



Metodika X.

Vědecké psaní II. - pro pokročilé

Dát pramenům
hlas II.





„Moh byste hvíznout ? Já blbě vidím.“

Úkoly 15.3.

1. Vyberte z vašich pramenů dva odlišné příklady (pramen I, II, max. 2 str.).
2. Napište k prvnímu (pramen I) text (1/2 až 1 str.), ve kterém se pokusíte mu dát hlas podle postupu I. (str. 10 na ppt.)
3. Pošlete mi do neděle (13.3.):
 - pramen I. (samostatný dokument)
 - pramen II. (samostatný dokument)
 - váš text s hlasem pramenu (samostatný dokument)

3. Denně 30min psaní



„Moh byste hvízdnout ? Já blbě vidím.“

Úkoly 15.3.

1. Vyberte z vašich pramenů dva odlišné příklady (pramen I, II, max. 2 str.).
2. Napište k prvnímu (pramen I) text (1/2 až 1 str.), ve kterém se pokusíte mu dát hlas podle postupu I. (str. 10 na ppt.)
3. Pošlete mi do neděle (13.3.):
 - pramen I. (samostatný dokument)
 - pramen II. (samostatný dokument)
 - váš text s hlasem pramenu (samostatný dokument)

3. Denně 30min psaní



**Problémy a výzvy:
Mind map**



Nechat prameny vyprávět

Jak integrovat pramen
do struktury
vědeckého vyprávění?



Postup I.:

1. Vytvořit korpus (prameny)
2. Vypsát si užitečné citace (sbírka citací) nebo všeobecné postřehy
3. Vytvořit si mind map k citacím/postřehům (co se s tím dá dělat? Kde je třeba něco doplnit?)
4. Které dílčí otázky se nám nabízejí? (Postřehy/citace)
5. Poskládat si s postřehů argumentaci (vytisknout si dokument, použít nůžky)
6. Propojit postřehy/citace textem

Jak zacházet s různorodostí pramenů?



Úkol (25 min)

1. Představte ústně svůj pramen I. (2 min)
(O čem pojednává? Co je na něm z vašeho hlediska zajímavé?)
2. Přečtěte si první pokusy, dát pramenům hlas:
 - Poznáváte text za pramenem?
 - Poznáváte v něm fascinaci autora?
 - Který text se Vám líbí nejvíc?
 - Kde se zatím nepovedlo, dát pramenu hlas? a proč?



Nechat prameny vyprávět

Jak integrovat pramen
do struktury
vědeckého vyprávění?

Cíl: zpestření textu

Co si musíme promyslet, než začneme psát:

text

Pramen

subtext

Informace které se nám vyjevují
z kontextu, znalostí materie, podvědomí atd.

První dojem

- Je mimořádný nebo ani ne?
- Známe jeho kontext?
- Jakou atmosféru vytváří?
- Jaký dojem zanechává?

Jak se dá použít?

- Má pouze statistický význam nebo stojí za přímou citaci?
- Je to ,perlička', která potvrzuje dílčí otázku, na které stavíte argumentaci?
- Doplnuje naši argumentaci z jiného uhlu pohledu?
- Dá se použít jako prvek ke spojení různých výpovědí
- Jde o protiklad k našemu původnímu tvrzení?
- Dá se integrovat do řetězce vyprávění?





**Nechat
prameny vyprávět**

**Jak integrovat pramen
do struktury
vědeckého vyprávění?**

**Mind map
pramene**

**Kdo to psal?
Jak vypadal
ten úředník?**

Co znamená datum?

**Co vlastně znamená
„dobrovolnost“**

**Co tenkrát znamenal
zahraniční obchod?**

Dojem?

**Znalosti jazyku?
V tehdejší společnosti?**

Atmosféra?

DOC. PR PPOCCPRA 25085

BUREŠ	25085	1	2	3	4	5
datum registrace	23 XI 1982	7	8	9	10	
získán na podkladě	dobrovolnosti					13
součást StB	XII. správa ZNB					
odbor	3.	20	21	oddělení		
StB problematika	zahraničný obchod			24	25	26
pohlaví	muž	dne narození			28	29
státní příslušnost	čsl.	rozdělení			35	36
zaměstnavatel (místo)	PZO PETRIMEX Bratislava	37	38	39		
bydliště	Bratislava Fosterova 16					
úroveň	slov.	40	vzdělání			41
úroveň	KSČ					43
úroveň	volání					46
znalost řeči	franc., nem., rus.,	47	48	49	50	51
charakterizující údaje	cesty do KS					53
						54
						55



Nechat prameny vyprávět

Jak integrovat pramen
do struktury
vědeckého vyprávění?

Cíl: zpestření textu

Různé možnosti, jak dát pramenu hlas:

text

Pramen

Možnost I.

Úvodní citát

text

Na začátku textu;
vytváření atmosféry
s pomocí přímé citace
Která volně přechází
v analytickou část

Výsledek: Váš text ,vcucne‘ čtenáře





Nechat prameny vyprávět

Jak integrovat pramen
do struktury
vědeckého vyprávění?

Cíl: zpestření textu

Proplétání
analýzy s pramenem

Možnost II.

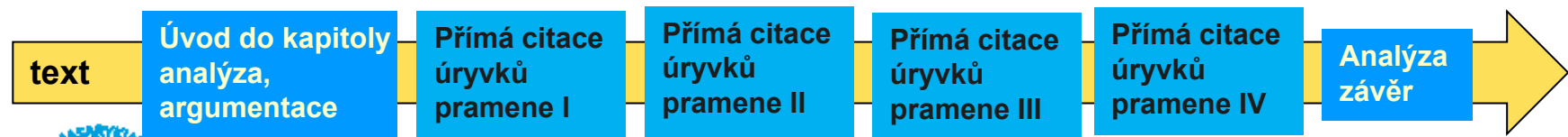
Výsledek: zpestření textu, argumentace opřená přímo o prameny (= přesvědčivost)



Vytvořit text
Propojením pramenů

Možnost III.

Výsledek: text je složen z vybraných přímých citací, nejpřímější bezprostřednost





Úkoly 22.3.

1. Vyberte si jednu z možností zpracování pramene (Možnost I, II, III) a pokuste se podle ní zpracovat Váš pramen II. zase: ca. ½ až 1 str. textu, pošlete mi jí prosím do 20.3.
2. Porovnejte tři textové úryvky (M. Beard, U. Eco, N. Zemon Davis) a proved'te krátkou analýzu (Jak pracují s prameny? Co se vám nejvíce líbilo a proč?)
3. Denně 30min psaní