

## El condicional

Formem el condicional dels verbs regulars afegint a l'**infinitiu** les terminacions següents:

<b>saltar</b>	<b>témer</b>	<b>perdr(e)</b>	<b>dormir</b>
Saltar- <b>ia</b>	Temer- <b>ia</b>	Perdr- <b>ia</b>	Dormir- <b>ia</b>
Saltar- <b>ies</b>	Temer- <b>ies</b>	Perdr- <b>ies</b>	Dormir- <b>ies</b>
Saltar- <b>ia</b>	Temer- <b>ia</b>	Perdr- <b>ia</b>	Dormir- <b>ia</b>
Saltar- <b>íem</b>	Temer- <b>íem</b>	Perdr- <b>íem</b>	Dormir- <b>íem</b>
Saltar- <b>íeu</b>	Temer- <b>íeu</b>	Perdr- <b>íeu</b>	Dormir- <b>íeu</b>
Saltar- <b>ien</b>	Temer- <b>ien</b>	Perdr- <b>ia</b>	Dormir- <b>ien</b>

[fixeu-vos que, quant a la pronúncia, l'accent recau en la **i** que hi afegim].

Els canvis de les arrels del condicional són els mateixos que en el futur. Coneixeu aquestes formes

## irregulars?

<b>Verb en infinitiu</b>	<b>Arrel</b>	<b>Terminacions</b>
anar		- <b>ia</b>
fer	far <sup>-1</sup>	- <b>ies</b>
venir		- <b>ia</b>
poder		- <b>íem</b>
voler		- <b>íeu</b>
saber		- <b>ien</b>
haver		
tenir		

<sup>1</sup> Altres verbs que presenten un canvi semblant: *treure (trauria), néixer (naixeria)*...

## Usos del condicional

**C.1** Usem el condicional per parlar de fets **hipotètics** del present o del futur que són possibles, però que no sabem si passaran o no:

- **M'agradaria** comprar un pis aquest any. [No sé si podré o no. És el meu desig.]
- **Vindria** a la festa aquest dissabte, però **no puc**. [Hi havia la possibilitat, però no podré.]
- **Què faries** amb un sou més alt? [Quines coses seria possible fer amb un sou més alt?]

■ Sovint fem servir el condicional en frases amb la conjunció **si**:  
*Si tinguessis un sou més alt, què faries?* **70.**

■ No usem el condicional per fer suposicions del passat:  
*No sé a quina hora vaig tornar a casa ahir al vespre. **Serien** les 10.*  
*[Devien ser les 10.]* **67.**

**C.2** Fem servir el condicional per donar **consells**:

- *Quina corbata em poso?*
- *Jo em **posaria** la groga. Et queda més bé.* [El meu consell és que et posis la groga.]
- *Doncs jo, al teu lloc, no ho **faria**. El groc porta mala sort.*

Per donar consells en condicional, sovint fem servir els verbs *poder* (*podria, podries...*) i *haver de* (*hauria de, hauries de...*):

- *No sé què fer per deixar de fumar!*
- ***Podries** provar els xiclets. / **Hauries de** provar els xiclets.* **67.**

**C.3** També usem el condicional per fer preguntes amb un grau de **cortesia** alt:

- *Perdoni, **podria** indicar-me on és l'oficina de treball?*

**C.4** Utilitzem el condicional quan **reproduïm** en passat el que va dir una persona en futur:

- *«No **tornaré** mai més a aquest restaurant!»*
- *Va dir que no **tornaria** mai més a aquell restaurant.* **69.**

2

De moment, només farem servir els usos de C.1, C.2 i C.3 (a la lliçó 6 hi apareixen per a **demanar consell**).

<sup>2</sup> Bastons, N [et al.] (2011) *Gramàtica pràctica del català*. Barcelona: Teide

«Podries» (poema de Joana Raspall)

**Si haguessis nascut**

en una altra terra,  
\_\_\_\_\_ (poder) ser blanc,  
\_\_\_\_\_ (poder) ser negre...  
Un altre país  
\_\_\_\_\_ (ser)! casa teva,  
i \_\_\_\_\_ (dir) "sí"  
en un altra llengua.  
T'\_\_\_\_\_ (haver) **criat**  
d'una altra manera  
més bona, potser;  
potser, més dolenta.  
\_\_\_\_\_ (tenir) més sort  
o potser més pega...  
\_\_\_\_\_ (tenir) amics  
i jocs d'una altra mena;  
\_\_\_\_\_ (dur) vestits  
de sac o de seda,  
sabates de pell  
o tosca espardenya,  
o \_\_\_\_\_ (anar) nu  
perdut per la selva.  
\_\_\_\_\_ (poder) llegir

contes i poemes,  
o no tenir llibres  
ni saber de lletra.  
\_\_\_\_\_ (poder) menjar  
coses llamineres  
o només crostons  
eixuts de pa negre.  
\_\_\_\_\_.... \_\_\_\_\_... (poderx2)

Per tot això **pensa**  
que importa tenir  
**LES MANS BEN OBERTES**  
i ajudar qui ve  
fugint de la guerra,  
fugint del dolor  
i de la pobresa.  
Si tu fossis nat  
a la seva terra,  
la tristesa d'ell  
\_\_\_\_\_ (poder) ser teva.

<p><b>Haver (condicional) + participi= condicional compost</b></p>
--

- Segons els **usos** que hem vist del condicional, a quin diríeu que corresponen els condicionals que apareixen en aquest poema?