



# Metodika X.

Vědecké psaní II.  
- pro pokročilé

Dát pramenům  
hlas III.





## Úkoly 22.3.

1. Vyberte si jednu z možností zpracování pramene (Možnost I, II, III) a pokuste se podle ní zpracovat Váš pramen II. zase: ca. ½ až 1 str. textu, pošlete mi jí prosím do 20.3.
2. Porovnejte tři textové úryvky (M. Beard, U. Eco, N. Zemon Davis) a proveďte krátkou analýzu (Jak pracují s prameny? Co se vám nejvíce líbilo a proč?)
3. Denně 30min psaní



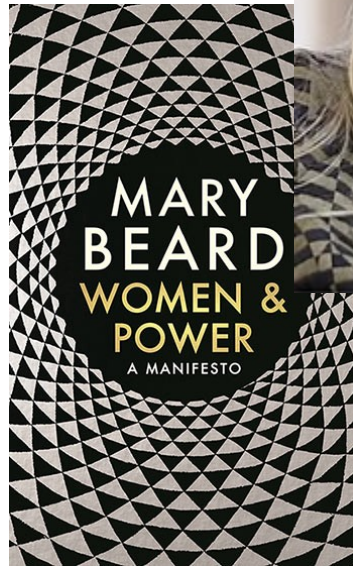
## Úkoly 22.3.

1. Vyberte si jednu z možností zpracování pramene (Možnost I, II, III) a pokuste se podle ní zpracovat Váš pramen II. zase: ca. ½ až 1 str. textu, pošlete mi jí prosím do 20.3.
2. Porovnejte tři textové úryvky (M. Beard, U. Eco, N. Zemon Davis) a proveďte krátkou analýzu (Jak pracují s prameny? Co se vám nejvíce líbilo a proč?)
3. Denně 30min psaní



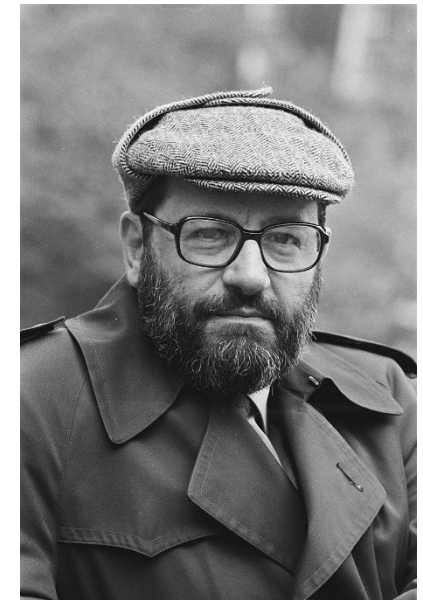
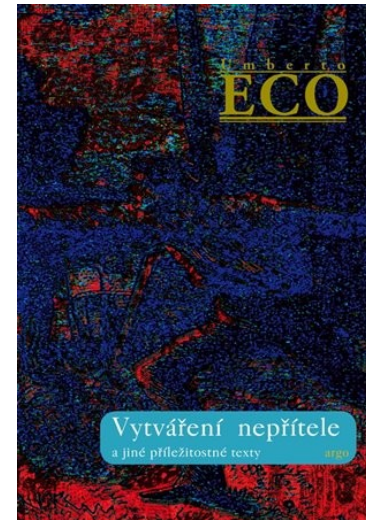


FACULTY  
OF ARTS  
Masaryk University



**Mary Beard**  
(\*1955)

Profesorka  
starověkých dějin  
University of Cambridge



**Umberto Eco**  
(1932-2016)

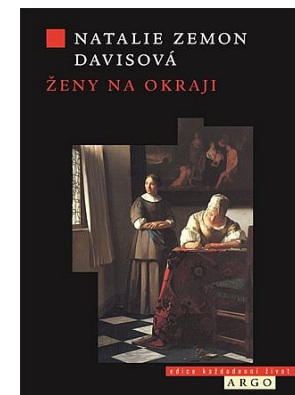
Semiolog, medievista,  
filozof, spisovatel

Universita di Bologna  
Princeton atd.



**Natalie Z. Davies**  
(\*1928)

Profesorka  
raně novověkých dějin  
University Berkley,  
Toronto, Princeton





## Nechat prameny vyprávět

Jak integrovat pramen  
do struktury  
vědeckého vyprávění?

Cíl: zpestření textu

Co si musíme promyslet, než začneme psát:

text

Pramen

### tři textové úryvky velikánů:

- Jak pracují s prameny?
- Co se vám nejvíce líbilo?
- Proč se vám to líbilo?

- Jak používají přímé citace?
- Kam s pomocí pramene míří (argumentace)?
- Jakým způsobem propojují různé prameny?
- Poměr prameny-analýza?
- Čtivost textu?





## Úkoly 22.3.

1. Vyberte si jednu z možností zpracování pramene (Možnost I, II, III) a pokuste se podle ní zpracovat Váš pramen II. zase: ca. ½ až 1 str. textu, pošlete mi jí prosím do 20.3.
2. Porovnejte tři textové úryvky (M. Beard, U. Eco, N. Zemon Davis) a proveďte krátkou analýzu (Jak pracují s prameny? Co se vám nejvíce líbilo a proč?)
3. Denně 30min psaní



## Nechat prameny vyprávět

Jak integrovat pramen  
do struktury  
vědeckého vyprávění?

Cíl: zpestření textu

Co si musíme promyslet, než začneme psát:

text

Pramen

subtext

Informace které se nám vyjevují  
z kontextu, znalostí materie, podvědomí atd.

První dojem

- Je mimořádný nebo ani ne?
- Známe jeho kontext?
- Jakou atmosféru vytváří?
- Jaký dojem zanechává?

Jak se dá použít?

- Má pouze statistický význam nebo stojí za přímou citaci?
- Je to ‚perlička‘, která potvrzuje dílčí otázku, na které stavíte argumentaci?
- Doplnuje naši argumentaci z jiného uhlu pohledu?
- Dá se použít jako prvek ke spojení různých výpovědí?
- Jde o protiklad k našemu původnímu tvrzení?
- Dá se integrovat do řetězce vyprávění?





## Nechat prameny vyprávět

Jak integrovat pramen  
do struktury  
vědeckého vyprávění?

Cíl: zpestření textu

Různé možnosti, jak dát pramenu hlas:

text

Pramen

Možnost I.

Úvodní citát

text

Na začátku textu;  
vytváření atmosféry  
s pomocí přímé citace  
Která volně přechází  
v analytickou část

Výsledek: Váš text ,vcucne' čtenáře







# Nechat prameny vyprávět

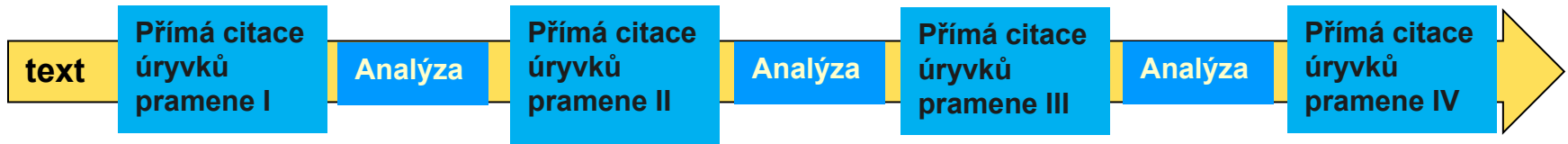
Jak integrovat pramen  
do struktury  
vědeckého vyprávění?

Cíl: zpestření textu

Proplétání  
analýzy s pramenem

Možnost II.

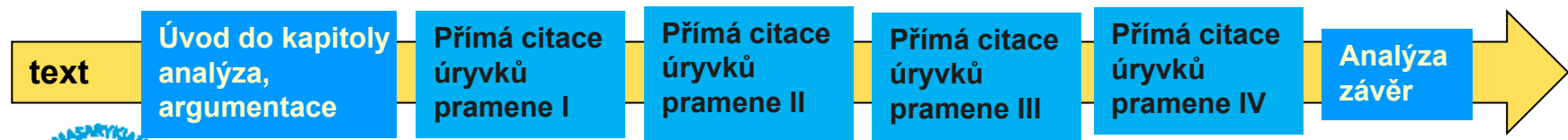
Výsledek: zpestření textu, argumentace opřená přímo o prameny (= přesvědčivost)



Vytvořit text  
Propojením pramenů

Možnost III.

Výsledek: text je složen z vybraných přímých citací, nejpřímější bezprostřednost



- Jak pracují s přímými citacemi?
- Je pramen sám od sebe argumentací nebo ho používám k podpoře vlastní argumentace?
- Jak je pramen integrován do struktury vědeckého vyprávění?



Staršínové přemlouvají praotce Čecha  
aby šel ještě o kousek dál.

## Úkol (20 min)

### 1. Zpracování pramene II.

- Pro jakou variantu se autor rozhodl (I, II, III)?
- Jak vypadá poměr pramen – analýza – argumentace?
- Jak využívá přímé citace? Je text čtiví?
- Který text se vám líbí nejvíc?
- Co by se dalo zlepšit?



„Pamatuj si, Jiříčku, že když smeteme se stolu drobečky, tak je vždy nasypeme ptáčkům.“

## Úkoly 22.3.

**1. Hra z možnostmi: Vyberte si pramen I nebo II, napište na něj etudu k hlasu pramene, ve které si vyzkoušíte všechny možnosti (možnost I + II + III; max. 1,5 str.), pošlete prosím do 27.3.**

**2. Přečíst si: Graff/Birkenstein, They say – I say: Demystifying Academic Conversation, Entering the Conversation, XIII – s.19**

**3. Denně 30min psaní**