**Futur:** escriviu les formes de futur d’aquesta cançó

[**Criticarem les noves modes de pentinats**](https://www.youtube.com/watch?v=8zz-KYLSKeg)**, de Manel**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ els anys i, amb els anys, la calma
que et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ als ulls una mirada suau.
Et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fer un pas i, després, un altre,
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tota una experta a tirar endavant.
Amb tant de temps **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ trobat** un lloc agradable,
o ja \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un pèl mandrosa per buscar.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tracte de senyora, o de iaia estranya
que té acollonits tots els nens del veïnat.

I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un sac de mals o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ una roca.
I els moments de mirar enrere et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ gràcia i et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mal.
I potser no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el teu amic,
ni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ res a veure amb si ets o no ets feliç.
Ja em veig de record mig trist que se't creua pel cap
una mala tarda.
I potser \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ abraçadet
a una dona a qui quasi no **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ explicat** qui ets.
Potser \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nets malparits que se'n fotin de mi
quan no *m'enteri* de les coses.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + participi** = futur compost

Però, quan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vell, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **cantant-te** cançons, igual.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lent i m'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, a vegades, als bancs.
Verset a verset \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el teu cos llarg i blanc
i em \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ veure somriure una mica per sota del nas.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + gerundi** = perífrasi verbal de valor duratiu

Que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ els anys! Aquí em té la calma!
Que em jugo amb la decadència de la carn
que un raconet del menjador \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d'escenari
i que ningú \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de qui estic parlant.

I que, quan seré vell, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cantant-te cançons, igual.
No sé si \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per garantir-te una gran qualitat
però \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en un verset i em \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ intentant-lo allargar
i em \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ veure somriure una mica per sota del nas,
i em \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ veure somriure una mica per sota del nas.

El futur expressa accions que passaran posteriorment al moment en què es parla o en què esdevé una acció.

El futur dels verbs regulars de totes les conjugacions es forma afegint les terminacions a l‘\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (quina forma verbal?).

|  |
| --- |
| **Terminacions dels verbs regulars** |
| pintarrebreserdormir | **+** | -é - |

|  |
| --- |
| **Principals verbs irregulars** |
|  | **venir** | **fer** | **haver** | **tenir** | **poder** | **anar** | **voler** |
| **jo** |  |  |  |  |  |  |  |
| **tu** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ell/a** |  |  |  |  |  |  |  |
| **nos.** |  |  |  |  |  |  |  |
| **vos.** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ells/es** |  |  |  |  |  |  |  |