



Metodika X.

Vědecké psaní II. - pro pokročilé

Obsah - vizitka práce



180

Obsah

<i>Předmluva</i>	5
I. Prolegomena:	
<i>Basilejský koncil, jeho role, administrativa a legáti</i>	7
<i>Samospráva a organizace koncilu (1431–1437)</i>	8
<i>Kancelář a registratura</i>	13
<i>Členové legací do husitských Čech</i>	20
<i>Veřejné slyšení husitského poselstva v Basileji</i>	27
II. Kompaktáta, jejich zpísemnění a ratifikace	34
<i>První legace koncilu do Čech</i>	34
<i>Druhé slyšení husitského poselstva v Basileji</i>	38
<i>Druhá legace koncilu</i>	41
<i>Intermezzo: slyšení Martina Lupáče na koncilu</i>	51
<i>Třetí legace, tentokrát do Řezna</i>	54
<i>Čtvrtá legace do Brna</i>	58
<i>Druhé intermezzo: Alba Regalis (Székesfehérvár)</i>	62
<i>Vyhlášené kompaktát v Jihlavě</i>	64
<i>Závěrečné slyšení českých poslů v Basileji</i>	75
III. Epilog jedné kauzy	80
<i>Osudy originálních listin kompaktát</i>	80
<i>Převzetí a uložení originálních listin</i>	80
<i>Nové spory o uznání kalicha a kompaktát</i>	82
<i>Zrušení kompaktát 31. března 1462</i>	85
<i>Role kompaktát v náboženském životě země v letech 1471–1500</i>	86
<i>Dozruchy kompaktát v 16. století</i>	90
Exkurzy	99
<i>A. Deset listin kompaktát vyhlášených v Jihlavě 2. až 13. července 1436</i>	99
<i>B. Rukopisné dochování basilejských kompaktát</i>	108
<i>C. Soupis originálních listin basilejských a jihlavských kompaktát v kodesu ÖNB č. 4488</i>	111
<i>D. Staročeské překlady kompaktát</i>	114
<i>E. Tisk z roku 1500 (?)</i>	115
<i>F. Tisk kompaktát z roku 1513</i>	117
<i>G. „Císařská“ kompaktáta</i>	122



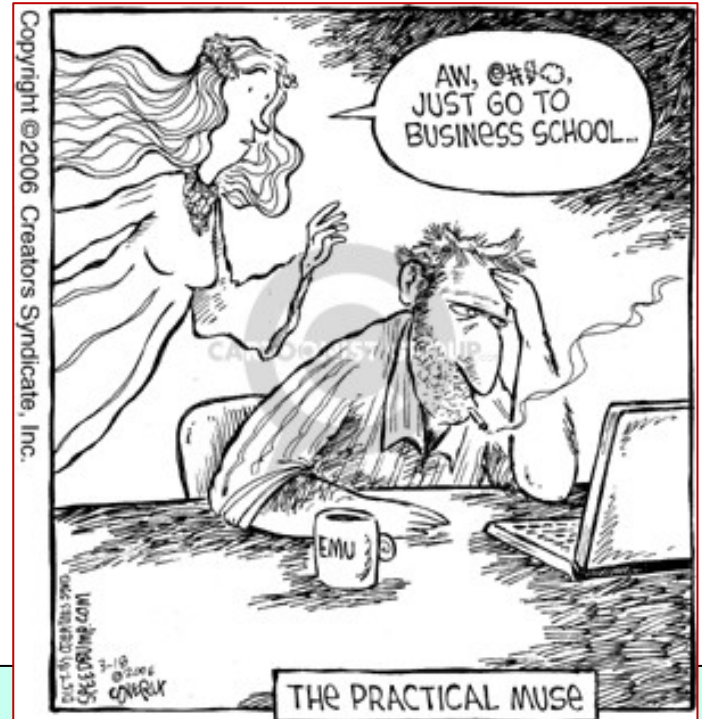
Cíle semestru:

zápočet:

- za (hojně) psaní
- za aktivní účast v diskusích
- Jedna zkušební ‚kapitola‘ (5-15 str.)

hrubý plán semestru:

22.2.	úvod do problematiky
9.3.	chytlavý obsah – pramen v textu I.
16.3.	pramen v textu II. (deskriptivní prameny, obrázky, grafy)
23.3.	pramen v textu III. (dopisy, kroniky, deníky atd.)
30.3.	Argumentace I – struktura kapitol a jak se k ní dopracovat
5.14.	Argumentace II – jak prosadit vlastní hlas?
12.4.	Argumentace III – modelování dílčí otázky
19.4.	Poznámkový aparát I – přirozený nepřítel vědeckého psaní
26.4./4.5.	Poznámkový aparát II – plagiáty a nedoložená tvrzení
11.5./18.5.	resumé zkušeností se psaním, závěrečné hodnocení





Úkoly 1.3.

1. Pokušte se o náčrt co nejdetailnějšího obsahu vaší disertace
 - důležité je, aby byla patrná struktura jednotlivých kapitol
 - vyzkoušejte si chytlavé nadpisy kapitol
 - pošlete mi obsah (ca. 1-3 str.) do 27.2.

2. Četba: Joan Bolker, Writing you dissertation..., str. 32-62
(část je rekapitulace)

3. Denně 30min psaní



Úkoly 1.3.

1. Pokušte se o náčrt co nejdetailnějšího obsahu vaší disertace
 - důležité je, aby byla patrná struktura jednotlivých kapitol
 - vyzkoušejte si chytlavé nadpisy kapitol
 - pošlete mi obsah (ca. 1-3 str.) do 27.2.

2. Četba: Joan Bolker, *Writing you dissertation...*, str. 32-62
(část je rekapitulace)

3. Denně 30min psaní

Co nám prozrazuje obsah o monografiích:

1. Orientace v textu:

- O čem se bude v knížce mluvit?
- Co se vynechává?
- Slibuje důslednou argumentaci?

2. Perspektiva knížky:

- Ze kterého uhlu pohledu jde autor na věc?
- O kterou metodu se opírá?
- slibuje aktuální pohled na bádání (literaturu)?

3. Přidaná hodnota knížky:

- Oslovuje mě struktura knížky?
- Je od začátku jasné, co mi dílo přinese nebo to musím nejdříve pracně hledat v textu?

4. Chytlavost textu:

- Chytlavost nadpisů/textu: Přečetl/přečetla bych si knížku celou nebo se omezím na jednotlivé kapitoly, úryvky?



Úvodem /7

- I. Princezna Žofie křtěná vodou Isaru
(V kruhu blízkých příbuzných – Wittelsbachů) /13
- II. Královna Žofie věrně po boku manžela Václava IV.
na veřejnosti ... /20
 - Před sňatkem /20
 - Od sňatku do korunovace /23
 - Intermezzo: Slavnost korunovace /41
 - Od korunovace do vydání tzv. Dekretu kutnohorského /46
 - Bezdětnost /53

... a i v soukromí /62

 - Negativní obraz krále načrtnutý v prostředí nepřátel
a retušovaný jasnějšími barvami reality /62
 - Vyzařování cituplného manželského vztahu ze soukromí
do veřejného prostoru /70
 - Spojení společnými duchovními a kulturními zájmy /76
 - Václavova podpora kulturních snah manželky Žofie /81
 - Dvorská zábava Václava IV. a Žofie /90
- III. Ve službách a v přízni královny
(Dvořané královnina dvora a jeho organizace) /103
- IV. Za horizontem Čech a zemí Koruny české /129
- V. Od blahobytu k chudobě /164
- VI. Královna mezi křížem a kalichem /173
- VII. Smutný vdovský úděl české královny Žofie /217
 - První „putovní“ období v emigraci /217
 - Druhé období emigrace /223

Co nám prozrazuje obsah o monografiích:



Hrozená rukavice.....	13
I. RUKOJMÍ MOCENSKÉHO DRAMATU.....	21
1. Ve stínu války.....	28
Svéhlavý panovník.....	34
Asketa na římském stolci.....	36
Přehlížený koncil.....	41
2. Od pozvání husitů k pokusu rozpustit koncil.....	46
V Basileji.....	47
Ve Feldkirchu.....	60
V Římě.....	62
3. Proč s husity disputovat.....	70
II. PRAVIDLA ZÁPASU.....	85
1. Na odpovědnost rychlých poslů.....	88
2. Soudce přijede z Chebu.....	108
3. Čekání na glejty.....	117
4. Jízda nanečisto.....	127
5. Čas sedlat koně.....	142

Co nám prozrazuje obsah o monografiích:

Dušan Coufal
TURNAJ VÍRY
 POLEMKA
 O KALICH
 NA BASILEJSKÉM
 KONCILU
 1431–1433



Contents

Preface: The House of Writing	ix
Introduction: Building the BASE	1
Part One B EHAVIORAL HABITS	11
1. Finding Time to Write	17
2. The Power of Place	30
3. Rhythms and Rituals	42
Part Two A RTISANAL HABITS	57
4. Learning to Write	63
5. The Craft of Writing	78
6. The Other Tongue	90
Part Three S Ocial HABITS	103
7. Writing for Others	109
8. Writing with Others	123
9. Writing among Others	135
Part Four E MOTIONAL HABITS	147
10. The Pleasure Principle	153
11. Risk and Resilience	169
12. Metaphors to Write By	180
Conclusion: Raising the Roof	195
Afterword: Beyond the House of Writing	203
<i>Appendix</i>	209
<i>Notes</i>	221
<i>Bibliography</i>	239
<i>Acknowledgments</i>	257
<i>Index</i>	261

Co nám prozrazuje obsah o monografii:





Úkol (20min)

1. Přečtěte si obsah magisterek/disertací

- Dává struktura smysl?
- Je jasné, o čem autorka/autor chce psát a o kterou metodiku se opírá?
- Je vám jasná přidaná hodnota knížky?
- Slibuje text čtivost?
- Co se Vám nelíbilo?

2. Kterou knížku by jste si přečetl/přečetla a proč?



Úkoly 1.3.

1. Pokušte se o náčrt co nejdetailnějšího obsahu vaší disertace
 - důležité je, aby byla patrná struktura jednotlivých kapitol
 - vyzkoušejte si chytlavé nadpisy kapitol
 - pošlete mi obsah (ca. 1-3 str.) do 27.2.

2. Četba: Joan Bolker, *Writing you dissertation...*, str. 32-62
(část je rekapitulace)

3. Denně 30min psaní

From zero to first draft

1. Začít s chaotickým psaním:
„first you make a mess then you clean it up“



„draft nula“

- Máte napsáno spoustu stránek, beze struktury,
- Máte sbírku pramenů, ze které jste si zatím nevybrali

Dráft jedna

1. Vybrat si zajímavé pasáže, fráze, slova, nápady

- označte je v textu, pokuste se je rozvinout.
- připravte si několik dokumentů s patřičnou argumentací

2. Napište si komentovaný „obsah“

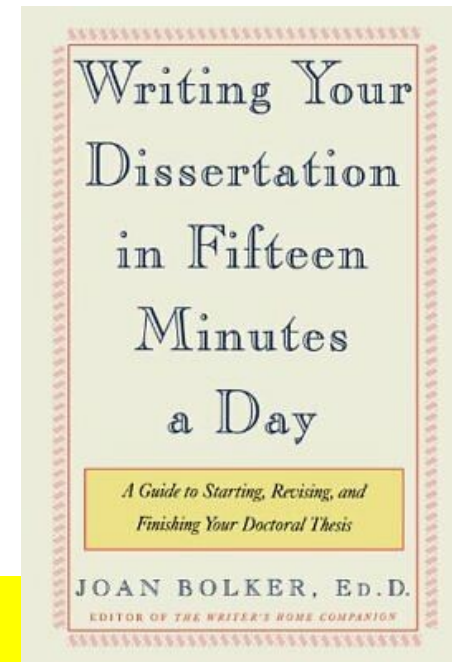
- dokument, ve kterém si vytvoříte „kapitoly“ a vložíte do něj i související prameny

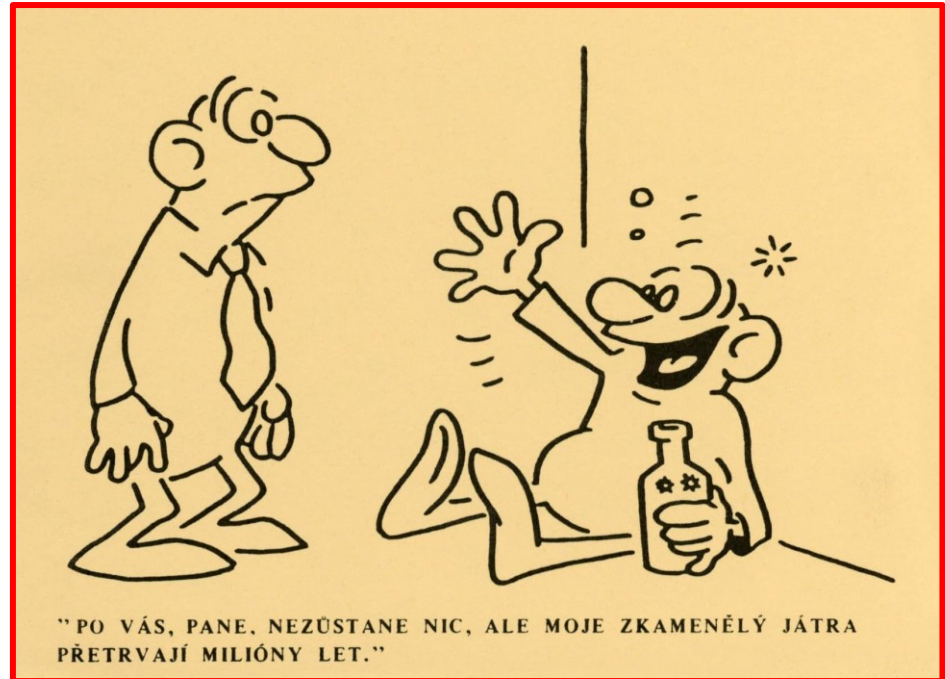
3. Které dílčí otázky nám tento materiál nabízí?

- Nedali by se třeba obrátit?
- dokument s „obsahem“ přizpůsobte vašim nejnovějším nápadům

4. Práce na struktuře argumentace v jednotlivých kapitolách

- Kde je třeba se více zamyslet, kde budeme potřebovat více pramenů





Úkoly 8.3.

1. Doplňte Váš ,obsah' podle poznatků ze dneška a textu o chytlavých titulech (Sword, tempting titles), pošlete do 6.3.

2. Četba: Joan Bolker, Writing you dissertation..., str. 63-98
(Getting to the midpoint)
- Helen Sword, Stylish academic writing, tempting titles, str. 63-75

3. Denně 30min psaní