

## EJERCICIOS DESTREZAS II

### TAREA 1

Lea atentamente el texto y complete los huecos eligiendo la palabra adecuada entre las que figuran en la tabla. Cada palabra se puede usar solo una vez y hay tres palabras de más. El hueco 0 es un ejemplo.

### COMER SIN PALABRAS

Cuando se come, el silencio es oro, sobre todo en una ciudad ruidosa. Esta es la idea del joven **(0) dueño** del restaurante "Eat", un pequeño restaurante de 25 cubiertos de Brooklyn (Nueva York), que algunas noches a la semana ofrece a sus clientes una cena de cuatro platos... en **(1)** \_\_\_\_\_ silencio. Lanzó la propuesta hace un mes, y encontró inmediatamente un público dispuesto, en una ciudad **(2)** \_\_\_\_\_ el nivel de ruido de los restaurantes es a menudo muy alto y se convierte en tema habitual de quejas.

Ha tenido tanto éxito, que para cenar en "Eat" sin hablar, y darle un significado nuevo al viejo dicho de mantener la boca cerrada mientras se come, es necesario reservar **(3)** \_\_\_\_\_ varios días de antelación.

La prohibición de hablar **(4)** \_\_\_\_\_ la cena, con menú fijo de cuatro platos vegetarianos, es obligatoria si el comensal no quiere salir a terminar su plato en un banco a la entrada. En la pequeña **(5)** \_\_\_\_\_ con largas mesas de madera para varias personas, o pequeñas mesitas para dos, los clientes siguen la norma mientras **(6)** \_\_\_\_\_ el menú realizado a partir de productos orgánicos locales y bebiendo en jarras de cerámica.

Durante una hora, saborean, miran, observan y están en silencio, como aislados del mundo. Porque otra regla es que los teléfonos móviles también deben estar apagados. A algunos **(7)** \_\_\_\_\_ es difícil mantenerse serios en este experimento, tan contrario a la excitación que prevalece en Nueva York. Al final de la cena, una vez terminado el postre, termina el **(8)** \_\_\_\_\_ de silencio. Nicholas Nauman rompe el silencio con un "Gracias, chicos", y recibe el aplauso de sus clientes.

Morgan Yakus, que como muchos de los clientes, ronda la treintena, dice que **(9)** \_\_\_\_\_ por "muchos sentimientos" incluido las ganas de reír, pero al final "uno se siente zen y sereno". Para Alison Wise, **(10)** \_\_\_\_\_ fue a cenar con su novio, "fue muy agradable pasar tiempo juntos sin la presión de tener que encontrar algo de qué hablar".

En un primer momento, Nauman ofreció una cena en silencio al mes. El éxito fue tal que **(11)** \_\_\_\_\_ debió ampliar la propuesta a una vez por semana. El coste del menú es de 40 dólares, **(12)** \_\_\_\_\_ la propina, un precio más que razonable por un poco de silencio en Nueva York.

COLPISA, Diario Vasco, 18.10.13. Adaptación

completo	comedor	con	degustan
donde	<b>dueño (ejemplo)</b>	durante	ha pasado
increíblemente	les	mandato	más
por	quien	rápidamente	sala

## **TAREA 2**

Lea atentamente los siguientes textos y relaciónelos con los títulos adecuados de la tabla final. A cada texto le corresponde solo un título y hay 2 títulos de más. El texto 0 es un ejemplo.

### **TRABAJO: CÓMO DECIR LO QUE PIENSAS SIN SALIR PERJUDICADO**

Hacer una petición, pedir cambios, decir que no, etc. a compañeros son situaciones siempre difíciles. Por eso es muy importante tener muy claro cuándo y cómo debemos hacerlo.

#### **TEXTO 0. (ejemplo)**

**Describe el problema lo más objetiva y detalladamente posible y explica cómo influye el comportamiento o actitud de la otra persona en tu trabajo. Aunque lo más adecuado es no culpar ni atacar a la otra persona ya que solo obtendrás una respuesta defensiva por su parte.**

#### **TEXTO 1**

Es muy importante el tono que utilizamos. Debe ser lo más neutro posible sin transmitir enfado. Firme y claro, sin titubeos, vacilaciones o repeticiones. Hablar demasiado alto hace que la otra persona se sienta agredida; hablar bajo, muestra inseguridad; y hablar rápido, quita importancia a tu mensaje.

#### **TEXTO 2**

No te extiendas excesivamente en un monólogo para que el receptor no pueda desconectar; no permitas que te interrumpa. Tampoco debes justificarte en exceso ya que quita credibilidad y firmeza a tu mensaje.

#### **TEXTO 3**

Espera a que surja la situación "adecuada" y busca un espacio apropiado para discutir el problema. Lo mejor es que le digas a la persona implicada que quieres hablar con ella.

#### **TEXTO 4**

Utiliza un lenguaje corporal y gestual positivo. Debes mantener el contacto visual, no alejarte excesivamente de tu interlocutor aunque tampoco invadas su espacio, no muestres inseguridad en tu cara, al contrario, intenta reflejar lo grave de la situación.

#### **TEXTO 5**

Aprovecha al máximo la posibilidad de obtener un cambio en el comportamiento de la otra persona, aludiendo a las ventajas que dicho cambio traerá para las dos.

Finanzas.com 04/10/2013 Gemma Fernández. Adaptación

<b>TÍTULOS</b>	<b>TEXTOS</b>
<b>A-Ante la petición (ejemplo)</b>	<b>Texto 0</b>
<b>B-Busca el lado positivo</b>	
<b>C-Momento y lugar</b>	
<b>D-No es personal</b>	
<b>E-Procura ser conciso</b>	
<b>F-Reconoce el fallo</b>	
<b>G-Saber decirlo</b>	
<b>H-Tu cuerpo también habla</b>	

### **TAREA 3**

*Va a escuchar dos veces una audición sobre el día de los enamorados. Teniendo en cuenta la información que se da en el audio, complete las frases con la palabra o palabras exactas que se corresponden con el sentido de la frase. La frase 0 se ha completado a modo de ejemplo. Ahora, lea las frases.*

#### **ROSA, ROSAE**

**0. (ejemplo)** En cualquier **punto** del planeta los enamorados celebran el 14 de febrero.

**1.** Se suponía que los soldados tenían mejores \_\_\_\_\_ físicas y emocionales si no se casaban.

**2.** La fama de \_\_\_\_\_ de los enamorados de San Valentín se extendió por Roma.

**3.** La tradición de escribir cartas y \_\_\_\_\_ se debe a que San Valentín escribió a su enamorada.

**4.** Ahora, están pasado de moda los \_\_\_\_\_ y las cartas de amor.

**5.** Pero el ramo de rosas sigue teniendo éxito aunque sea algo \_\_\_\_\_.

**6.** Una muestra sensual de amor es \_\_\_\_\_ pétalos de rosa por la cama.

**7.** A la rosa se le aprecia mucho por su suave \_\_\_\_\_ y su refrescante \_\_\_\_\_.

**8.** Las rosas sean blancas, rosas, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, azules o negras nunca pasan de moda.

**9.** Pero la rosa roja es la preferida el día de San Valentín porque tiene el \_\_\_\_\_ más \_\_\_\_\_ dentro de la escala de colores.

**10.** El rojo además puede levantar \_\_\_\_\_ en cualquier persona por eso se utiliza en publicidad.

EFE/ PracticaEspañol, febrero 2014

### **TAREA 4 (PRIMERA TAREA EVALUABLE) – Expresión Escrita**

Ordenando un cajón ha encontrado una fotografía en la que está usted con tres personas. Escriba un texto en el que cuente:

- quiénes son esas personas y su relación con ellas. Descríbalos brevemente.
- dónde está sacada la foto y por qué se la sacaron.
- qué recuerdos le trae la foto.

El texto debe tener 150 palabras (diferencia 10%).