

Historie a kultura Latinské Ameriky **Missing. Průvodce filmem**

REŽISÉR: Costa-Gavras

ROK: 1982

DÉLKA: 122 min.

OBSAZENÍ: Jack Lemmon, Sissy Spacek, Melanie Mayron, John Shea...

UPOUTÁVKA: Mladý a idealistický severoamerický novinář Charles Horman (John Shea) zmizí ze svého domova v Santiagu de Chile po státním převratu generála Augusta Pinocheta (11. 9. 1973). Jeho žena (Sissy Spacek) a jeho otec (Jack Lemmon), kteří se tam přistěhovali ze Spojených států, se snaží zjistit, kde se nachází. Zažijí nekonečnou pout' po amerických diplomatických institucích a potýkají se s byrokratickými překážkami. (FILMAFFINITY)

OTÁZKY:

1. Jaké jsou charakteristiky vojenské diktatury? Obvykle se zmiňuje zánik právního státu, vláda prostřednictvím teroru nebo absence svobody projevu. Najděte ve filmu příklady těchto a dalších jevů, které podle vás charakterizují vojenskou diktaturu.¹
2. Jak je ve filmu vyobrazena přítomnost americké armády při plánování převratu ve Viña del Mar? Které scény prozrazují, že na akci spolupracovaly Spojené státy?
3. Ve kterých momentech a prvcích filmu se objevuje americká imperialistická politika? Vezměte v úvahu dialogy, symboly a další prvky, které považujete za významné.
4. Na co se snaží autoři filmu upozornit (z hlediska politiky)?
5. Jak je ve filmu ukázáno zmizení osob? Které prvky nám umožňují rozpoznat, že došlo ke zmizení? Je ukázáno přímo? Proč? Co se se zmizelými od té chvíle stalo, jaké jsou možné scénáře zatčení-zmizení?
6. Jak probíhá pátrání po pohřešované osobě? Jakou cestou se otec vydal, aby našel tělo svého syna? Vydali se všichni příbuzní pohřešovaných nebo zmizelých osob stejnou cestou? Proč je tento případ výjimkou?
7. Jak je vysvětleno zmizení severoamerického novináře? Kolik různých vysvětlení se objevuje?²
8. Film také upozorňuje na velký generační střet v americké společnosti. Jaké hodnoty zastává Ed, Charlesův otec? Jaké hodnoty vyznává Beth, Charles a jejich američtí přátelé?
9. Jak se změní Edův pohled na syna a jeho způsob života? A jak se změní vztah Beth s Edem?

1 Upraveno z: Salvador Marañón, Alicia. *Cine, literatura e historia. Novela y cine: recursos para la aproximación a la historia contemporánea*. Madrid: Ediciones de la Torre, 1997.

2 Otázky 2-7 jsou převzaty a upraveny z «Actividades para trabajar con la película Missing», Cine e Historia desde Conectar Igualdad, 17 de noviembre de 2011, <https://cineehistoriaconectarigualdad.blogspot.com/2011/11/v-behaviorurldefaultvml-o.html?showComment=1544018534888#c228418246737100492>, Poslední návštěva: 5/12/2108.