíře kurzu:

## 2. Prameny a text

### Jak dát pramenům vlastní hlas?



Otto III. - RI II,3 n. 1430

URI Merken

#### 1001 November 22, Ravenna

Otto tauscht mit dem Erzbischof Friedrich von Ravenna alle öffentlichen Rechte in dem Gebiet von S. Apollinare in Classe und in allen Diöcesen und Grafschaften, für die das Erzbistum Ravenna Urkunden besitzt, gegen das Kloster S. Mariae zu Pomposia ein. Er befreit dieses Kloster von jeder Unterordnung unter das Erzbistum und jeder anderen Gewalt, so daß es nur dem König untertan sei; er gewährt den Mönchen das Recht, den Abt zu wählen, und trifft besondere, gegen simonistische Forderungen gerichtete Anordnungen für die Weihe des Abtes, die als Erster der Bischof von Comacchio vornehmen soll. Die Poena pecuniaria beträgt 100 Goldpfund (quod nos a domno Frederico sanctae Rauennatis ecclesiae archiepiscopo monasterium sanctae Mariae in Pomposia per concambium accipientes, econtra donavimus sanctae Ravennatis ecclesiae omnia placita et districtus et bannum de omni terra sancti Apollinaris et de omnibus episcopatibus sive comitatibus de quibus precepta habentur in sancta Ravennati ecclesia. Unde abbatiam sanctae Mariae in Pomposia ob omni subiectione archiepiscoporum sive aliorum excutimus, ut regalis sit nulli dominantium personae subjecta sintque monachi eius ab omni seculari servicii infestatione securi. – Qui de suis qualem voluerint abbatem eligant ab episcopo Comacensi consecrandum; qui si sibi pecunia vel pro aliqua humana potestate molestus esse voluerit, veniat ad archiepiscopum suum Ravennatem ab eo benedicendus et, si hoc in isto, quod in priori, invenerit, ad qualemcumque episcopum desideret causa consecrationis properet. Si quis hoc perceptum fregerit, componat centum libras auri cocti ...). – Herimburtus canc. vice Petri episc.; verfaßt von Her. C und wie das alte Faksimile erkennen läßt, auch von ihm geschrieben; M., B. 4. „Omnium fidelium nostrorum.“

#### Überlieferung/Literatur

Original: Archivio di Stato zu Rom. Racc. pergam. Fondo abb. di Pomposia Nr. I. cass. 75 (A).





## Tematické pilíře kurzu:

### 3. Argumentace

Jak argumentovat v rámci kapitol?  
Jak vést čtenáře?

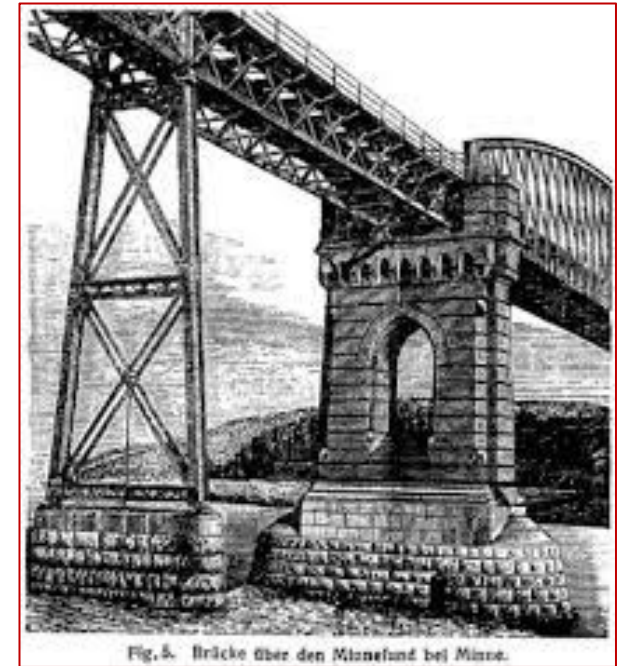
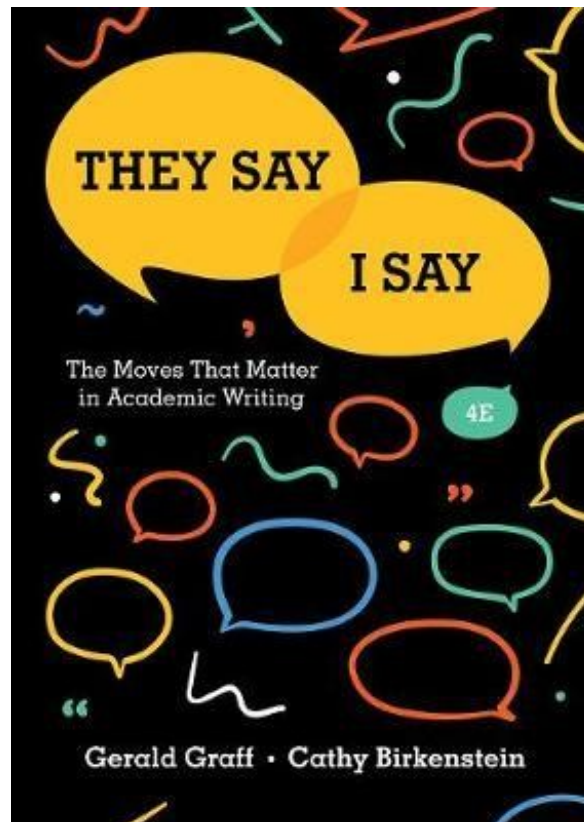


Fig. 5. Brücke über den Minnefund bei Minne.





## Tematické pilíře kurzu:

### 4. Poznámkový aparát?

K čemu je dobrý poznámkový aparát?  
Jak se s ním pracuje?

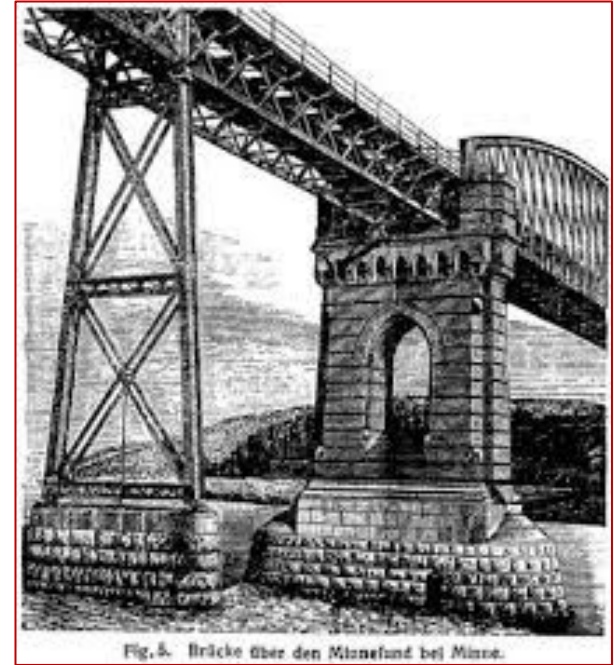


Fig. 5. Brücke über den Minnefund bei Minne.





## Cíle semestru:

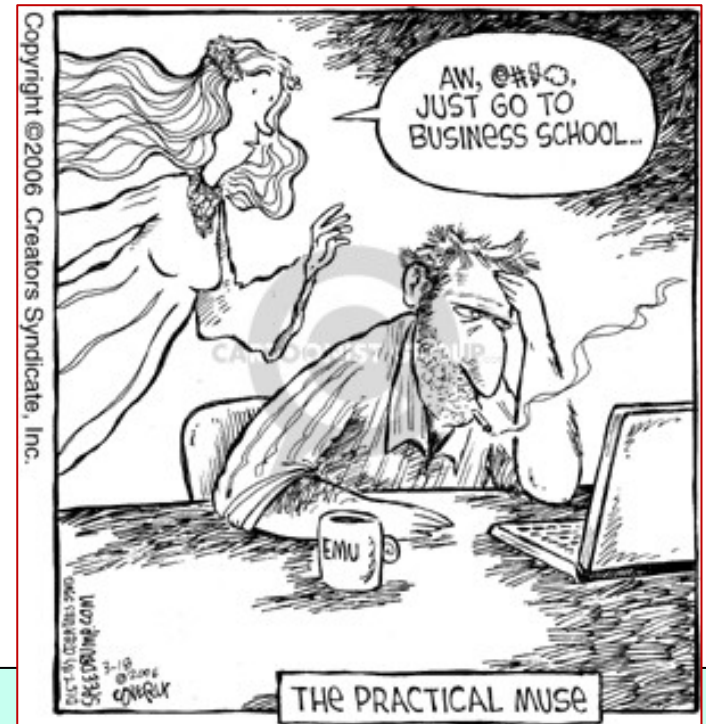
### zápočet:

- za (hojně) psaní
- za aktivní účast v diskusích
- Jedna zkušební ‚kapitola‘ (5-15 str.)

### hrubý plán semestru:

- |       |   |
|-------|---|
| 22.2. | úvod do problematiky                                      |
| 2.3.  | obsah – vizitka disertace                                 |
| 9.3.  | chytlavý obsah – pramen v textu I.                        |
| 16.3. | pramen v textu II. (deskriptivní prameny, obrázky, grafy) |
| 23.3. | pramen v textu III. (dopisy, kroniky, deníky atd.)        |

- |             |  |
|-------------|--|
| 30.3.       | Argumentace I – struktura kapitol a jak se k ní dopracovat |
| 5.14.       | Argumentace II – jak prosadit vlastní hlas?                |
| 12.4.       | Argumentace III – modelování dílčí otázky                  |
| 19.4.       | Poznámkový aparát I – přirozený nepřítel vědeckého psaní   |
| 26.4./4.5.  | Poznámkový aparát II – plagiáty a nedoložená tvrzení       |
| 11.5./18.5. | resumé zkušeností se psaním, závěrečné hodnocení           |





## Úkoly 2.3.

1. Porušte se o náčrt co nejdetailnějšího obsahu vaší disertace
  - důležité je, aby byla patrná struktura jednotlivých kapitol
  - vyzkoušejte si chytlavé nadpisy kapitol
  - pošlete mi obsah (ca. 1-3 str.) do 27.2.

2. Četba: Joan Bolker, Writing you dissertation..., str. 32-62  
(část je rekapitulace)

3. Denně 30min psaní