SJ1A012 Úvod do dějin, kultury a reálie hispanofonních zemí II (LatAm) – JS2022

Cíle předmětu

Jedná se o kurz, jehož cílem je nabídnout studentům úvod do studia historie, kultury a reálií hispanofonních zemí latinskoamerického areálu. Dalším cílem je seznámit studenty se základními pojmy a proudy, které se s danou problematikou úzce pojí.

Výstupy z učení

Studenti se po absolutoriu kurzu budou:

* Orientovat v otázkách souvisejících s dějinami Latinské Ameriky a příslušnou periodizací; rovněž budou mít přehled o hlavních událostech a historických postavách. Zároveň získají přehled o specifickém pojetí dějin tohoto regionu vnímaného jako tzv. „periferie Západu“ (Octavio Paz), a budou mít základní představu o současném vývoji.
* Znát převládající myšlenkové proudy v každé historické éře a kriticky je reflektovat ze současného kontextu.
* Mít přehled o kulturní heterogenitě Latinské Ameriky a dokážou díky tomu rozlišit nejdůležitější kulturní a umělecké projevy, které budou umět interpretovat a zařadit je do příslušného kontextu.

Výukové metody

* Prezenční výuka: Přednášky (dr. Vázquez, úterý) a semináře (dr. Iridiani, pondělí). Docházka není povinná.
* Pravidelná domácí příprava: četba bibliografie, prostudování studijních materiálů, plnění zadaných úkolů.

Osnova

8.2.: Úvodní hodina. Sylabus

15.2: Přednáška: Téma 1. Latinskoamerické specifičnosti. Geografie. Současná kultura

21.2: Seminář. Latinskoamerické hudební žánry

22.2: Přednáška: Téma 2. Předkolumbovská Amerika

28.2: Seminář. Popol Vuh

1.3: Přednáška: Téma 3. Objevení a dobytí Ameriky

7.3: Seminář. Dopis Kryštofa Kolumba

8.3: Přednáška. Téma 4. Kolonizace, disputace o statutu indiánů

14.3: Film "También la lluvia"

15.3: Cvičení o filmu

21.3: Seminář. Bartolomé de Las Casas

22.3. Přednáška. Téma 5. Správa a společnost v koloniální Americe

28.3. Seminář. Sor Juana Inés de la Cruz

29.3. Přednáška. Téma 6. Nezávislost amerických republik

4.4. Seminář. Bolívar: Carta de Jamaica

5.4. Přednáška. Téma 7. Civilizace a barbarství

11.4. Seminář. Echevarría: El matadero

12.4. Přednáška. Téma 8. Od oligarchie k populismu

18.4. Velikonoční pondělí

19. 4. Přednáška. Téma 9. Latinská Amerika jako bitevní pole ve Studené válce

25. 4. Seminář. José Martí: Nuestra América

26. 4. Film "Missing"

2.5. Cvičení o filmu

3.5. Výuka se nekoná

9.5. Seminář. García Márquez, Quiroga, Cortázar

10.5. Přednáška. Téma 10. Latinská Amerika v globalizovaném světě

16.5. Seminář. Latinskoamerická identita v současnosti

17.5. Předtermín zkoušky

Základní literatura

Klíma, Jan. *Dějiny Latinské Ameriky: Vývoj Oblasti, Regionů a Států*. Vydání první. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, NLN, 2015.

Polišenský, Josef. *Dějiny Latinské Ameriky*. Vyd. 1. Praha: Svoboda, 1979.

Quesada Marco, Sebastián*. Imágenes de América Latina*. Madrid: Edelsa, 2001.

Metody hodnocení

* Písemný test. Maximální počet bodů: 100. Hranice úspěchu: 70.
* Za pracování písemného referátu: až 10 bodů.

Četba jedné knihy a zpracování písemného referátu

* Pokud přečtete jednu knihu a napíšete o ní referát, můžete získat až 10 bodů k závěrečné zkoušce.
* Knihu si vyberte z rozpisu témat v ISu do 29.4.
* Po konzultaci s vyučujícími můžete do rozpisu přidat i jiná beletristická díla.
* Přihlášením na téma se zavazujete referát zpracovat. Pokud jej neodevzdáte, bude vám strženo 5 bodů ze zkoušky.
* Knihu si můžete přečíst ve španělštině nebo ve vašem mateřském jazyce.
* Referát musíte odevzdat do 22.5. do příslušné odevzdavárny.
* Maximální rozsah referátu je 4 strany a musí mít následující strukturu:
  + Identifikace knihy: rok a město prvního vydání a první vydavatel; vydání, které jste četli\*y (rok, město, vydavatelství, příp. jméno překladatele nebo editora).
  + Autor\*ka knihy: směry nebo doba, ke které se jeho\*její dílo řadí a příklady daného směru z textu. Typické rysy jeho\*její tvorby, případně s příklady z textu.
  + Analýza jednoho z těchto aspektů s příklady z textu:
    - Skladba díla (vyprávění, veršování, dramatická skladba), nebo
    - hlavní zápletky nebo problémy v díle (např. historické, etické, psychologické, existenční…), nebo
    - symboly, motivy a jejich vztah k hlavnímu tématu díla.
  + Zobrazení latinskoamerických dějin, kultury nebo reálie v díle. Propojení tohoto díla s obsahem předmětu.
* Referát musí dodržovat úzus akademického psaní. Doporučuje se styl APA, Chicago nebo MLA (viz např. <https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/guide_overview%20.html>)
* Použití tzv. sekundárních zdrojů (tj. jiných zdrojů, než samotného díla, o kterém píšete) je povoleno a vítáno, ale zdroje musí být řádně citovány a uvedeny v bibliografickém záznamu. Dopustit se plagiátorství v referátu znamená udělení známky F v prvním zkušebním termínu a může vést k podání návrhu na zahájení disciplinárního řízení.
* Rady a návody ke správnému citování najdete zde <https://www.akademickaetika.cz/prirucka-pro-studenty/> nebo zde <https://knihovna.phil.muni.cz/podpora-studia-a-vedy/navody-pro-praci-s-informacemi/citovani>
* Kritéria hodnocení referátu:
  + Naplnění zadání.
  + Jazyková správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby).
  + Formální úprava, dodržování norem akademického psaní.