

EXPRESIÓN ESCRITA.

Profesora: Mgr. Cristina Rodríguez García, Ph.D.

ESCRITURA CREATIVA.

Fuente de la actividad: García Sánchez y Gómez Barrio. Instituto Cervantes de Hamburgo.

1-. Vocabulario:

Comprueba si conoces el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto que leeremos a continuación. Si no, consulta el diccionario: *disimulo, enlutada, madeja de lana, aguardar, trastienda, tricotar, apilar.*

2-. Ahora leed detenidamente (de forma individual) el texto. Después de la lectura, comentad con vuestros compañeros vuestras primeras impresiones (dónde tiene lugar la acción, en qué época podría ser, qué pasa, etc.).

[...] Santiago le dio un beso a su madre y dijo con desgana: “Mire, mamá, esta es la Montse”. La mujer miró a la chica como si lo hiciera desde lo más profundo de un pozo. Luego miró a su hijo. “¿Has comido, Santi?” “No, mamá, que todavía son las doce. Ya comeré.” Santiago cogió un paquete de Chesterfield y se lo guardó en el bolsillo. Montse trataba de hacerlo con disimulo, pero no podía apartar la mirada de aquella mujer de aspecto enfermizo y enlutada de los pies a la cabeza. La madre de Santiago se sentó junto a una mesa camilla y cogió unos moldes y una madeja de lana. El muchacho le hizo un gesto a Montse para que lo aguardara y se perdió en la trastienda. Ella estaba tensa. No sabía qué hacer ni qué decirle a aquella mujer que tricataba sin levantar la vista de los puntos. Se quedó quieta, miró los paquetes de tabaco apilados. El tiempo pasaba muy despacio. De repente la muchacha dijo: “Hoy parece que no va a hacer tanto calor”. La madre de Santi levantó la cabeza, dejó los moldes sobre la mesa y se puso en pie. “Perdona, no te había oído entrar – dijo la mujer como si fuera la primera vez que viera a Montse -. ¿Qué querías?” La chica se quedó helada. Tardó en reaccionar. “Nada, no quiero nada. Soy Montse, la amiga de Santi.” La mujer la miró, tratando de reconocerla. “Ah, Montse, sí, claro. Santi no ha llegado aún. Está en el taller. Si quieres, al mediodía le digo que has estado aquí”. Montse asintió con la cabeza. La mujer volvió a sentarse y a retomar el punto. Enseguida apareció Santiago con una mano en el bolsillo. Le dio un beso a su madre. “Mamá, que me voy.” Ella le dijo adiós sin levantar la cabeza [...]

(Fragmento extraído de *Mira si yo te querré*, de Luis Leante, Editorial Alfaguara)

3-. En este fragmento aparecen tres personajes: Santiago, Montse y la madre de Santiago. Elegid cada uno un personaje, elaborad un esquema con la información que tenéis de cada uno y después poned vuestras ideas en común.

4-. Escritura: el objetivo de esta actividad es que escribáis en parejas qué ha pasado antes del momento de la historia que habéis leído. Pensad más características de vuestros personajes, cómo pudo haber sido su pasado, cómo son y cómo piensan. Decidid la historia y escribidla.