

Metodika X.

Vědecké psaní II. - pro pokročilé

vědecká argumentace IV.: proč záleží, na tom co říkám a jak to říkám....



Úkoly 3.5.

1. Proveďte analýzu textu a jeho argumentační struktury:
 - Který názor zastává? Je ve své argumentaci férový?
 - O co opírá vlastní argumentaci? Jak zachází s protiargumenty
2. Vyberte si nějakou protikladnou pozici (třeba: rytíře, anarchisty, manažera, jeptišky atd.)
Napište na text III reakci z jejích hlediska (1/2 až 1 str., poslat text do 1.5)
3. Přečíst si: Graff/Birkenstein, They say – I say: so what... - the Art of metacommentary – s. 91- 146
4. Denně 30min psaní



Úkoly 3.5.

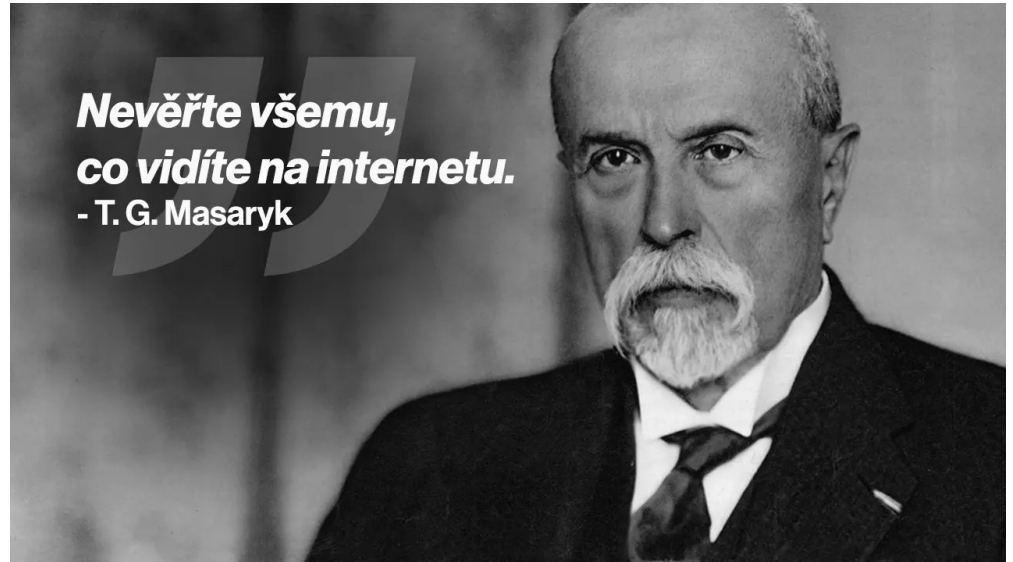
1. Proveďte analýzu textu a jeho argumentační struktury:
 - Který názor zastává? Je ve své argumentaci férový?
 - O co opírá vlastní argumentaci? Jak zachází s protiargumenty
2. Vyberte si nějakou protikladnou pozici (třeba: rytíře, anarchisty, manažera, jeptišky atd.)
Napište na text III reakci z jejích hlediska (1/2 až 1 str., poslat text do 1.5)

3. Přečíst si: Graff/Birkenstein, They say – I say: so what... - the Art of metacommentary – s. 91- 146

4. Denně 30min psaní



***Nevěřte všemu,
co vidíte na internetu.***
- T. G. Masaryk



Úkol (20 min)

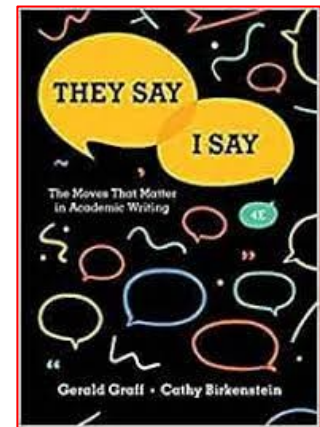
1. Proved'te analýzu vašich etud na text III

- Jaký pohled v něm autorka/autor podává?
- Povedlo se tematicky skloubit text III s komentářem v etudě?
- Jak pracuje etuda s argumenty z textu III? Je fér k autorovi textu III?
- Co se povedlo? Co by se dalo zlepšit?
- Váš favorit?





Úvod do akademické Argumentace IV.



7. No a?
Koho to zajímá?

Vysvětlit, proč je důležité se něčím zabývat

Proč by mě mělo zajímat, že byl
Palacký největším historikem 19. stol.

Jak na to?

No a?

- Ukázat, že váš názor navazuje na dlouhý řetězec bádání
- Vymežit, na koho se vaše bádání obrací a koho by mělo zajímat

„Templaty“:

A. ukázat, koho to má zajímat

- Straší generace si myslely, že bez výprasku to nejde. Dnešní studie ale ukazují, že ve výchově spíše kontraproduktivní

B. Přímý apel na zájem čtenáře

- Koho to vlastně zajímá? Koho, mimo hrstku čtenářů a několik specialistů se tím zabýval? Ti poslední by si měli ale uvědomit, že...

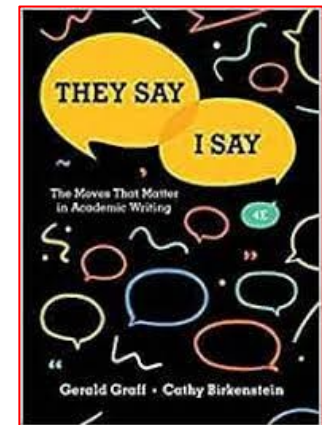
C. Poukázat na specifickou skupinu kterou oslovujete

D. Vyjmenovat skupinu, kterou to musí precedentně zajímat





Úvod do akademické Argumentace IV.



7. No a?
Koho to zajímá?

Vysvětlit, proč je důležité se něčím zabývat

Proč by mě mělo zajímat, že byl
Palacký největším historikem 19. stol.

Jak na to?

Proč to má zajímat?

- Propojit vaší dílčí otázku s něčím již důležitým,
každodenním; něčím, co čtenář bude znát

„Templaty“:

A. ukázat, proč je váš příspěvek důležitý

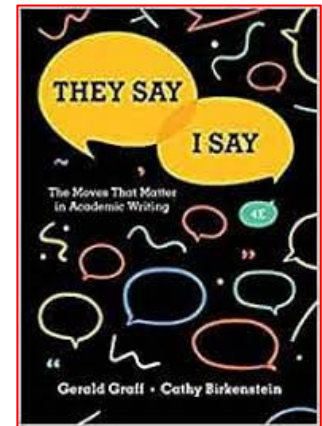
- Možná že se vám zdá téma X být příliš banální, jedná se ale o rozhodující aspekt v dnešním vnímání Y
- Tyhle nálezy mají zásadní vliv na širší pojem tématu X

B. Propojit „no a“ s „proč nás to má zajímat“

- I když X je zajímavým podnětem pouze pro pár badatelů, mělo by být zajímavé pro všechny, co se zabývají s...

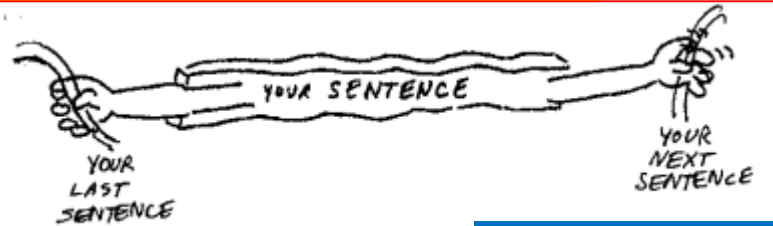
C. Vysvětlí důležitost vlastního přístupu raději vícekrát než si myslíte, že by bylo nutné





8. Propojit
Jednotlivé části
argumentace

Elegantní propojení argumentů



Propojit jednotlivé části textu,
tak aby byl jasný a plynulý

Jak na to?

„Templaty“:

- Po psaní si text přečíst, aby jste zjistili, kde
,drncá‘

použit přechodové
výrazy

opakovat klíčové
pojmy a fráze

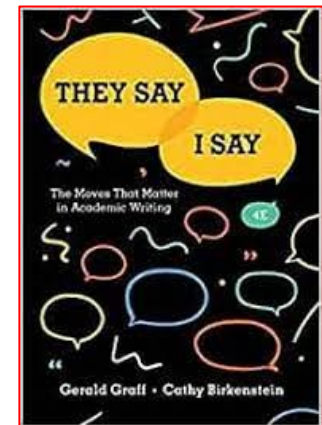
Jinými slovy...
Ve skutečnosti...
Například...
A proto...
Stejně jako...
Přestože...

používat ukazovací
slova

Tohle, tahle, toto
Oan, on, ono...

opakujte se,
ale s odchylkou :o)





9. Řekněte
to vlastními
slovy

zjednodušit teze

Kombinovat akademický a
hovorový styl

Jak na to?

„Templaty“:

A. Přeložit komplikovaný text do něčeho
jednoduchého...

- Badatel X říká..., to znamená jinými slovy....
- V podstatě, X píše, že...
- Jednoduše řečeno....

B. Samopřeklad

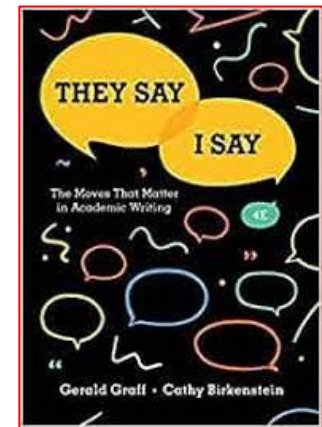
- Po komplikované pasáži říct to samé vlastními slovy
Myslím, a proto jsem

C. Každodenní jazyk jako nástroj myšlení

- překlad komplexních myšlenek do vlastních slov

D. Propojování jazykových urovní





10. Umění
,metakomentáře‘

Text který stojí vedle vlastního textu

Hlavní text, určen pro tezi
vedlejší text, určen pro rozvoj vlastních
nápadů okolo teze

Jak na to?

,Templaty‘:

Pomáhá vysvětlit a objasnit vaše myšlenky
Jak to myslíte, o čem to bude a nebude

A. Objasňovací metakomentář

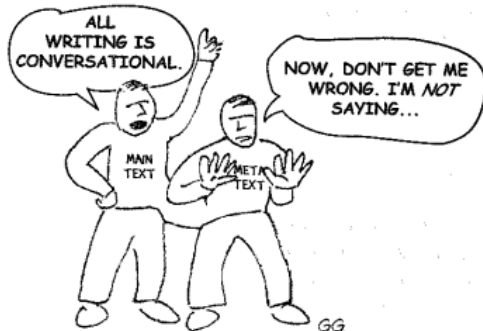
- Co nám X chce říct, je v podstatě...
- jde mi o to že... a ne o...

B. Titul knížky, kapitoly jako metakomentář

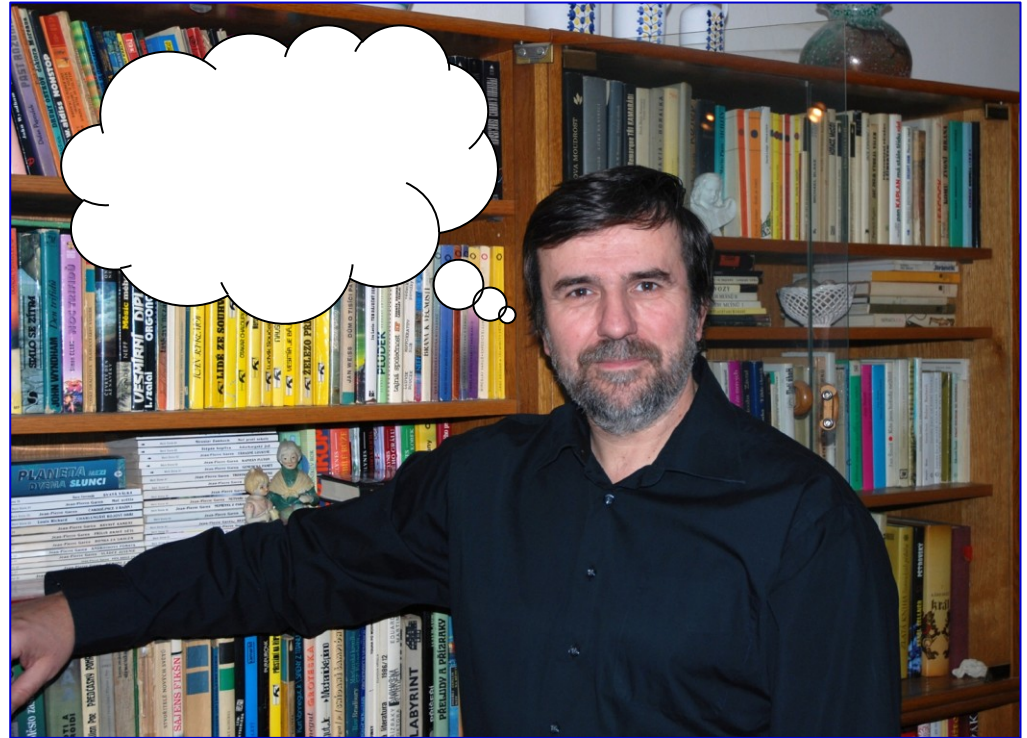
- Ubavit se k smrti. Veřejný diskurz ve věku show-businessu

C. Propojit metakomentář s otázkou ,No a?’ a ,koho to zajímá‘

- zabránit případným nedorozuměním (to neznamená, že..., nýbrž...)
- rozvinout předchozí myšlenku (jinými slovy...)
- poskytnout mapu k vašemu textu (v kapitole 2 se věnuji, v kap. 3 projednávám...)
- přejít od obecného tvrzení ke konkrétnímu příkladu (na příklad...)
- ukázat, že tvrzení je více, méně nebo stejně důležité
- vysvětlit tvrzení, když očekáváte námitky
- vést čtenáře k vašemu nejobecnějšímu tvrzení (V souhrnu pak...)



THE MAIN TEXT SAYS SOMETHING. THE
METATEXT TELLS READERS HOW – AND HOW
NOT – TO THINK ABOUT IT.



Úkol (20 min)

1. Návrat k textu III, analýza podle kap. 11

- Jak prezentuje to, co říkají ostatní?
- Souhlasí, nesouhlasí nebo dělá obojí?
- Představil nějaké odlišné názory?
- Má celou svojí argumentaci dobře svázanou (drncá to)?
- Ukázal, proč je jeho názor důležitý?



Úkoly 10.5.

1. Najděte ve své literatuře dva příklady pro práci s poznámkami pod čárou (jedna podle vás podařila, druhá méně), představte je krátce v semináři, a vysvětlete, proč je tak hodnotíte (max. 5 min)

3. přečíst si: Helen Sword, Stylish academic writing, points of reference, s. 135-147

4. Denně 30min psaní